

## Конкурс понимания устного текста

### Transcription

*NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.*

*Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.*

### Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.  
Региональный этап для учащихся 9-11 классов.  
Уровень сложности В2.  
Конкурс понимания устного текста.

### Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes environ.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 3 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Vous lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

### Конкурсанты переворачивают листы заданий и изучают вопросы

Pause de 3 minutes

3. Vous écoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage: France Culture. De cause à effets 06/04/2019). Durée texte: 4'18".

### De cause à effets, le magazine de l'environnement

**Aurélie Luneau** : si Paris est la capitale mondiale de la mode / et que la France a longtemps compté sur son territoire des régions fleurons / de l'industrie textile / 70% de la production vendue aujourd'hui en France vient d'Asie du sud-est / la Fast-fashion / traduisez par mode express et jetable / et la mondialisation économique ont bouleversé la donne / et généré des dégâts sociaux et environnementaux non-négligeables / la mode est la deuxième industrie la plus polluante au monde / chaque année / 140 milliards de vêtements sont produits dans le monde / quatre fois plus qu'en

1980 / et les conditions de travail sont souvent dénoncées / de la mode jetable / à la mode éthique et équitable, / comment sortir du cercle vicieux / comment réinventer la mode et notre façon de la consommer / réponses aujourd'hui avec **Majdouline Sbai** bonjour

**Majdouline Sbai** : bonjour

**AL** : vous êtes sociologue / spécialiste dans l'environnement / organisatrice du forum national de la mode circulaire et auteure du livre "[Une mode éthique est-elle possible ?](#)" un livre édité aux éditions Rue de l'échiquier / à vos côtés **Dominique Cardon** bonjour

**Dominique Cardon** : bonjour

**AL** : vous êtes historienne / spécialiste des techniques traditionnelles de production textile et de teinture / et par téléphone avec nous également **David Santandreu** bonjour

**David Santandreu** : bonjour

**AL** : vous êtes maître teinturier dans l'Hérault / un cornu des grottes / comment ne plus être victime de la mode et bien c'est le sujet qui nous rassemble aujourd'hui dans cette émission / en paternariat avec la rédaction des pages Planète-science du journal Le Monde / bonjour à tous et bienvenue

**AL** : pour autant faut-il boycotter les vêtements fabriqués en Asie / *a fortiori* au Bangladesh

**Majdouline Sbai** : ça reviendrait à infliger une double peine / à ces travailleurs à 4 millions travailleurs qui ont besoin de l'industrie de textile pour euh vivre / donc il faut essayer plutôt de faire pression sur les marques sur les donneurs d'ordre / qui eux ont euh / toutes les clés en main pour pouvoir faire évoluer des conditions de production et donc des conditions de travail / des travailleurs en bout de chaîne

**AL** : ce 24 avril 2013 / cette usine de textile du Rana Plaza à Dacca au Bangladesh s'effondre / fait / mille deux cents morts / et c'est un événement marquant et déclencheur pour vous je crois

**MS**: oui c'est un déclencheur comme je pense beaucoup de euh citoyens et même c'est un événement qui a touché / le monde entier / où a été révélé en fait euh la réalité des conséquences de nos choix euh de production euh de produit de mode et d'habillement et de nos choix de consommation / puisqu'au travers de cette catastrophe qui a tué / plus de millier de personnes / on a analysé on a expliqué finalement comment fonctionnait aujourd'hui l'industrie de la mode / qu'elle cherchait effectivement / euh le moins cher le plus rapide quelles que soit les conditions de travail quelle que soit la façon dont on réalisait les produits / et donc / forcément ça m'a interrogé sur ma propre histoire puisque euh / on a arrêté de produire du textile / en tout cas une grande partie de

l'industrie manufacturière textile qui existait / dans ma région / au Nord-Pas-de-Calais / a été euh sous-traitée / ou délocalisée en Asie du Sud-Est / et finalement des dizaines de milliers personnes ont perdu des emplois dans Nord-Pas-de-Calais / pour euh créer cette réalité celle qu'on a vu surgir pendant euh la catastrophe du Rana Plaza / pour créer une réalité terrible de travail pour d'autres personnes

**AL :** donc cette situation euh dans votre ville natale finalement vous l'avez ressentie et ça a déterminé aussi euh vos travaux de recherche

**MS:** oui parce que quand on grandit euh dans ces territoires-là / il est marqué par l'industrie textile / et il l'a vu s'effondrer / des châteaux de l'industrie / et donc euh tout autour de moi durant euh mon enfance et mon adolescence j'ai vu euh ces friches industrielles et puis j'ai entendu aussi ces récits / portés par euh l'ensemble des proches des amis euh des gens de ces villes / qui racontaient euh l'âge d'or de l'industrie textile et qui racontaient aussi comment les usines avaient fermé et c'est pour ça qu'il y avait des taux de chômage record et des situations de grande pauvreté / et puis plus tard moi je me suis investie dans le projet de transition écologique / euh / j'ai voulu comprendre ces réalités-là / puis un jour j'ai décidé de comprendre c(e) qui s'était passé / dans le monde économique parce que souvent euh / on passait d(e) côté c'était une fatalité c'était normal / au nom de la compétitivité on avait choisi une autre on avait fait d'autres choix d'organisation de l'économie / et j'ai décidé de m'interroger quels étaient ces choix pourquoi les avait-on fait et comment aujourd'hui on pouvait agir

4. *Vous commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.*

Pause de 5 minutes.

5. *Vous écoutez l'enregistrement.*

Seconde écoute du document.

6. *Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.*

Pause de 8 minutes.

7. *Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.*

Pause de 2 minutes.

8. *L'épreuve est terminée. Vous déposez maintenant vos stylos.*

**Выключить режим прослушивания диска**