



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ. 2019–2020 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (A или B), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Según este texto, una ciudad sostenible se llama de esta manera, porque los ingresos del negocio local ayudan a cubrir los gastos de la ciudad.

A) verdadero B) falso

2. La primera ciudad sostenible surgió en el siglo XIX.

A) verdadero B) falso

3. Estocolmo es una ciudad, entre cuyas prioridades se encuentran los aspectos ecológicos de la vida urbana.

A) verdadero B) falso

4. Según este texto, en Estocolmo hay especiales zonas verdes y extensas a las que se llega en bici.

A) verdadero B) falso

5. Según este texto, todos los barrios de la capital suiza son igual de respetuosos con el medio ambiente.

A) verdadero B) falso

6. La basura en Estocolmo únicamente se recoge en cubos de basura.

A) verdadero B) falso

7. Según este texto, los autobuses en el barrio de Hammarby funcionan con biogás.

A) verdadero B) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам (A, B или C), в бланке ответов.

8. A la Carta Europea de las Ciudades Sostenibles se han sumado...

- A) más de 400 ciudades.
- B) 400 ciudades.
- C) menos de 400 ciudades.



9. Los habitantes de Estocolmo...

- A) ven con escepticismo la iniciativa ecologista de la ciudad.
- B) se muestran indiferentes ante la iniciativa ecologista de la ciudad.
- C) se vuelven cada vez más conscientes de la necesidad de cuidar el medio ambiente.

10. Las autoridades europeas...

- A) están a punto de reconocer el mérito de Estocolmo en la promoción del estilo de vida ecológico y concederle un premio.
- B) han reconocido el mérito de Estocolmo y le han concedido un premio.
- C) están eligiendo entre Estocolmo y otras ciudades pretendientes al Premio.

11. En el barrio sostenible de la capital sueca...

- A) los edificios son de baja altura.
- B) los edificios son de media altura.
- C) los edificios son de mucha altura.

12. El biogás se obtiene ...

- A) del carbón.
- B) del petróleo.
- C) de residuos reciclados.

13. El circuito cerrado de metabolismo urbano se compone...

- A) de abastecimiento de agua, electricidad y de transporte ecológico.
- B) de abastecimiento de agua, electricidad y de tratamiento de residuos.
- C) de abastecimiento de agua, electricidad y zonas ajardinadas.

14. El sistema de coches compartidos ...

- A) se integra en el concepto de una ciudad sostenible.
- B) no se integra en el concepto de una ciudad sostenible.
- C) se integra en el concepto de una ciudad sostenible, pero necesita ser modificada.

15. El primer país en unirse al Movimiento de Ciudades Sostenibles fue...

- A) Dinamarca
- B) Suecia
- C) Holanda

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!



Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Una mañana, a comienzos de octubre, desembarqué, pues, en el puerto de Vigo. Nunca antes (16)_____ yo en Vigo; no me gustó la ciudad; la hallé sucia y (17)_____, y me sentí en ella (18)_____, tanto si no más, como en Buenos Aires cuando, acabada nuestra guerra civil, arribé a su puerto. Sí; por mucho que (19)_____ predispuesto a las emociones patrióticas, no pude evitar la sensación de hallarme en tierra extraña, y ese recelo, esa soledad, lejos de (20)_____, aumentó hasta verme en Santiago. Y cuando ahí estuve, y el tren me hubo dejado en la estación, y comencé a andar, maleta en mano, por las calles de grandes losas húmedas, resbaladizas, hacia casa, me pareció que regresaba no tanto a mi ciudad como a un sueño que ya (21)_____ antes por dos o tres veces: me pareció estar soñando de nuevo esta pesadilla que, tiempo atrás, en Buenos Aires, me había angustiado tanto: vuelto, quién sabe cómo, a Santiago, alguien me reconocía, o yo sospechaba que me había reconocido, y quería señalarme y hacerme prender, y yo, aunque la situación era todavía ambigua, huía, escapaba, me escabullía por unas y otras callejas, siempre con los perros (22)_____, mas sin atreverme a correr (23)_____ no llamar la atención de la gente. Andaba; las puertas y ventanas me miraban con recelo, pero yo, afectando seguridad, aplomo, indiferencia, seguía (24)_____, mientras que, dentro de mi pecho, (25)_____ me tundía a puñetazos...

