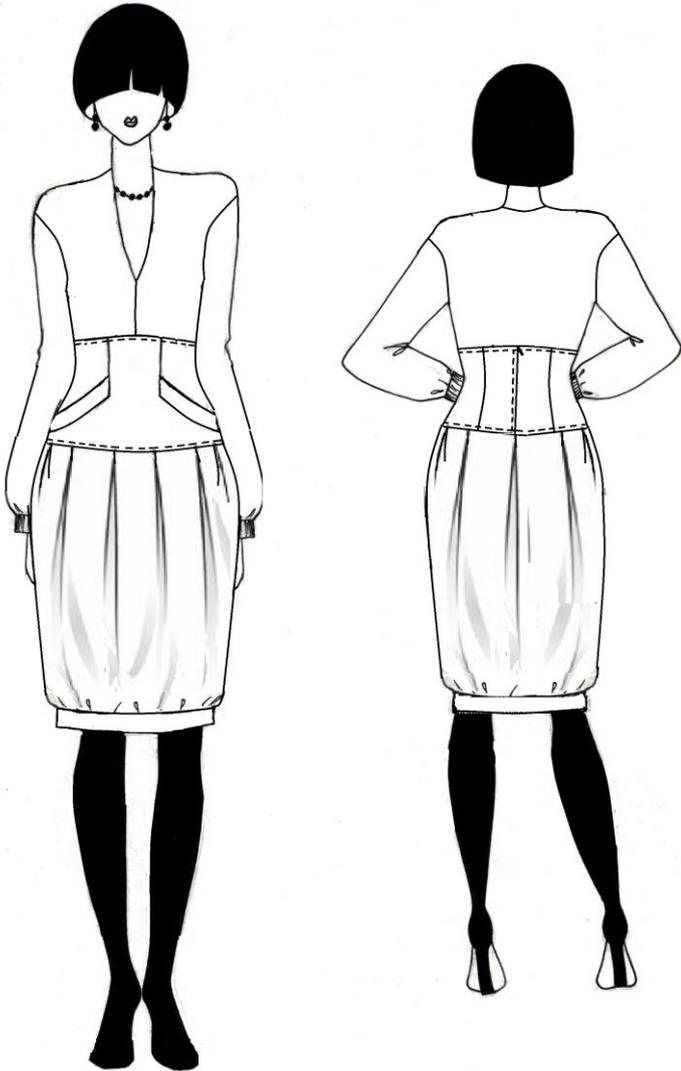


## Практическое задание по моделированию. 9 класс.

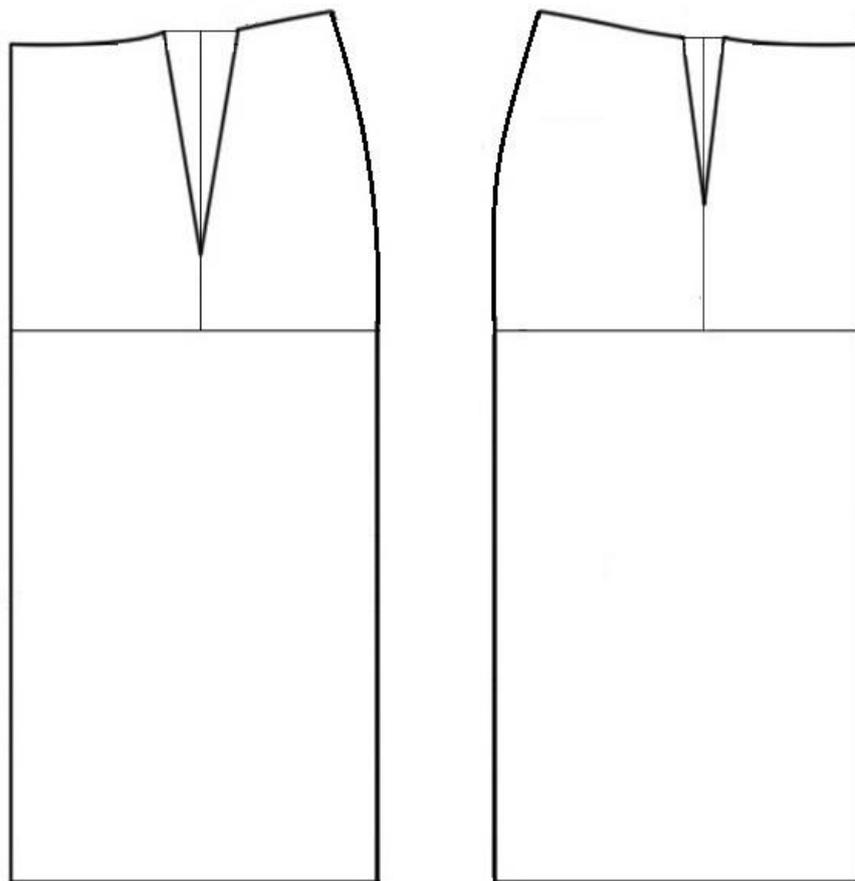
### «Моделирование юбки»

