

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	<b>100</b>

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.
2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

**Модель ответа:**

1. Носители русского языка могут произносить в начале этой фамилии звуки [э], [о], пытаясь передать особенности звучания иностранного слова. Однако звуки [э], [о] не свойственны русскому языку в безударном положении, поэтому на месте [э] в начале слова в действительности чаще всего произносится [и], а на месте [о] — [а].
2. Также возможен звук [ы] после твёрдого [т] на конце имени **Месут** при условии, что изолированно в начале фамилии произносится [э] или [и].

**Критерии оценивания:**

1. За указание звуков [э] и [о] — по 1 баллу (всего 2 балла). За указание на то, что [э], [о] передают особенности звучания иностранного слова, — 1 балл (если участник приводит данную аргументацию только к одному из звуков — 0,5 балла). Всего **3 балла**.

За указание на то, что звуки [э], [о] не свойственны русскому языку в безударном положении, — 1 балл (если участник приводит данную аргументацию только к одному из звуков — 0,5 балла). За указание на то, что на месте [э] произносится [и], а на месте [о] — [а], — по 2 балла (всего 4 балла). Если участник указывает только звуки [и], [а], не аргументируя свой ответ, — по 1 баллу за звук (всего 2 балла). **Всего 5 баллов.**

2. За звук [ы] — 2 балла. За верно названное условие — 2 балла. За указание на то, что звук [ы] при указанном условии возможен после твёрдого [т] на конце имени **Месут**, — 1 балл. **Всего 5 баллов.**

**Итого: максимум 13 баллов.**

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

### **Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

### **Модель ответа:**

1. В отрывке журнальной заметки приведены 3 синонима: *велосипедистка*, *педалистка*, *циклодонна*. Все они обозначают женщину, катающуюся на велосипеде.

*Велосипедистка* — женское наименование от *велосипедист* ('едуший на велосипеде'), образовано с помощью суффикса *-к-*, способ суффиксальный.

*Педалистка* — от *педалист* ('едуший на «педальном транспорте»'), образовано с помощью суффикса *-к-*, способ суффиксальный.

*Циклодонна* — сложение основ *цикл-* (сравни: *мотоцикл*, *бициклет*) [*цикл* – колесо, круг] и *донн-а* — итал. обращение к лицам женского пола.

2. Для автора заметки слова *велосипедистка* и *педалистка* одинаковы по употребительности, в то время как слово *циклодонна* оценивается как новообразование. В современном русском языке слово *велосипедистка* употребительно до сих пор, напротив, слова *педалистка* и *циклодонна* сейчас не используются в русском литературном языке.

3. Возможные примеры:

а) слова, в которых представлен **Ѣ**: *міркѢ*, *велосипедѢ*, *нѢтъ*, *вѢроятно*;

б) слова, в которых представлен **Ъ**: *вѢ*, *спортивномѢ*, *спортивныхѢ*, *журналахѢ*, *называютѢ*, *итакѢ*, *насъ*, *нѢтъ*;

в) слова, в которых представлено **і**: *міркѢ*.

Данные примеры указывают на то, что текст мог быть написан до реформы орфографии 1917–1918 года.

4. Слова *автоледи* 'женщина, водящая автомобиль' и *циклодонна* 'женщина, катающаяся на велосипеде' похожи тем, что (а) это сложные слова, (б) их первая часть используется в названиях транспортного средства (*авто* — в *автомобиль*, *автолюбитель* и т.д.; *-цикл-* — в *мотоцикл(ет)*, *квадроцикл*, *бициклет*), (в) вторая часть представляет собой заимствованное из европейских языков название женщины: *донна* из итальянского, *леди* из английского.

### **Критерии оценивания:**

1. За каждый верно приведённый синоним — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). За верно указанное значение — 0,5 балла. За верно описанный способ образования слов *велосипедистка*, *педалистка* — по 0,5 балла (всего 1 балл). За верно описанный способ образования слова *циклодонна* — 1 балл. Всего **4 балла**.