Y ¿perteneían al sueño, o a la realidad, aquella mujer que arrastraba a un niño de la mano, aquel perro que miraba y desaparecía, el portazo que de pronto oigo a mi (26)_____, seguido de un confuso regaño, los dos curas que atraviesan, ante mí, por la bocacalle? ¿Era soñada o real esa figura que de repente veo venir calle arriba, por la misma acera que yo, cada vez más cerca, y en la que pronto reconozco a Benito Castro, el barbero? (27)_____ toda mi ausencia, para nada me había acordado (28)_____; y ahora ¡ahí estaba, y se venía sobre mí! Aún no me había conocido: mirábame como a un viajero que llega de la estación con su equipaje



(29)_____. ¿Lo saludaría? Claro; lo mejor era saludarlo. Ya, ya me había reconocido, a casi un metro de distancia, y se apeaba de la acera para dejarme paso; me decía adiós , y seguía adelante. ¡Qué cosa rara! Después de no habernos visto durante tantísimos años -doce... (treinta, cuarenta, cien más, hubiera podido vivir yo sin que su figura hiciera acto de presencia en mi memoria)-, al cabo del tiempo llego, me doy con él (30)_____, y... ni vacilar siquiera: adiós, como si ayer mismo (31)_____ afeitándome en su barbería; y él también, sencillamente, me dice adiós y sigue su camino como si tal cosa, como si no hubieran pasado doce años, y una guerra, y... ¿ Qué habría estado (32)_____ este quídam durante la gran batahola? Miré hacia atrás (33)_____ y -¡lo que suponía!- comprobé que se había vuelto a mirarme. Trabajo me costó no salir de estampida, mantener mi paso tranquilo; pero no estaba soñando, no: dominé el impulso y sólo una vez (34)_____ la esquina (35)_____ un poquito el paso.

	A	B	C
16	había estado	estuve	he estado
17	agradable	limpia	desoladora
18	alegre	desamparado	vago
19	era	hubiera sido	fuera
20	aumentar	disiparse	crecer
21	transité	transitara	había transitado
22	a los tacones	a los talones	a los pies
23	de	a	por
24	adelante	atrás	detrás
25	el pecho	el corazón	la cabeza
26	derecha	derecho	parte
27	Para	En	Por
28	del santo de su nombre	del Santísimo Nombre	de nombre
29	en rastrojo	ni rastro	a rastras
30	de manos a boca	a manos llenas	en manos de
31	estaba	estuviera	hubiera estado
32	haciendo	hecho	hacienda
33	con ojo	de reajo	con cien ojos
34	vuelta	doblada	pasada
35	apresuré	di	seguí

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!



Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре России, Испании и стран Латинской Америки. Укажите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

36. El régimen del General Francisco Franco Bahamonde duró desde ... a ...
A) 1941-1972.
B) 1945-1976.
C) 1939-1975.
37. Formentera y Cabrera son ...
A) dos islas del archipiélago balear.
B) dos ríos gallegos.
C) dos montes del Pirineo catalán.
38. Las torrijas son un dulce que se toma generalmente en
A) el día de Año Nuevo
B) Semana Santa
C) comidas campestres
39. Joaquín Rodrigo (1901-1999), compositor español, es célebre sobre todo por ...
A) “El Concierto de Aranjuez”.
B) la danza “El zapatero”.
C) la ópera “Kiu”.
40. El Magosto es una fiesta tradicional de
A) Galicia.
B) Cataluña
C) Castilla-La Mancha
41. ¿A qué país pertenece la Isla Guadalupe?
A) Venezuela.
B) Colombia.
C) México.
42. ¿En qué país se encuentra el Cristo de la Concordia?
A) Brasil.
B) Venezuela.
C) Bolivia.