#### Задание:

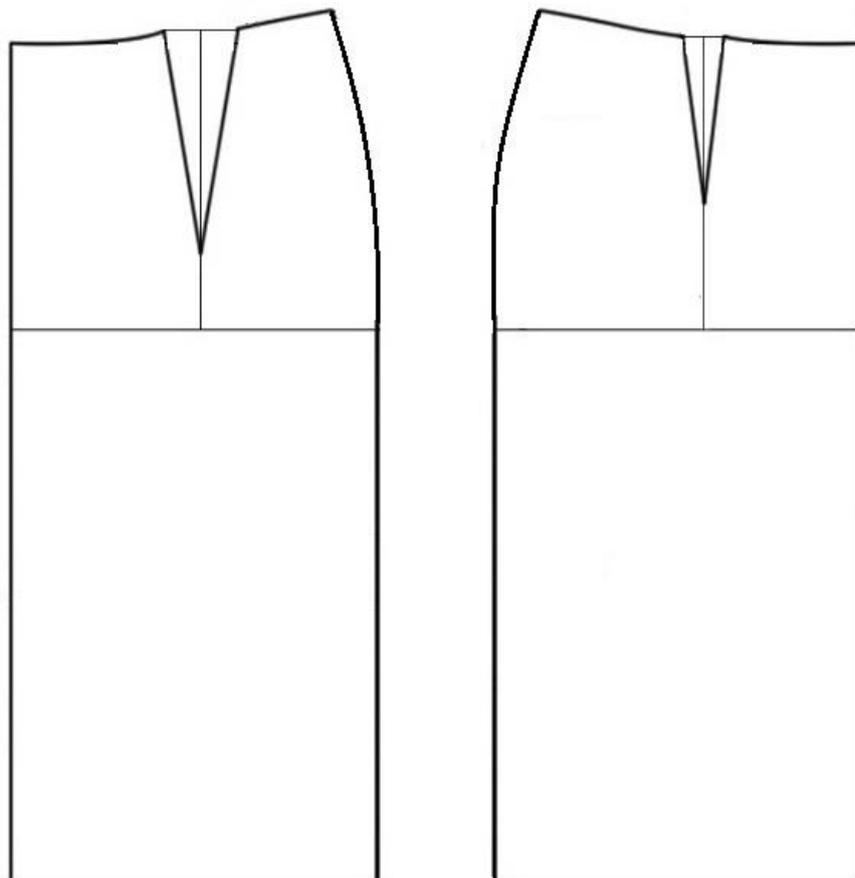
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должно быть:  
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Юбка</u> из платьевой ткани силуэта «бочонок», зауженная книзу за счет притачной планки по низу:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с завышенной линией талии;</li><li>- по низу с небольшой сборкой и притачной планкой, сложенной вдвое;</li><li>- без пояса, верх юбки обработан обтачкой;</li><li>- длиной ниже колена на 5 см.</li></ul> <p><u>Переднее полотнище:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с притачной кокеткой выше линии бедер на 5 см;</li><li>- с 4-мя встречными и двумя односторонними (по бокам) мягкими складками по линии соединения с кокеткой.</li></ul> <p><u>Кокетка переднего полотнища</u> – с карманами в отрезных бочках с листочкой.</p> <p><u>Заднее полотнище:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с притачной кокеткой;</li><li>- с 3-мя встречными и двумя односторонними (по бокам) мягкими складками по линии соединения с кокеткой.</li></ul> <p><u>Кокетка заднего полотнища</u> - с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве, с отрезными боковыми частями на уровне талиевых вытачек.</p>

**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования.**



**Контроль практического задания «Моделирование юбки».  
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования  
чертежа основы юбки.**



## **Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки

**9 класс. «Машинная вышивка и изготовление саше»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

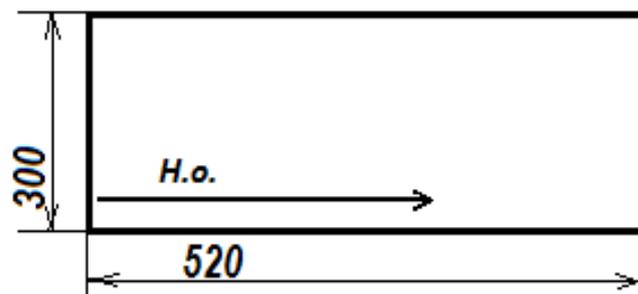
**Задание:**

Выполните украшающую машинную вышивку и изготовьте саше.