2. За верно описанную употребительность данных слов — **1 балл**.

3. За каждый верно приведённый элемент — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Элементы оцениваются при условии, что они графически обозначены. За верно указанный период — 1 балл. Всего **2,5 балла**.

4. За указание на то, что это сложные слова, — 0,5 балла. За указание на то, что их первая часть используется в названиях транспортных средств, — 0,5 балла. За указание на то, что вторая часть представляет собой слово, заимствованное из европейских языков, — 0,5 балла. Всего **1,5 балла**.

**Итого: максимум 9 баллов.**

### ВОПРОС № 3

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — \_\_\_\_\_ — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении \_\_\_\_\_ со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на \_\_\_\_\_ (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения \_\_\_\_\_ славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время \_\_\_\_\_ (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе \_\_\_\_\_ (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении \_\_\_\_\_, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол \_\_\_\_\_, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное \_\_\_\_\_ (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: \_\_\_\_\_ ‘опираться на что-либо’ (от глагола \_\_\_\_\_ ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем \_\_\_\_\_ называет железный лист, закрывающий топку печи.

\*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

### Модель ответа:

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — **наклон** и **склон**. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомому существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова **наклонение** и **склонение**, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — **поклон** — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении **идти (допустимо: ехать) на поклон (допустимо: с поклоном)** со значением ‘обращаться с просьбой’. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что

перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняемся, или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянутся обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе проклинать.

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить / преклонять (допустимо: склонить / склонять) колена, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянчить, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стемпель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромы лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: прислоняться ‘опираться на что-либо’ (от глагола приклоняться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

### **Критерии оценивания:**

За слова *наклон, склон, наклонение, склонение, поклон, наклоняемся, клятвы, клянутся, проклинать, клянчить, кляча, приклоняться, прислоняться, заслонка* — по 1 баллу. Всего **14 баллов**.

За выражения *идти (допустимо: ехать) на поклон (допустимо: с поклоном), преклонить / преклонять (допустимо: склонить / склонять) колена* — по 1 баллу. Всего **2 балла**.

**Итого: максимум 16 баллов.**

**ВОПРОС № 4**

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

**\*Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

**Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное* + *существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах *Чукотка* — *чукча*.

При ответе на вопрос учитывайте следующее:

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;
2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.

**Модель ответа:**

1. Во-первых, освоение Чукотки русскими началось в конце XVII–начале XVIII века\*, поэтому соответствующие слова появились в русском языке гораздо позже, чем осуществился упомянутый фонетический переход (в задании сказано, что он произошёл в праславянский период, то есть до VII века н. э.)

**\*Примечание.**

Указание конкретных дат не требуется.

Во-вторых, в задании сказано, что слово *чукча* происходит от слова *чаучу*; в источнике заимствования — именно [ч'], а не [т]. Следовательно, [т] в слове *Чукотка* является результатом изменения [ч'] на [т] в основе производящего слова, а не наоборот.

2. Это форма *чукоч* (с нулевым окончанием). Чередование *ноль звука // о* (ср.: *Чукотка*).

3. Слово *Чукотка*, согласно этой версии, произошло от сочетания *прилагательное + существительное* типа *чукотская земля, страна; чукотский край* с добавлением суффикса *-к-*. Возможные примеры нарицательных существительных, образованных по той же схеме (модели): *маршрутное такси — маршрут-к-а, сгущённое молоко — сгущён-к-а, аскорбиновая кислота — аскорбин-к-а* и т. д.

4. *Чукоч* + *ск-ая(ий)* > *чукоти* + *ск-ая(ий)* (так как [ч'] = [тш']) > *чукот-ск-ая(ий)* (так как [ш] утратился в неудобном для произнесения сочетании [тшск], ср.: *че[стн]ый* > *че[сн]ый*, *се[рдц]е* > *се[рц]е*).

