

## КЛЮЧИ

Аудирование			
№	A	B	C
1	✗	□	□
2	□	✗	□
3	✗	□	□
4	✗	□	□
5	□	✗	□
6	□	✗	□
7	✗	□	□
8	□	□	✗
9	□	✗	□
10	✗	□	□
11	✗	□	□
12	□	□	✗
13	□	✗	□
14	□	✗	□
15	□	□	✗

Лексико-грамматический тест			
№	A	B	C
16	✗	□	□
17	□	□	✗
18	□	✗	□
19	□	✗	□
20	□	□	✗
21	✗	□	□
22	□	□	✗
23	□	✗	□
24	□	✗	□
25	□	□	✗
26	✗	□	□
27	□	□	✗
28	□	✗	□
29	✗	□	□
30	□	✗	□
31	□	✗	□
32	□	□	✗
33	✗	□	□
34	□	□	✗
35	□	✗	□

Лингво-страноведение			
№	A	B	C
36	□	✗	□
37	□	□	✗
38	□	□	✗
39	✗	□	□
40	□	□	✗
41	□	✗	□
42	□	□	✗
43	✗	□	□
44	□	□	✗
45	✗	□	□

Чтение			
№	A	B	C
46	□	✗	□
47	□	□	✗
48	□	□	✗
49	✗	□	□
50	□	✗	□
51	✗	□	□
52	✗	□	□
53	□	✗	□
54	□	✗	□
55	□	✗	□

**Аудирование**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	A	A	B	B	A	C	B	A	A	C	B	B	C

**Лексико-грамматический тест**

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	C	B	B	C	A	C	B	B	C
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
A	C	B	A	B	B	C	A	C	B

**Лингвострановедение**

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
B	C	C	A	C	B	C	A	C	A

**Чтение**

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
B	C	C	A	B	A	A	B	B	B

**Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий**

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему <b>180-200 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%).
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>160*</b> слов, верхняя граница – <b>220**</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично, <b>но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы.
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2</b> и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1–2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не <b>более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4–5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6–8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1–2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности.
<b>2</b>	Работа имеет <b>4–5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.

<b>1</b>	Работа имеет <b>6–8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4–5</b> ошибки в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется <b>6–8</b> ошибок в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании.

\*Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не** подлежит проверке и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу.

\*\*Если объем работы составляет **больше 230 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.