**Материалы:**

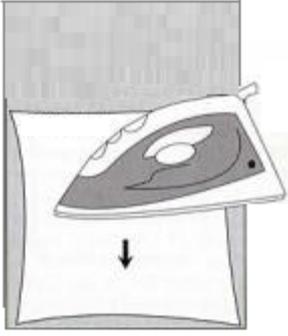
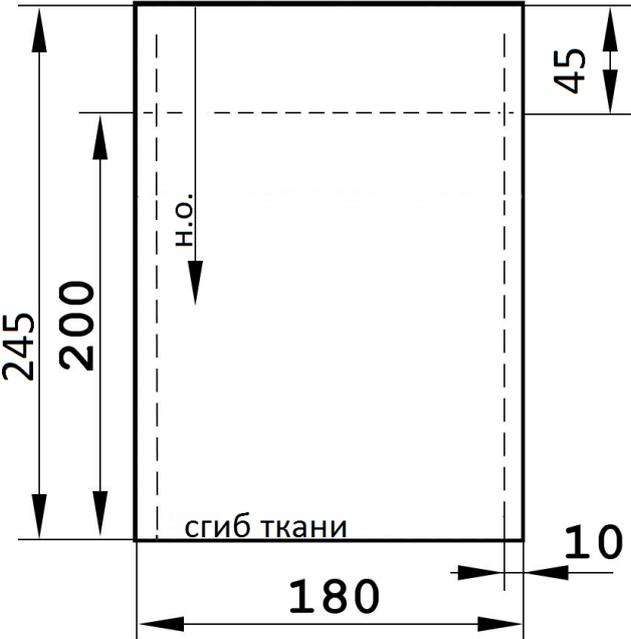
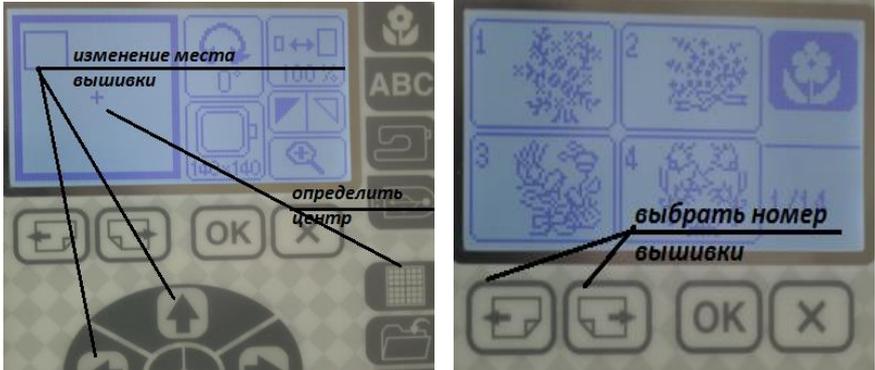
1. Основная деталь 520мм X 300мм.
2. Клеевой флизелин(стабилизатор) 150x150мм
3. Нитки для вышивания
4. Лента для завязок.
5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами



Саше́ (фр. sachet- мешочек): 1. Маленькая, сильно надушенная подушечка. 2. Маленькая сумочка для носовых платков, расчесок и т. п.



## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр (центр вышивки может быть смещён, по Вашему усмотрению).  <b>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 4 цвета, набрать цифры : 2019</b></p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Прогружьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).          4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.  <b>Необходимо выполнить условия:</b> выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1</p>	

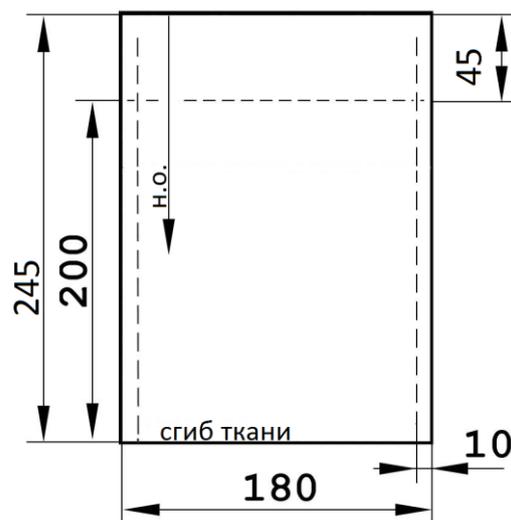
6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:  
 - размер;  
 - время выполнения;  
 - количество цветов.  
 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции



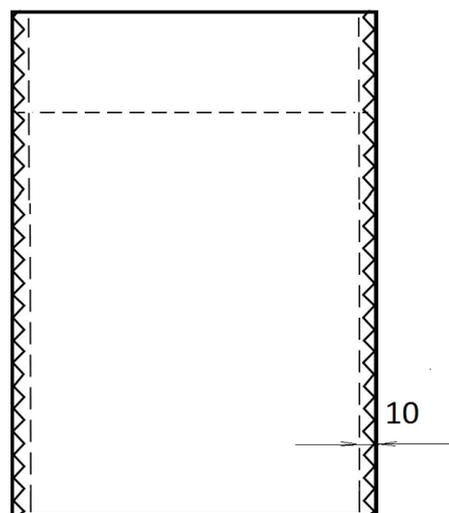
8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.