**Критерии оценивания:**

1. За каждый верно приведённый аргумент (один лингвистического, другой — нелингвистического характера) — по 2 балла. Всего **4 балла**.
2. За приведённую форму *чукоч* — 1 балл. За верно указанное чередование — 1 балл. Всего **2 балла**.

3. За указание производящего сочетания — 0,5 балла. За указание суффикса -к- — 1 балл. За верно приведённые нарицательные существительные (при наличии корректно указанного производящего словосочетания) — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Всего **3 балла**.

4. За указание исходного фонетического варианта производящего слова — *чукоцкая(ий)* — 0,5 балла. За указание промежуточного фонетического варианта — *чукотшская(ий)* — 0,5 балла, за аргументацию (так как [ч'] = [тш']) — 0,5 балла. За объяснение причины изменения *чукотшская(ий)* > *чукотская(ий)* (так как [ш] утратился в неудобном для произнесения сочетании [тшск]) — 0,5 балла. Всего **2 балла**.

**Итого: максимум 11 баллов.**

#### ВОПРОС № 5

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

#### **Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.*

*Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

**Модель ответа:**

1. Данное свойство (перформативность\*) выражается в том, что глаголы обозначают действия, которые осуществляются непосредственно в момент речи, совпадающие с ним.

**\*Примечание для проверяющих.**

Указание терминов *перформативность* / *перформатив* / *перформативный глагол* от участника не требуется. **Дополнительные** баллы за него не предусмотрены.

Возможные примеры предложений:

*Когда же Бог возвратит мне царство, **обязываюсь** блюсти землю Русскую и не брать с вас никакой дани.*

*Когда приеду, **обещаю** торт!*

**Для проверяющих.**

**Возможные варианты перформативных глаголов:**

*утверждать, отрицать, подчёркивать, сообщать, отвечать, возражать, соглашаться, отказываться, называть, заявлять, спрашивать, просить, предлагать, требовать, приказывать, советовать, приглашать, обещать, гарантировать, клясться, извиняться, поздравлять, благодарить, сочувствовать, приветствовать, протестовать, благословлять, осуждать, желать, проклинать, назначать, приговаривать, отзываться, увольнять, предоставлять, распускать, зачислять, исключать, осуждать, упразднять, голосовать и др.*

2. Ограничение снимается в случае, если речь идёт о повторяющейся, регулярной, рутинной ситуации, ср.: *Когда растение укоренится в горшочке, соединяющий его с материнским растением «ус» перерезают.*

3. Примеры вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* под условие задания не подходят, так как здесь придаточное — изъяснительное, а не временное (допустимо: изъяснительное с временным оттенком, а не чисто временное).

**Критерии оценивания:**

1. За верно указанное свойство глаголов — 2 балла. За приведённые предложения с соответствующими глаголами и синтаксической структурой — по 1 баллу (всего 2 балла).  
Всего **4 балла**.

2. За корректное описание типа ситуаций — 2 балла. За любой корректный пример — 1 балл. Всего **3 балла**.

3. За верное объяснение, почему приведённое предложение не удовлетворяет условию задания, — **2 балла**.

**Итого: максимум 9 баллов.**

**ВОПРОС № 6**

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

**Модель ответа:**

1. Семантика выделенного слова в предложении (2) отличается от представленной в предложениях (1) и (3). Во всех трёх примерах мы можем заменить *мигом* на *в течение одного мига / секунды / минуты* (или любого другого краткого промежутка времени). Однако в примерах (1) и (3) *мигом* допускает также замену на наречия *быстро, сразу* и др. В предложении (2) подобная замена невозможна, так как в фрагменте **речь идёт о том, что герой не прищурил глаз даже на самый краткий промежуток времени, а не о том, насколько быстро он смыкал и размыкал веки в дороге.**

Из этого следует, что в примерах (1) и (3) **мигом** является наречием, так как в обоих случаях указывает на образ действия: *надела платье (как?) мигом* ‘очень быстро, сразу’, *лошадушки домчат (как?) мигом* ‘очень быстро, сразу’. В предложении (2) **мигом** не указывает на образ действия, оно лишь сообщает о промежутке времени, поэтому является существительным *миг* в форме Тв. п. ед. ч.\*, а не наречием.

