

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ (1)

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 20

Exercice 1.

10 points

Consigne : lire le texte pour reconstituer 4 phrases. Il s'agit de retrouver l'ordre des mots et mettre les verbes, si nécessaire, au temps et à la forme qui conviennent au contexte.

Attention ! La majuscule marque les noms propres. Les articles contractés et l'apostrophe sont maintenus.

Jean-Claude Mourlevat. Silhouette. Éditions Gallimard Jeunesse. 2016.

Arrivés à Brest, le lendemain après-midi, nous avons laissé notre camionnette sur un parking et sommes montés sur le bateau de la compagnie maritime SMD. (1) ___ Nous avons reçu des paquets d'eau froide et hurlé de rire, mais pour rien au monde nous ne serions rentrés dans la cabine du bateau.

(2) ___ C'était une petite maison isolée, au toit en ardoise et aux murs de pierres blanches. Nos parents avaient leur chambre et nous la nôtre. (3) ___

D'après la carte, il y avait une crique* tout près de notre location, sur la côte sud. Nous y sommes allés tôt, le lendemain matin, en suivant un sentier qui serpentait dans la bruyère. (4) ___ Elle formait un triangle régulier dont la pointe baignait dans l'eau grise. Nous y sommes descendus à la course, ma sœur et moi, en poussant des cris d'Indiens.

*crique = baie

1. traversée pont la nous sur toute le pendant rester.	ordre des mots – 1 pnt verbe – 1 pnt
2. d'Ouessant au location port à taxi nous et prendre un notre amener.	ordre des mots – 1 pnt verbe – 2 pnts
3. rapide nous un aller de admirer le phare dîner la après Jument.	ordre des mots – 1 pnt verbe – 2 pnts

4. L'Océan virage détour la nous au découvrir plage d'un déserte et.	ordre des mots – 1 pnt verbe – 1 pnt

Exercice 2

10 points

Consigne : *reliez les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.*

Attention: dans la colonne droite il y a des intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

«Les piles polluent les nappes d'eau»

Mon *Quotidien*, 2016. J. Tissot

	Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. _____	1. « <i>Et si on se passait de piles?</i> » propose Anne Bringault,	A. finissent dans des décharges.
2. _____	2. Avec d'autres groupes de protection de la nature,	B. des os et du système respiratoire.
3. _____	3. En 2015, seule 1 pile sur 3	C. des piles et des batteries usagées.
4. _____	4. Or, les piles contiennent de véritables poisons:	D. sont obligés d'avoir des bacs pour récupérer celles usagées.
5. _____	5. Les piles jetées à la poubelle	E. de nouvelles piles, des clés et d'autres objets.
6. _____	6. Les métaux qu'elles contiennent se dissolvent dans le sol	F. directrice de l'association <i>Les Amis de la Terre</i> .
7. _____	7. Cela peut provoquer des maladies	G. dans des usines de recyclage.
8. _____	8. Tous les magasins qui vendent des piles	H. elle milite pour que nous consommons moins de piles.
9. _____	9. Les piles recueillies sont traitées	I. zinc, cadmium, mercure, nickel et plomb.
10. _____	10. On extrait les métaux et on fabrique	J. des sacs en plastique biodégradables.
		K. a été recyclée après son utilisation.
		L. et contaminent ensuite l'eau que nous consommons.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ-1

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 30

Consigne : *Pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.*

1-2. *En présentant Hervé Biju-Duval, Yvan Amar dit qu'il a enseigné* 2 points

1. quelle matière ? _____

2. dans quel établissement ? _____

3. *Comment les participants de l'émission caractérisent-ils les étudiants à qui s'adresse Hervé Biju-Duval ? Choisir 3 caractéristiques:* 3 points

- A. ils sont stressés
- B. ils sont brillants
- C. ils sont paresseux
- D. ils sont motivés
- E. ils sont stupides
- F. ils sont timides
- G. ils sont bruyants

4. *Les étudiants s'inscrivent à son cours parce que l'expression orale* 1 point

- A. est difficile à apprendre
- B. est bien enseignée à l'école
- C. est nécessaire pour réussir la carrière

5. *Les élèves anglo-saxons maîtrisent l'oral parce qu'à l'école ils ont* 1 point

- A. lu à haute voix
- B. appris la récitation
- C. fait du théâtre
- D. suivi une formation spécialisée

6-7. *Selon Hervé Biju-Duval, la maîtrise de l'oral est nécessaire pour établir des relations professionnelles dans deux domaines. Lesquels ?* 2 points