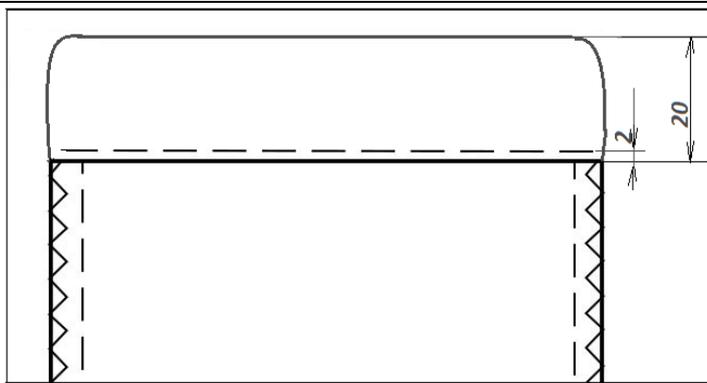
9. Раскройте изделие, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Отметьте места расположения контрольных линий и точек.



10. Сложите край лицевой стороной (вышивкой) внутрь, уровняйте срезы, сколите булавками, проложите строчку стачивания (ширина шва 10 мм). Выполните обработку боковых срезов зигзагообразной строчкой.



11. Обработайте верхний срез мешочка швом вподгибку с закрытым срезом. Величина подгиба **20 мм**; ширина шва машинной строчки от подогнутого среза **2 мм**. Приутюжьте обработанный срез.



12. Выверните мешочек. Выправьте уголки. Проутюжьте их.



13. Атласную ленту сложите пополам и пришейте к боковому шву на расстоянии 3–4 см от верхнего края. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия. **Слегка (!)** стяните ленту. Оформите бантиком.



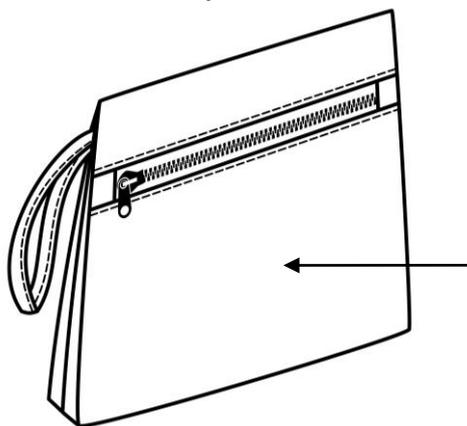
**9 класс. «Изготовление сумочки-клатча на молнии»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

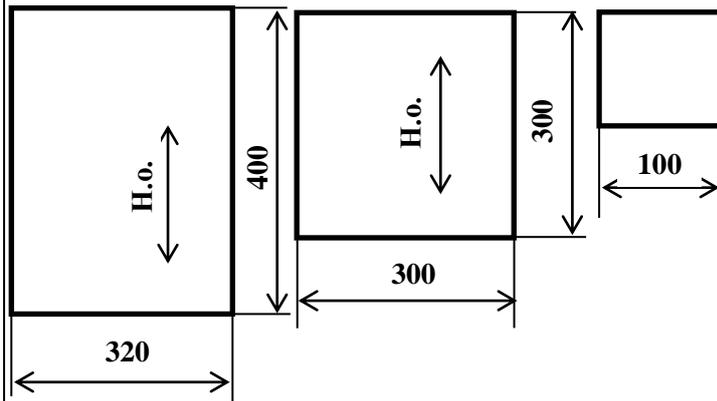
**Задание:** Изготовьте сумочку-клатч на молнии с наличием в конструкции изделия оригинальной и функциональной декоративной детали из отделочной ткани. Дополните оформление изделия уместным расположением собственного логотипа с обязательным включением в него вышитых мотивов, ручных швов и предложенных элементов декора.

**Материалы и приспособления:**

1. Основная ткань – 400 мм X 320 мм.
2. Отделочная ткань – 300 мм X 300 мм.
3. Тесьма-молния длиной 20 см.
4. Ткань для раскроя логотипа – 100 мм X 100 мм.
5. Элементы декора: пуговицы – 4 шт.; мулине в цвет основной ткани; мулине 3-х хроматич. цветов.
6. Спец. лапка для притачивания молнии.
7. Приспособление для выворачивания.



Место расположения конструктивной детали



Среди множества моделей и фасонов женских сумок важное место занимают небольшие сумочки — клатчи, позволяющие держать все необходимые мелочи под рукой. Готовое изделие можно украсить молниями, складками, дополнительными карманами, оборками, бантами, планками, нашивками.