**\*Примечание для проверяющих.**

Падеж и число приводить необязательно. Достаточно указания, что в предложении (2) **мигом** является существительным, а не наречием.

2. В предложении (4) **мигом** является существительным (начальная форма — *миг*). Слово *миг* в этом примере означает то же самое, что *мигание* ‘процесс действия по глаголу *мигать*’ / ‘быстрое, кратковременное соединение и размыкание век’. На то, что под словом *миг* в данном случае понимается именно смыкание и размыкание век как таковое (мигание), а не какой-либо краткий промежуток времени, указывает дополнение *глаза* (*мигом = миганием* (чего?) *глаза*).

*Мигом глаза* можно заменить устойчивым выражением *в мгновение ока*.

**Критерии оценивания:**

1. За указание на предложение (2) — 0,5 балла. За верное объяснение различий в семантике слова **мигом** в предложении (2) и предложениях (1) и (3) — 2 балла. За указание на то, что в примерах (1) и (3) **мигом** является наречием, — 1 балл, указывает на образ действия, — 0,5 балла (всего 1,5 балла). За указание на то, что в примере (2) **мигом** является

существительным, — 1 балл. За определение того, что **мигом** в примере (2) не указывает на образ действия, а лишь сообщает о промежутке времени, — 0,5 балла. Всего **5,5 баллов**.

2. За указание на то, что слово **мигом** является существительным — 0,5 балла (только при наличии указанной начальной формы). За указание на то, что в предложении (4) слово *миг* означает то же самое, что *мигание* / ‘процесс действия по глаголу *мигать*’ / ‘быстрое, кратковременное соединение и размыкание век’, — 1 балл. За корректное объяснение — 1 балл. За приведённое выражение *в мгновение ока* — 1 балл. Всего **3,5 балла**.

**Итого: максимум 9 баллов.**

#### ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

#### **Модель ответа:**

1А. *Есть, суть*. Примеры: *Монарх есть единовластный правитель. Монархи суть единовластные правители.*

Как правило, *суть* употребляется в формах множественного числа, *есть* — в формах единственного числа.

1Б. Это частица *и*. Она выполняет выделительную функцию (имеет выделительное значение). Например: *Я и есть тот самый учитель. Этот мальчик и есть лучший в мире фокусник* (при устранении частицы конструкция «превращается» в книжную: *Я есть тот самый учитель.*).

1В. Это местоименно-определительные / определительные\* придаточные предложения, в которых союзное слово (*какой, кто, что*) занимает позицию именной части составного именного сказуемого, например:

*Полюби меня таким, какой я есть. Он принимает меня не за того, кто я есть.*

**\*Примечание.**

От школьника не требуется знание термина *местоименно-определительное*, достаточно термина *определительное*.

2. В отличие от п. 1А, связка *есть* в этих случаях употребляется в обоих числах, а связка *суть* не употребляется:

*Полюби их такими, какие они есть. Они и есть самые настоящие русские крестьяне.*

**Критерии оценивания:**

1А. За указанные глагольные формы *есть* и *суть*, в том числе в составе предложений, — 1 балл (если одна из форм не названа — 0 баллов; если не составлены предложения — 0 баллов). За верно указанное грамматическое различие — 1 балл. Всего **2 балла**.

1Б. За верно указанную частицу — 1 балл. За верно описанное значение (функцию) частицы — 1 балл. За любой корректный пример — 1 балл. Всего **3 балла**.