6. _____

7. _____

8. *Les étudiants qui suivent le cursus de Hervé Biju-Duval progressent:*

1 point

- A. rapidement
- B. régulièrement
- C. difficilement
- D. lentement

9. *Yvan Amar compare les cours d'expression orale avec ceux de danse. Qu'est-ce qui justifie cette comparaison ? (ne pas dépasser 15 mots)*

2 points (1 contenu + 1 correction linguistique)

10-11. *Blaise Pascal distingue deux sortes d'esprit. Lesquelles ?*

2 points

10. _____

11. _____

12-13. *Pour réussir son intervention orale il faut, selon Hervé Biju-Duval, savoir combiner ces deux «esprits». Quelle caractéristique appartient à quel esprit ? Choisir 3 caractéristiques pour chacun des deux esprits. Remplir le tableau en répondant aux questions.*

6 points

12	Caractéristiques pour 10	✓
		✓
		✓
13	Caractéristiques pour 11	✓
		✓
		✓

- A. impressionner son public
- B. faire preuve d'imagination
- C. organiser son discours
- D. parler avec bienveillance
- E. appliquer une méthode
- F. maîtriser un savoir-faire
- G. faire preuve de rigueur
- H. maîtriser sa nervosité
- I. faire preuve de créativité

14. *Rédigez une note expliquant qui est Blaise Pascal (ne pas dépasser 10 mots)* 1 point

15-23. *Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)* 9 points

Reformulation		A	B	C
15	La prise de parole en public est importante dans la vie professionnelle.			
16	Hervé Biju-Duval avoue que c'est à contre-cœur que les étudiants s'inscrivent à son cours.			
17	Les élèves anglo-saxons maîtrisent l'oral mieux que les élèves français.			
18	L'auditoire qui écoute le message oral n'en retient que 50% de ce que l'intervenant lui communique.			
19	Selon Yvan Amar, les élèves français sont plus à l'aise à l'oral qu'à l'écrit.			
20	Quand on est debout devant le public, la maîtrise du corps a beaucoup d'importance.			
21	Selon Hervé Biju-Duval, celui qui s'adresse au public ne se fait écouter que s'il regarde les gens.			
22	Pour tromper le public auquel on s'adresse, il faut, selon Hervé Biju-Duval, apprendre à être habile.			
23	Quand on est assis avec d'autres gens qui sont également assis, on s'exprime par la mimique, par la façon de bouger.			

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ-1

1												
2												
3	A	B	C	D	E	F	G					
4	A	B	C									
5	A	B	C	D								
6												
7												
8	A	B	C	D								
9												
10	Sorte d'esprit											
11	Sorte d'esprit											
12	Caractéristiques pour 10			A	B	C	D	E	F	G	H	I
13	Caractéristiques pour 11			A	B	C	D	E	F	G	H	I
14												
15	A	B	C									
16	A	B	C									
17	A	B	C									
18	A	B	C									
19	A	B	C									
20	A	B	C									
21	A	B	C									
22	A	B	C									
23	A	B	C									

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1 heure 20

Note sur 30

Consigne : *Lire les textes. Pour répondre aux questions : formuler la réponse jugée exacte avec vos propres mots, remplir les tableaux, choisir Vrai/Faux/Non-mentionné.*

Document 1

17 points

Consigne : *Lire le texte : pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.*

Prenez une bulle pour vous déplacer!

Rues saturées, air encrassé : Paris, comme beaucoup de grandes villes, souffre de la circulation. Ah, si seulement on pouvait couper par la Seine... Eh bien ce sera bientôt possible, dans des taxis bulles!



Sur le quai, la famille attend son taxi. Les trois touristes n'ont aucun regard pour la cathédrale Notre-Dame qui se dresse majestueusement au-dessus de la Seine. Ce qui les captive, c'est l'étrange véhicule en lévitation¹ sur les flots. Un peu comme une soucoupe volante, il glisse sans bruit dans leur direction. À l'approche du ponton, il ralentit, se pose doucement sur les flots et manoeuvre pour embarquer ses passagers... Vous pensez la scène tout droit sortie du Cinquième Élément? Eh bien non, elle se déroulera bientôt sous vos yeux, en plein coeur de la capitale! Des

véhicules totalement inédits, les Sea Bubbles («bulles de mer», en anglais), seront testés cet été dans la capitale française, une première mondiale.