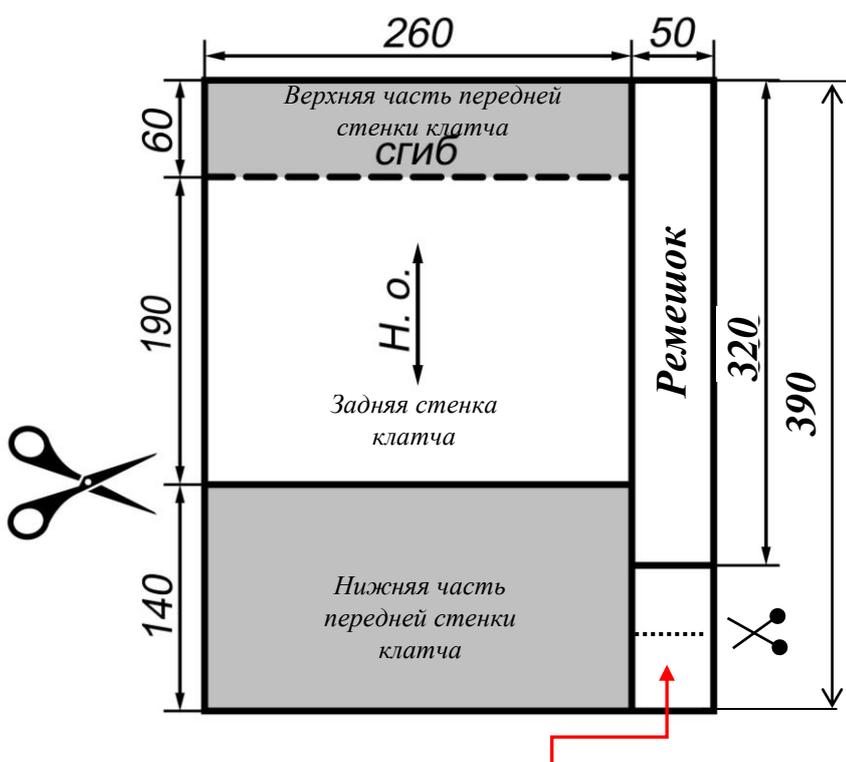
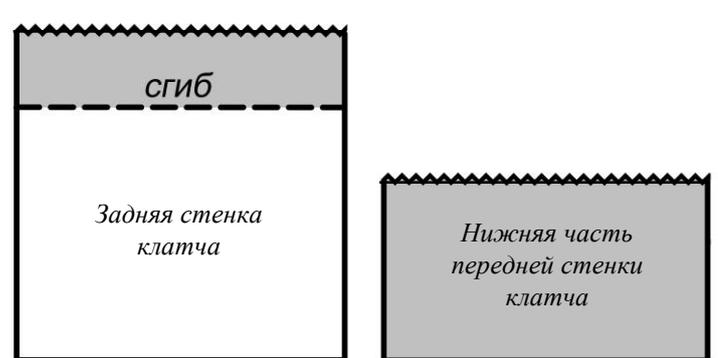
**Наличие сконструированных вами объёмных деталей придаст клатчу**

**функциональность и индивидуальность.**

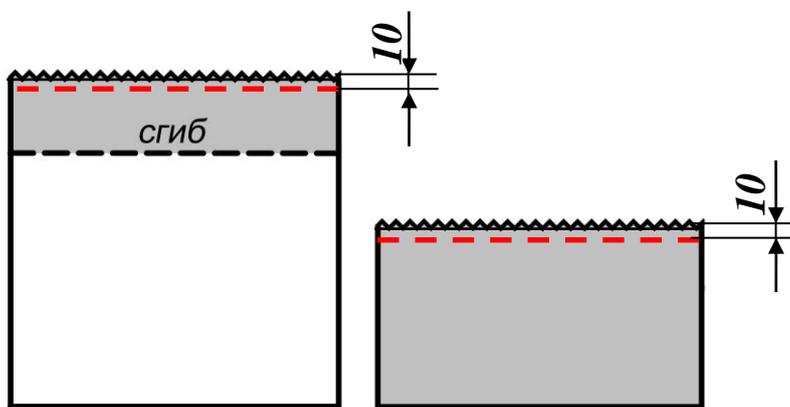
В подтверждении своего авторства завершите работу над изделием разработкой собственного логотипа — уникального графического изображения торговой марки. Воспользуйтесь искусством вышивания разнообразными ручными строчками. Изображение на нём должно быть лаконичным, предложенные пуговицы — включены в символы или мотивы, размер, форма и место крепления — уместными.