1В. За верно указанный тип придаточных предложений (местоименно-определительные / определительные) — 1 балл. За корректный пример — 1 балл. Всего **2 балла**.

**Всего за п. 1 — 7 баллов.**

2. За указание на то, что форма *есть* в этих случаях употребляется в обоих числах, а глагольная форма *суть* не представлена, — **1 балл**.

**Итого: максимум 8 баллов.**

**ВОПРОС № 8**

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ днии сватому по обычаю въ (1)ложьници молитвы ношныа свршающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашесѧ, и слыша въ съсоудѣ оноумъ нѣкотораго (2)поропщюща въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро сватъи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовьское (3)мѣутание и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хотѣаше<sup>2</sup> во пострашити сватаго, но (4)приразивсѧ<sup>3</sup> твердоуму адмантоу, адманта не поколѣва<sup>1</sup> и самъ всемоукавъи (5)стътьресѧ<sup>1</sup>.

### ***Примечание к тексту.***

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотѣаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### ***Вопросы и задания:***

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (–сѧ) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально ‘слепок, копия, отпечаток’, а сейчас имеющее значение ‘облик, подобие’, является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? \_\_\_\_\_

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: \_\_\_\_\_

В. Каково прямое значение слова *адамант*? \_\_\_\_\_

Что понимается под этим словом в данном контексте? \_\_\_\_\_

Г. Кто и почему имеется в виду под словом *вселукавый* в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

### Модель ответа.

1.

(1) *Ложьница* — в данном слове выделяется корень *лож-*, слово относится к гнезду с корнем *-лег-* / *-леж-* / *-лог-* / *-лож-* / *-ляж-*, образовано с помощью суффикса *-ниц(а)* со значением места (для лежания, сна); лексическое значение — ‘спальня’, в данном контексте — ‘келья’.

(2) *Поропцующа* — в данном слове (это форма глагола *пороптать*) выделяется корень *ропц-*, слово относится к гнезду с корнем *-ропот-* / *-ропт-* / *-ропц-* ‘шум, гул, бормотание’, образовано при помощи приставки *по-* со значением смягчительного способа действия (действия, которое протекает слабо, непродолжительное время, время от времени); лексическое значение — ‘тихо шуметь или бормотать’.

(3) *Мечтание* — относится к гнезду с корнем *-мечт-*, образовано с помощью суффикса *-ниј(е)* со значением отвлечённого способа действия (суффикса для образования отвлечённого существительного) от глагола *мечтать*; так как это активное действие беса, то передать по-русски это можно при помощи слова *наваждение*.

(4) *Приразився* — форма глагола *приразиться*, относится к гнезду с корнем *-раз-* со значением ‘бить, ударять’; образован при помощи приставки *при-* со значением приближения; в возвратной форме глагол имеет значение ‘стукнуться, удариться, натолкнуться’.

(5) *Сътьресея* — в данном слове (это форма прошедшего времени глагола *сътьреться*) выделяется корень *-тьр-*, слово относится к гнезду с корнем *-тере-* / *-тр-* / *-тир-* (*тереть* / *тру* / *перетирает*); образовано при помощи приставки *съ-* со значением результативного способа действия (доведения до результата, нужного предела); метафорически (в переносном смысле) значит ‘уничтожить, сокрушить’; в данном случае элемент *-ся* является грамматическим средством выражения страдательного залога.

2.

А. Образ.

Б. *Стереть с лица земли* ‘уничтожить’.

В. Прямое значение — ‘алмаз’. Под словом *адамант* в данном контексте подразумевается сам святой, твёрдость его духа сравнивается с этим драгоценным камнем.

Г. Слово *вселукавый* буквально означает ‘самый лукавый, коварный’. Это слово в древней традиции нередко применяется по отношению к дьяволу, бесу. В основе слова *лукавый* лежит образ кривизны, изгиба (ср. *лука, лукоморье, излучина, отлучать, лук* и др.), что соотносится с обманом, хитростью, коварством.