Mais, au juste, que sont ces drôles d'engins : des bateaux, des autos ou des avions? Un mélange des trois, en fait. La Sea Bubble, qui doit son nom à ses formes arrondies, est en effet capable de décoller à 50 cm au-dessus de la surface d'un plan d'eau. À bord, on retrouve le confort d'une voiture (avec chauffeur!) dotée de quatre sièges passagers. L'idée est d'en faire un nouveau mode de transport. Pour le prix d'un taxi à quatre roues, on pourra «voler» au-dessus d'un fleuve ou d'un lac jusqu'à la station de son choix.

Vol au-dessus des flots

L'eau étant plus dense que l'air, elle permet à un véhicule de 600 kg de se propulser au-dessus des flots à partir de 11 km/h seulement. SVJ a eu la chance de monter à bord du prototype! À l'arrêt, comme dans un bateau, on est ballotté par les flots. Mais une fois les manettes poussées à fond, l'avant de l'engin s'élève légèrement, à la manière d'un avion... puis on décolle! Perché sur ses deux foils², le vaisseau se stabilise alors et on ne ressent plus le tangage³ ni le roulis⁴. Il ne fait pas de remous, contrairement aux bateaux à moteur qui provoquent des vagues, gênent les riverains et endommagent les berges.

Autre point positif, la Sea Bubble est silencieuse. On entend seulement le sifflement du moteur électrique. C'est l'un des atouts majeurs de cet engin écolo et autonome en énergie. Un mode de transport urbain rapide et propre! Il n'en fallait pas plus pour séduire les métropoles du monde entier. Car en circulant sur les voies navigables qui les traversent, les autos-bulles pourraient soulager les rues d'une partie du trafic. De San Francisco à Singapour en passant par Londres, Bordeaux, Marseille, Lyon, Dubaï, Tokyo et Moscou, les maires de grandes villes, préoccupés par la qualité de l'air, ont le regard braqué sur ce moyen de transport futuriste. La mairie de Paris rêve déjà d'une véritable flotte de taxis-bulles et soutient activement le projet. Mais avant de conquérir la planète, les «bulles» devront obtenir l'autorisation de circuler. Sur la partie de la Seine qui traverse Paris, par exemple, la réglementation est très contraignante car le trafic y est l'un des plus denses d'Europe : 500 bateaux de tourisme ou de transport de marchandises s'y croisent chaque jour. Le modèle de bulle bientôt en démonstration à Paris a été conçu spécialement pour respecter une vitesse limitée (12 km/h). Mais un prototype bien plus rapide (jusqu'à 50 km/h) est prévu pour des fleuves plus larges comme la Tamise à Londres. Un vrai gain de temps.

Prochaine étape : des bulles sans chauffeur

Bien sûr, seuls quelques particuliers fortunés pourront s'offrir ce bijou de technologie, au prix d'une voiture de luxe : près de 100000 euros. Voilà pourquoi les Sea Bubbles sont plutôt destinées aux sociétés de transport public et de tourisme.

Les Sea Bubbles de première génération seront manœuvrées par un pilote spécialement formé pour maîtriser la technique de «vol» d'un bateau. Mais une coopération technologique avec le laboratoire d'innovation Google X, qui planche sur les voitures autonomes, débouchera peut-être sur une version sans chauffeur. Décidément, sur les quais parisiens, c'est bien une partie de l'avenir des transports urbain qui est en train de se jouer. (702 mots)

Science&Vie Junior, n°334, 2017. Lucile Morin

¹ La lévitation est le fait, pour un objet, de se déplacer ou de rester en suspension au-dessus du sol.

² En mécanique des fluides, un foil est une aile profilée qui se déplace dans l'eau et transmet une force de portance à son support.

² Le tangage est le mouvement d'oscillation d'un bateau dont l'avant et l'arrière s'enfoncent alternativement.

³ Le roulis est le balancement à droite et à gauche d'un navire.