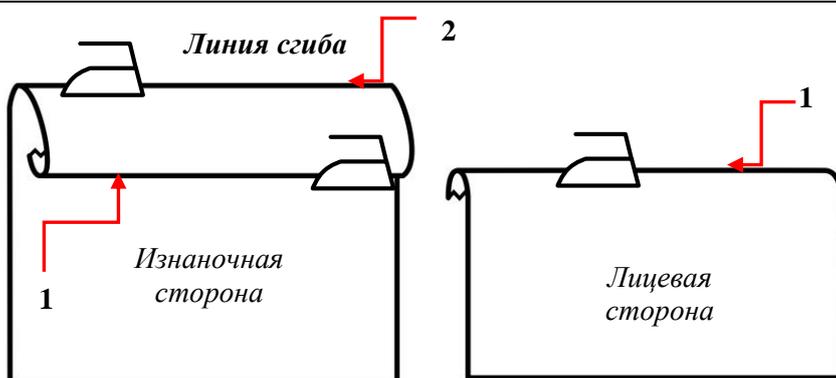
## Технологическая карта изготовления сумочки-клатча с ремешком

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте форму, размер и место крепления новой конструктивной детали сумочки-клатча.</p> <p>Определитесь со стилем, формой деталей и характером крепления, а также декором (отделкой) вашего логотипа.</p> <p>Вы можете изменить размер и форму логотипа, но не более чем в половину (по площади) предложенного для этого лоскутка.</p> <p>При необходимости выполните эскизы.</p> <p>От места расположения предложенных к выполнению элементов изделия, возможно, поменяется порядок выполнения работы.</p> <p><b>Не задерживайтесь на этом этапе!</b></p>	<p>Место для ваших эскизов</p>
<p>2. Рассмотрите схему. Произведите разметку расположения основных линий и деталей изделия, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры всех деталей сумочки-клатча даны с учетом припусков на швы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основная деталь 390 мм X 260 мм;</li> <li>- ремешок 320 мм X 50 мм.</li> </ul> <p>3. Произведите раскрой деталей клатча:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первая деталь со сгибом, формирующим заднюю стенку клатча и верхнюю часть передней стенки клатча;</li> <li>- вторая деталь, являющаяся нижней частью передней стенки клатча;</li> <li>- ремешок.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Остаток ткани (два прямоугольных лоскутка) использовать для обработки свободных концов тесьмы-молнии</p>
<p>4. Обработайте зигзагообразной строчкой верхние срезы каждой из основных деталей клатча.</p>	

5. Подготовьте верхние срезы этих деталей к втачиванию тесьмы-молнии. Отметьте линии припусков по верхним срезам деталей величиной 10 мм.



6. Заутюжьте припуск деталей на обработку (10 мм) на изнаночную сторону каждой из деталей клатча (1). Зафиксируйте с помощью утюга линию сгиба на задней стенке клатча (2).



7. Обработайте свободные концы тесьмы-молнии (за верхним и нижним ограничителями) маленькими прямоугольными лоскутками, выкроенными из основной ткани.

Подогните один из срезов каждого «прямоугольничка» и зафиксируйте сгиб утюгом (рис. 1).

Расположите эти «прямоугольнички» по краям тесьмы-молнии так, чтобы зафиксированный сгиб лоскутка попадал на соответствующий ограничитель молнии или даже чуть перекрывал его (рис. 2).

Отогните лоскутки на молнию (лицевая сторона ткани к лицевой стороне молнии), приколите, определите место настрачивания (на расстоянии 5 мм от зафиксированного сгиба) (рис. 3). При необходимости наматайте.

Убедитесь, что вам ничего не будет мешать при настрачивании и машинная игла не повредится. При необходимости воспользуйтесь специальной лапкой для втачивания молнии или возможностью перестановки иглы в крайнее левое положение.

Настрочите (аккуратно и медленно) прямоугольные лоскутки.

Рис.1

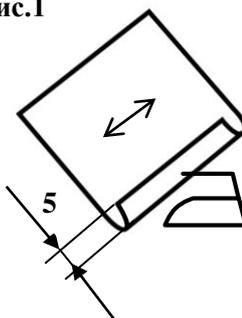


Рис.2

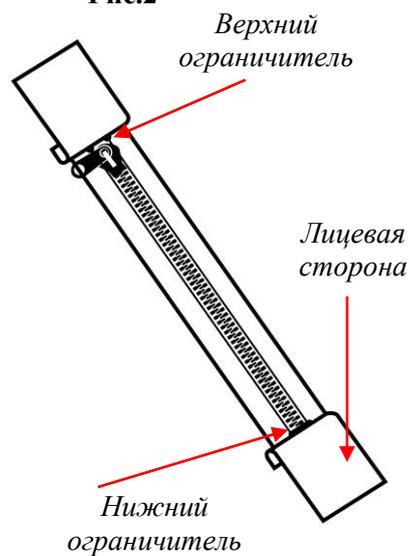
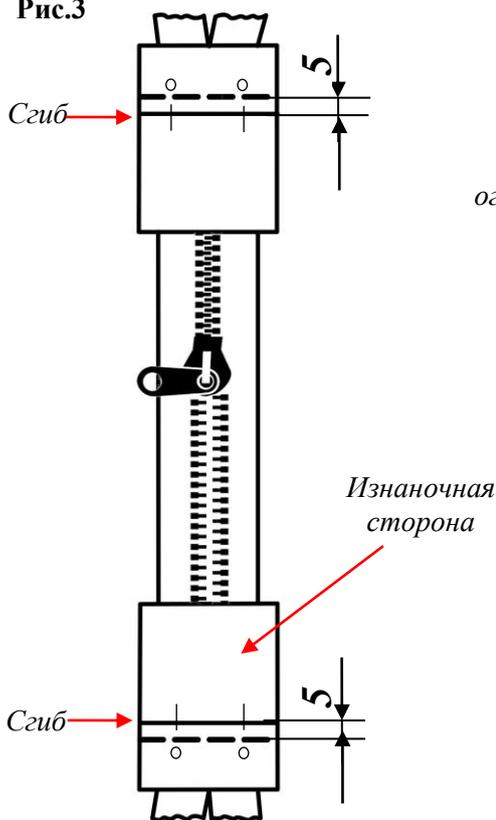
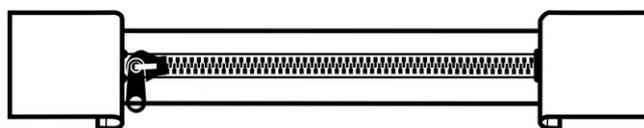