43. ¿Por cuántas provincias está compuesta Argentina?
A) 23.
B) 27.
C) 32.
44. ¿Quién escribió *Historias de cronopios y de famas*?
A) Isabel Allende.
B) Julio Cortázar.
C) Jorge Amado.
45. La ... es una celebración tradicional que se realiza en Medellín, Colombia.
A) Feria de las Flores
B) Mama Negra
C) gran fiesta de la independencia

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!



Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Hasta hace unos veinte años, cuando el auge de las manufacturas en serie empezó a arrinconar a los gremios artesanales, vestirse era un negocio demorado y ameno, atendido a diversos rituales, cuyo ejercicio y aprendizaje ocupaba gran parte del tiempo de las mujeres, y de la conversación que mantenían con sus maridos y amigas.

En todas las casas había una máquina de coser y se veían figurines por en medio, que alguien estaba consultando, no distraídamente, sino con un interés concienzudo, investigando el intríngulis de aquellos frunces, nesgas, volantes, pinzas y nidos de abeja que se veían en el dibujo. “Sí, claro, ahí pintado queda muy bonito, pero esta tela es demasiado gruesa, no sé cómo quedará”. “Desde luego no es traje para doña Petra, doña Petra te lo escabecharía”. Las modistas se dividían en dos categorías principales: aquellas de las que se temía que pudieran escabechar un traje y las que nunca lo escabechaban. Naturalmente esta clasificación, como subjetiva que era, dependía del grado de credibilidad que la cliente prestara a quien iba a encargarse de desempeñar la labor, y dado que la escabechina de un vestido – aunque se tratase de un juicio absolutamente personal – pasaba a ser tema de público comentario, la pérdida de fe individual en una modista determinada motivaba en seguida la desconfianza hacia ella de otras posibles clientes, enteradas de su fallo.(...) A las costureras, que solían alternar su labor en la propia casa con jornadas mal pagadas en domicilios particulares, se les encargaban de preferencia las batas, las faldas de diario, la ropa interior, los uniformes de las criadas y los vestidos de los niños. (...) Las modistas propiamente dichas, es decir, a las que habían tenido la suerte de afianzarse en su nombre de tales, no venían nunca a las casas, y eran apreciadas a tenor del lujo con que se hubieran montado y de la lentitud con que llevaran a cabo sus trabajos. Siempre me extrañó el hecho de que su prestigio estuviera en razón inversa con la prontitud en terminarlos y nunca en razón directa.(...) Las más recomendadas eran naturalmente las más caras, y además tenían muchos figurines, algunos extranjeros, los consultaban con la cliente en el probador y se permitían sugerir y aconsejar hechuras. Pero la tela la compraba siempre la señora. Modistas que no admitieran telas, en provincias no las había. El título, superior a todos, de modista que pone ella la tela sólo lo ostentaban algunas de Madrid. Vestirse en Madrid con una modista que tenía telas, era el no va más.



46. Según el texto podemos afirmar que la moda...
- A) siempre ocupó gran parte del tiempo de una mujer.
 - B) siempre fue un tema aburrido entre las damas.
 - C) despertó un gran interés entre las tacañas.
47. Según el texto podemos afirmar que las mejores modistas eran...
- A) las que ejecutaban el servicio gratuitamente.
 - B) aquellas que eran haraganas.
 - C) las que más cobraban.
48. Las mujeres se tiraban las horas muertas consultando los figurines de moda...
- A) de modo concienzudo.
 - B) de modo superficial.
 - C) sin ningún interés.
49. A las costureras se les encargaban...
- A) las cosas sencillas.
 - B) los vestidos hechos con un patrón demasiado complicado.
 - C) los vestidos de boda.
50. Vestirse en Madrid con una modista que tenía telas, era...
- A) lo peor que podía existir o desearse.
 - B) lo mejor que podía existir o desearse.
 - C) lo más habitual.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите буквы (A или B), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

Accidentes de tráfico

En el año 2000, más de 1,2 millones de personas murieron como consecuencia de accidentes de tráfico, lo que hace de ésta la novena causa más importante de muerte en el mundo. Se prevé que en el año 2020 esta cifra prácticamente se haya duplicado. Además de las sorprendentes tasas de mortalidad, los traumatismos por accidentes de tráfico constituyen una de las principales causas de pérdida de salud y una verdadera sangría para el sistema de salud. Según datos disponibles, en algunos países una de cada 10 camas de hospital está ocupada por víctimas de accidentes de tráfico.