### 3. Перевод.

Подойдя, святой быстро\* понял, что это бесовское наваждение, и, сотворив молитву, запретил бесу; он (бес) хотел утратить святого, но, натолкнувшись на твёрдый алмаз, алмаза не поколебал, сам же лукавый (бес, дьявол) был сокрушён (уничтожен).

#### \*Примечание к переводу.

Наречие может грамматически относиться и к глаголу движения.

#### Критерии оценивания:

1.

##### (1) *Ложьница* — 4 балла.

А. За верно выделенный корень (*-лож-*) — 0,5 балла. За 1–2 верно указанных варианта корня — 0,5 балла, за 3 и более — 1 балл. Всего 1,5 балла.

Б. За верно указанный суффикс — 0,5 балла. За верно указанное значение суффикса — 0,5 балла. Всего 1 балл.

В. За корректно сформулированное значение (исходя из морфемного состава) — 0,5 балла. За верно указанное значение в контексте — 1 балл. Всего 1,5 балла.

##### (2) *Порошница* — 4 балла.

А. За верно указанный корень (*-рош-*) — 0,5 балла. За 1–2 верно указанных варианта — 0,5 балла. За корректно определённое первоначальное значение корня — 1 балл. Всего 2 балла.

Б. За верно указанную приставку — 0,5 балла. За верно указанное значение приставки — 0,5 балла. Всего 1 балл.

В. За корректно сформулированное значение — 1 балл.

##### (3) *Мечтание* — 3,5 балла.

А. За верно указанный корень (*-мечт-*) — 0,5 балла.

Б. За верно указанный суффикс — 0,5 балла. За верно указанное значение суффикса — 0,5 балла. Всего 1 балл.

В. За корректно сформулированное значение — 2 балла.

(4) *Приразився* — **4,5 балла.**

А. За верно указанный корень (*-раз-*) — 0,5 балла. За корректно определённое первоначальное значение корня — 1 балл. Всего 1,5 балла.

Б. За верно указанную приставку — 0,5 балла. За верно указанное значение приставки — 0,5 балла. Всего 1 балл.

В. За корректно сформулированное значение — 2 балла.

(5) *Сътьреся* — **3,5 балла.**

А. За верно указанный корень (*-тьр-*) — 0,5 балла. За 1–2 верно указанных варианта корня — 0,5 балла. Всего 1 балл.

Б. За верно указанную приставку — 0,5 балла. За верно указанное значение приставки — 0,5 балла. Всего 1 балл.

В. За корректно сформулированное значение — 1 балл. За верно указанное значение частицы *-ся* — 0,5 балла. Всего 1,5 балла.

**Всего за п. 1 — 19,5 баллов.**

2А. За верно указанное слово — **0,5 балла.**

2Б. За верно указанное выражение — **1 балл.**

2В. За верно указанное прямое значение — 0,5 балла. За указание на то, что под словом *адамант* в данном контексте подразумевается сам святой; твёрдость его духа сравнивается с алмазом, — 1 балл. Всего **1,5 балла.**

2Г. За указание на то, что слово *вселукавый* нередко применяется по отношению к дьяволу, бесу, — 0,5 балла. За аргументацию (только при наличии хотя бы одного исторически однокоренного слова) — 0,5 балла. Всего **1 балл.**

**Всего за п. 2 — 4 балла.**

3. За верный перевод — **1,5 балла.**

Если хотя бы два слова из этого списка (*ложьница, пороциюща, мечтание, приразився, сътьреся, адамант, вселукавый*) переведены неверно — минус 0,5 балла.

Если представлено неверное распределение субъектов (правильно: *святой запретил бесу, а бес хотел устроить*) — минус 0,5 балла.

Если в переводе не учитывается грамматическая характеристика слов, которая объясняется в примечании к заданию, — минус 0,5 балла.

**Итого: максимум 25 баллов.**