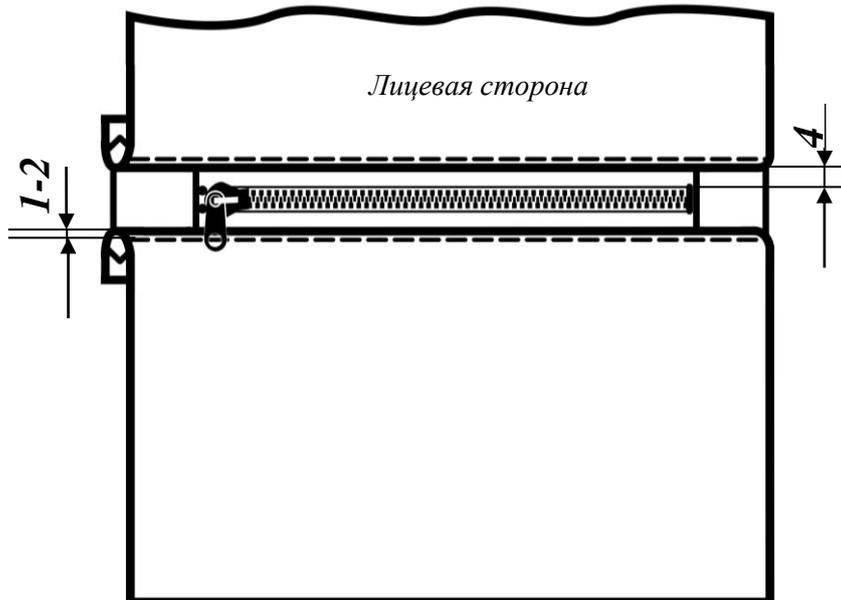
Рис.3



8. Отогните опять эти «прямоугольнички» по линии сгиба, закрывая шов притачивания. Приутюжьте.



9. Расположите молнию между двумя подготовленными деталями клатча. Сместите подогнутые срезы основных деталей клатча на 4 мм от «змейки» (зубчиков), приколите, приметайте. Притачайте шириной шва 1-2 мм.



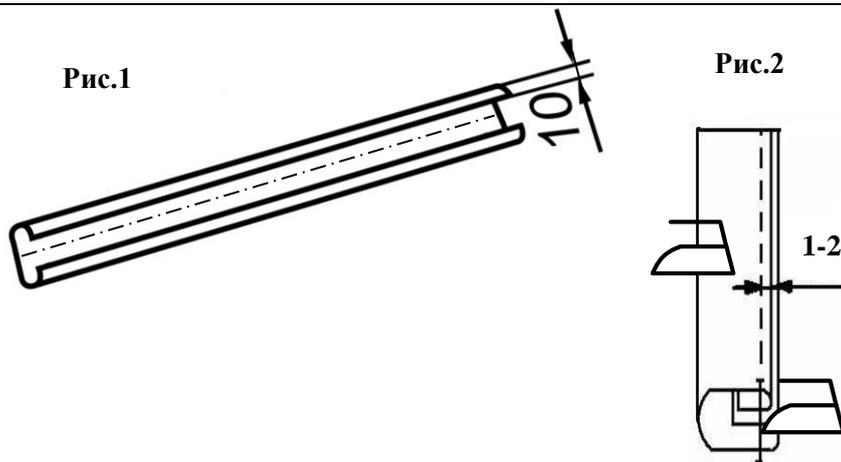
10. Отрежьте лишнюю ткань «прямоугольничков» до ширины примерно 35 мм (расстояние между срезами, обработанными зигзагообразной строчкой). Длину «прямоугольничков» корректируйте согласно длине выполняемого изделия.