Asimismo, aunque en los países industrializados el número de personas propietarias de automóviles es mayor que en los países en desarrollo, estudios realizados muestran que en el año 2000, el 90% del número total de muertes se produjo en sociedades con ingresos medios y bajos. La mayoría de las víctimas de esos accidentes son personas que nunca podrán permitirse la adquisición de un automóvil: peatones, ciclistas y usuarios del transporte público.

A pesar de que los vehículos son ahora cuatro veces más seguros que en 1970 y se han reducido en un 50 % el número de muertes en la UE, de 15 Estados miembros desde esa fecha (periodo durante el cual el volumen de tráfico se ha triplicado), los accidentes de tráfico en carretera provocan más de 40.000 muertes en la Unión Europea y producen costes directos e indirectos estimados en 180.000 millones de euros. Según datos publicados por la Comisión Europea, el número de víctimas mortales en España como consecuencia de accidentes de tráfico fue de 5.394 en el año 2003, sólo superada por Alemania, Francia, Italia y Polonia.

Los accidentes de tráfico se ceban principalmente entre la población joven, constituyendo un problema de salud pública de gran magnitud. De hecho, representan la principal causa de mortandad entre personas con edades comprendidas entre los 5 y los 29 años. La mitad de las víctimas en la carretera suelen ser jóvenes y adolescentes, grupos de población en los que confluyen factores de riesgo añadidos como la inexperiencia al volante o el consumo de alcohol y drogas durante los fines de semana.

La gravedad de esta situación también se refleja en la importancia de las secuelas que los accidentes llegan a ocasionar. El 40 por ciento de las minusvalías que se producen en España están causadas por estos accidentes, que constituyen la primera causa de lesión medular como consecuencia de un traumatismo y también de incapacidad laboral entre la población joven. Se calcula que cada año aparecen 500 nuevos casos de paraplejia en España por traumatismo de tráfico y el 75 por ciento de éstos se producen entre jóvenes. En cada accidente de tráfico suelen confluír diversas circunstancias que determinan la aparición del percance, aunque las diversas investigaciones realizadas al respecto coinciden en señalar al comportamiento humano como el factor más determinante. Entre estos factores humanos, el consumo de alcohol ocupa un lugar predominante.

51. Según este texto, en el año 2020 habrá más de tres millones de víctimas mortales.

- A) verdadero B) falso

52. La mayoría de las víctimas de los accidentes son los ancianos.

- A) verdadero B) falso



53. En el año 2003, los países europeos como España, Alemania, Francia, Italia y Polonia tuvieron más de 5.400 víctimas mortales por accidentes.

- A) verdadero B) falso

54. La falta de experiencia al volante es una de las causas de los accidentes de los jóvenes.

- A) verdadero B) falso

55. Según este texto, los jóvenes con limitaciones físicas cuentan con más obstáculos para incorporarse al mercado laboral.

- A) verdadero B) falso

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!



Креативное письмо

(максимальное количество баллов – 20)

Задание.

Cada persona busca una música que encaje con su estado psíquico. Las personas nos definimos de alguna manera a partir de la música que nos gusta y los individuos que escuchan el mismo tipo, se parecen entre ellos. Esa música que escuchamos a través de nuestros audífonos cada mañana o quizá la escuchemos a todo volumen mientras limpiamos la casa. ¿Crees que la música puede revelar aspectos íntimos de nuestra vida?

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

Si me dices lo que escuchas, te diré cómo eres.

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.