1. Rédiger une note explicative pour la phrase « Vous pensez la scène tout droit sortie du Cinquième Élément*? » (ne pas dépasser 15 mots) 1 point

*Le Cinquième Élément _____

2. Remplir la fiche technique 10 points

Relever les caractéristiques techniques de la Sea Bubble

- ✓ poids _____
- ✓ vitesse d'envol _____
- ✓ forme _____
- ✓ cabine _____
- ✓ hauteur d'élévation _____
- ✓ bruit du moteur _____
- ✓ balancement de l'engin _____
- ✓ remous d'eau _____
- ✓ type de moteur _____
- ✓ prix _____

3-8. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

6 points

Reformulation		A	B	C
3	On pourra se déplacer en taxi-bulle pour le prix d'un taxi à quatre roues.			
4	Cette bulle volante est le fruit de l'imagination du navigateur connu Alain Thébault.			
5	Les Sea Bubbles provoquent des vagues qui endommagent les berges.			
6	La Sea Bubble a été aussi testée en mer pour être sûr qu'elle résiste à toutes les conditions de navigation.			
7	Les grandes villes attendent avec impatience l'arrivée de ce moyen de transport urbain.			
8	La Sea Bubble est trop chère pour les sociétés de transport public.			

Document 2

13 points

Consigne : Lire le texte dont les intertitres omis sont à retrouver dans l'exercice 9-12. Pour répondre aux autres questions choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.

La mode, ça se démode et ça se re-mode !

Qu'on la suive de près ou pas du tout, la mode est partout ! C'est un univers de création qui pèse lourd dans l'économie mondiale. Avec Okapi suis la saga de la mode et... du jean troué !

Introduction.

Les fêtes arrivent à grands pas. Et les questions se bousculent. Que porter le jour de Noël ou le soir du réveillon ? Tenue simple et sympa pour l'un ? Look branché¹ pour l'autre ? Jean ou pas jean ? Du noir ? De la couleur ? Pas besoin d'être une *fashion victim* pour s'intéresser à la mode. Qu'on la suive de près ou de loin, qu'on soit à l'affût de la dernière tendance ou insensible à ses caprices, difficile d'échapper à son influence. La mode est partout : en vitrine et dans les boutiques, entre les pages des magazines, dans la rue, sur Internet, au collège ou à la télévision. Elle passe pour un sujet léger et superficiel, alors qu'elle se situe au carrefour de l'art, de la culture, de l'histoire et de l'économie. Vous êtes-vous demandé comment naît une mode ? D'où vient, par exemple, le fameux jean déchiré que tout le monde porte en ce moment ?

§ 1 _____

Parfois, la tendance naît... d'un refus de la mode. Dans les années 1990, quand le leader du groupe de rock Nirvana, Kurt Cobain, apparaît en jean déchiré, vieilles baskets et pull troué, c'est avant tout pour montrer qu'il se fiche pas mal des vêtements qu'il porte. Pourtant, son style vestimentaire rebelle et anti-mode a inspiré des générations d'adolescents.

Les créateurs et stylistes ont fait du chanteur, disparu en 1994, une icône de la planète mode.

§ 2 _____

Le jean est l'un des vêtements les plus polluants. Sa fabrication réclame des centaines de litres d'eau et divers produits chimiques - teintures, détergents, pesticides - avant de parcourir des milliers de kilomètres pour atterrir dans nos armoires. Et quand on sait que plus de deux milliards de jeans sont vendus chaque année dans le monde... Conscientes du problème, des marques comme Ekyog, French Appeal ou Kuyichi se sont lancées dans la production de jeans plus "verts".

§ 3 _____

Le 24 avril 2013, au Bangladesh, un bâtiment de huit étages s'effondrait, causant la mort de 1138 ouvriers. L'immeuble abritait six ateliers de confection travaillant pour de grandes marques de prêt-à-porter, comme l'espagnole Mango ou l'italienne Benetton. Cette tragédie illustre le manque total de règles de sécurité de ces usines et les terribles conditions de travail des ouvriers du textile dans les pays d'Asie.

§ 4 _____

Après des années d'excentricités que le jean déchiré a connu depuis 2014, le jean s'assagit² et revient à une coupe droite et une belle toile brute façon denim³. À l'image de ceux des chercheurs d'or et des ouvriers américains du 19e siècle. La boucle est bouclée! (505 mots)

Okapi 15, décembre 2017. Sarah Petitbon

¹ look branché : être à la mode

² s'assagir : devenir plus calme, plus sage, se ranger, se modérer.

³ denim : toile de coton très solide dans laquelle sont fabriqués les jeans.