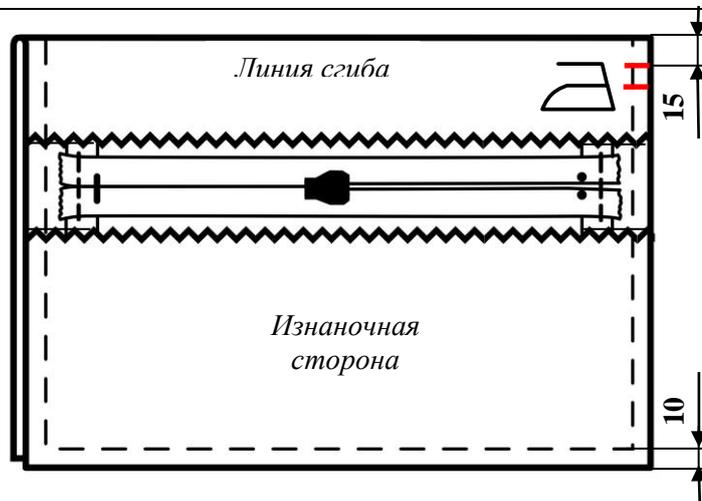
11. Подготовьте ремешок.

Длинные срезы детали ремешка подогните на изнаночную сторону на 10 мм. Проутюжьте (рис. 1).

Сложите заготовку вдвое вдоль, посередине лицевой стороной вверх, настройте на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края. Приутюжьте (рис. 2).



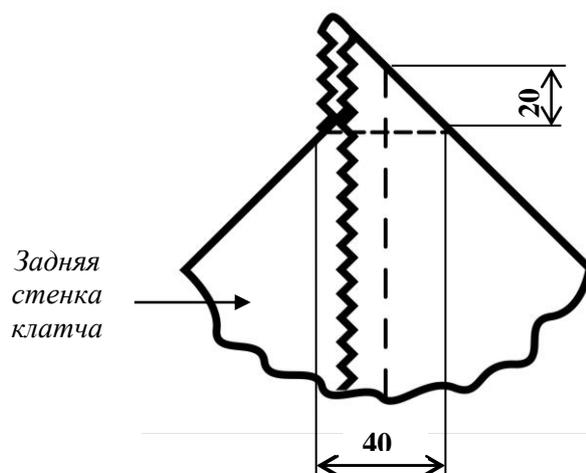
12. Сложите заготовку клатча по линии сгиба лицевыми сторонами внутрь. Отметьте контрольными линиями места крепления ремешка (15 мм от линии сгиба). Расположите ремешок внутри деталей. Сколите. Сметайте. Обтачайте по трём срезам шириной шва 10 мм. При необходимости увеличьте длину стежка швейной машины на месте прокладывания строчки по ремешку. Бегунок молнии держите наполовину открытым.



13. Обработайте внутренние срезы клатча зигзагообразной строчкой. При необходимости увеличьте длину стежка и ширину зигзага на ремешке.



14. Для придания изделию формы сформируйте дно клатча. Тщательно выправьте ткань каждого нижнего угла изделия так, чтобы боковые и нижние швы обтачивания находились один поверх другого. Запас шва обтачивания направьте в сторону задней стенки клатча. Скрепите булавками. Проведите строчку перпендикулярную боковому шву согласно схеме. Строчка формирования дна должна получиться около 40 мм.



15. Выверните клатч на лицевую сторону. Тщательно выправьте все углы. Проутюжьте (рис. 1).

С помощью утюга сформируйте рёбра жёсткости основания (дна) клатча. Сложите нижние углы вовнутрь (рис. 2).

Рис.1

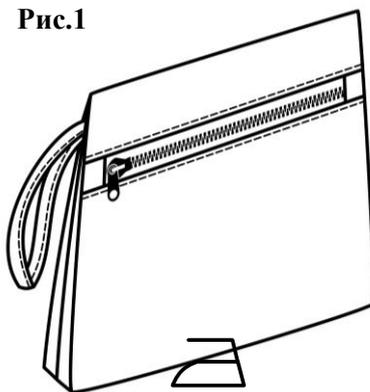
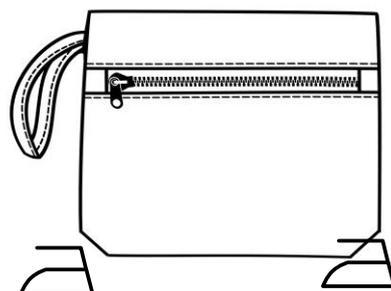


Рис.2



16. Завершите работу над вашей конструктивной деталью сумочки-клатча, если вы к этому этапу работы ещё не приступали.

Дополните оформление изделия уместным расположением собственного логотипа с обязательным включением в него вышитых мотивов, ручных строчек и предложенных элементов декора. Определите его место крепления.

Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

### **Место для выполнения выкроек деталей**

Особые замечания: \_\_\_\_\_

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_