9-12. Donner un titre à chaque paragraphe en choisissant dans la liste ci-dessous 4 points

9	§1		A. Mode et cinéma : l'effet miroir
10	§2		B. La tendance 2018-2019 ?
11	§3		C. Basique, mais polluant
12	§4		D. La mode, ça rapporte !
			E. Snober la mode pour être branché !
			F. L'enfer du textile

13-14. Rédiger une note explicative pour deux expressions de la phrase « Que porter le jour de Noël* ou le soir du réveillon** ? » (dans chaque explication ne pas dépasser 15 mots)

2 points

13. *Le jour de Noël _____

14. **Le soir du réveillon _____

15-21. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C) 7 points

Reformulation		A	B	C
15	La mode est une industrie qui pèse lourd dans l'économie.			
16	Le jean est un vêtement très écologique.			
17	Le secteur économique de la mode est plus rentable que celui de l'automobile ou de l'aérospatiale.			
18	Les marques font fabriquer leurs vêtements dans des pays où la main-d'œuvre est très bon marché.			
19	Les ouvriers qui produisent les vêtements achetés en Europe travaillent dans de bonnes conditions.			
20	Depuis quelques années, les marques s'engagent à examiner avec attention les conditions dans lesquelles sont fabriqués leurs vêtements.			
21	Les styles du jean s'en vont pour mieux revenir.			

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ-1

1							
2	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
3	A	B	C				
4	A	B	C				
5	A	B	C				
6	A	B	C				
7	A	B	C				
8	A	B	C				
9	§ 1	A	B	C	D	E	F
10	§ 2	A	B	C	D	E	F
11	§ 3	A	B	C	D	E	F
12	§ 4	A	B	C	D	E	F
13							
14							
15	A	B	C				
16	A	B	C				
17	A	B	C				
18	A	B	C				
19	A	B	C				
20	A	B	C				
21	A	B	C				

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Региональный этап. Уровень сложности В2
11-12 января 2019

стр. 2 из 2

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ-1

Durée de l'épreuve : 1 heure 20

Note sur 20

Document

Planète collège

Okapi, N° 1004

La disparition du brevet

C'est le premier examen national que tu vas passer cette année, ou très bientôt. Depuis quelque temps, il est régulièrement modifié. Il serait aujourd'hui question de le supprimer. Ou'en penses-tu ? Sur le blog, les Okapiens ont planché sur le sujet.

Pour et contre ?

@>pipelette

C'est super pour s'entraîner au bac. Mais c'est dur de tout réviser.

@Miss Paris

Non! Si tu dois aller au lycée sans brevet, t'es un peu perdu.

@une okapienne

Pour! C'est beaucoup trop de stress! Le brevet n'est pas obligatoire pour entrer au lycée.

@Laura

Pour, il demande trop d'efforts pour rien !

@Danette

Contre, c'est une sorte de baccalauréat. Ça nous évalue.

@danseuseauchocolat

Pour! Les profs donnent toujours des devoirs en plus. On en a assez !

@>diblil

C'est vraiment cool ce diplôme. Il montre qu'on a bien assimilé les connaissances enseignées au collège. Donc c'est quand même bien d'avoir ce diplôme.

@Jacob

Pour ! Arrêtez un peu avec le brevet, parce que ce brevet ne sert vraiment à rien !

@Lisa

« Le brevet sert à rien » mais tout le monde te félicite et certains t'offrent des trucs...

Participe aux débats !

Consigne : Lire le document pour réfléchir au sujet des examens qu'on passe à l'école. Sur le blog de l'Olympiade, vous participez au débat sur le diplôme *ОГЭ* que nous proposons de traduire par « examen d'Etat général » (EEG). Tout comme le diplôme national du brevet en France, l'EEG provoque, lui-aussi, beaucoup de discussions en Russie. Voici les questions auxquelles vous répondrez dans votre message.

1. On dit que l'EEG est équivalent du brevet des collèges en France. Qu'est-ce qui permet de l'affirmer ?
2. Que savez-vous sur la passation de l'EEG : quand ? comment ? où ? combien de disciplines ? quelles disciplines ?
3. A quoi sert l'EEG ?
4. Qu'en pensez-vous ? Argumentez votre point de vue.

En rédigeant votre texte pensez à organiser vos idées efficacement et à les illustrer par des exemples pertinents. Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte (y compris le titre) est de 200 mots \pm 10%.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

Vous avez réussi si :

- ✓ vous avez présenté différents avis sur le diplôme EEG;
- ✓ vous avez bien expliqué votre opinion personnelle là-dessus ;
- ✓ vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes ;
- ✓ votre texte est rédigé à la première personne du singulier ;
- ✓ votre texte est organisé, il a un titre, sa longueur est de 200 \pm 10% mots.

