

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 1**

*André:* Hélène a eu un accident.

*Élisabeth:* Non ?

*André:* Si ! Hier, elle est allée chez le dentiste et elle est tombée dans l'escalier.

*Élisabeth:* Et alors ?

*André:* Alors, c'est une mauvaise chute. Elle s'est cassé la jambe droite, et elle est blessée au visage.

*Élisabeth:* Vraiment ?

*André:* Malheureusement oui. Elle est à l'hôpital depuis hier soir. Elle sortira dans deux jours.

*Élisabeth:* Dans deux jours ?

*André:* Oui, on doit lui faire des radios, elle a mal partout.

*Élisabeth:* Mais elle ne s'est pas déjà cassé un bras l'année dernière ?

*André:* Si, il y a huit mois exactement. Elle n'a pas de chance en ce moment. Tu veux aller la voir ?

*Élisabeth:* Oui, bien sûr. J'irai dans une heure quand ma fille partira à son cours de danse.

*André:* Son cours de danse ?

*Élisabeth:* Oui, elle fait de la danse depuis trois mois. (150 mots)

*Сессия 1*

## Конкурс устной речи

### Dialogue 2

*Sarah* : Allô, Florent ?

*Florent* : Oui, salut Sarah.

*Sarah* : Salut ! Qu'est-ce qu'on fait finalement cet après-midi? On va visiter un musée ?

*Florent* : Ça m'est égal. Choisis, toi.

*Sarah* : Mais toi, qu'est-ce que tu veux faire ?

*Florent* : N'importe quoi, je te dis, je m'en fiche. J'ai envie de sortir, c'est tout.

*Sarah* : Bon, on peut aller au musée d'Art moderne ou au Musée régional. Tu sais, c'est dans le nouveau bâtiment derrière l'opéra.

*Florent* : Oui, j'en ai entendu parler

*Sarah* : Lequel tu préfères ?

*Florent* : N'importe lequel. Vraiment pour moi, peu importe lequel.

*Sarah* : Je vois que tu n'as pas beaucoup d'idées aujourd'hui. Et... est-ce que tu as envie de sortir avec n'importe qui aussi ?

*Florent* : Mais non, pas du tout! Quelle idée ! Je te laisse choisir, c'est tout... (147 mots)

*Сессия 1*

### Конкурс устной речи

#### Dialogue 3

*L'accident*

*Jean-Pierre* : Allô ! C'est toi, papa ?

*M. Molinier* : Oui. Pourquoi m'appelles-tu à cette heure-ci ?

*Jean-Pierre* : Oh ! Pour rien. Qui a gagné la partie ?

*M. Molinier* .- Toulouse. C'est vraiment pour ça que tu me téléphones ?

*Jean-Pierre* : Non, évidemment. Nous avons eu un petit ennui sur la route.

*M. Molinier* : Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

*Jean-Pierre* : Nous sommes dans un garage près de Fontainebleau.

*M. Molinier* : Tu es tombé en panne ?

*Jean-Pierre* : Pas exactement

*M. Molinier* : Alors, tu as eu un accident ?

*Jean-Pierre* : C'est-à-dire que...

*M. Molinier* : Il n'y a pas eu de blessés, j'espère ?

*Jean-Pierre* : Non. J'ai tourné trop brusquement, et l'avant de la voiture a heurté un arbre. (131 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 4**

*Madame Guérin a de la chance d'avoir une fille qui l'aide. Mais aujourd'hui.*

*Delphine n'est pas très contente d'elle...*

*Mme Guérin : Alors, Delphine, tu as fini de repasser ?*

*Delphine : Oui, maman.*

*Mme Guérin : C'est très bien. Merci beaucoup. Tu m'aides vraiment.*

*Delphine : Tant mieux. Mais...*

*Mme Guérin . Mais quoi ? Tu as fini ou tu n'as pas fini ?*

*Delphine : J'ai fini, mais...*

*Mme Guérin . Qu'est-ce que tu veux dire avec tes « mais » ? Parle.*

*Delphine : Oh, ce n'est pas facile à dire.*

*Mme Guérin : Qu'est-ce que tu as fait ?*

*Delphine : Eh bien, j'ai brûlé ta robe en soie.*

*Mme Guérin : Ma robe bleue ?*

*Delphine : Oui. Je suis désolée. Quand le fer est trop chaud, il...*

*Mme Guérin : Je vois... (138 mots)*

*Сессия 1*

## **Конкурс устной речи**

### **Dialogue 5**

*Finis, les examens !*

*Jean-Pierre* : Tu as vu la nouvelle dans le journal ?

*Jacques* : Non, je n'ai rien vu. Je n'ai pas encore lu le journal, aujourd'hui.

*Jean-Pierre* : C'est la nouvelle la plus extraordinaire de l'année !

*Jean-Pierre* : Tu n'as vraiment rien remarqué ?

*Jacques* : Non. Je n'ai rien lu, rien vu, rien entendu.

*Jean-Pierre* : Voyons ! Un événement aussi important, ça n'arrive pas tous les jours !

*Jacques* : Allons ! Ça suffit ! Qu'est-ce qui s'est passé ?

*Jean-Pierre* : Tu te rends compte ! Nous n'aurons plus d'examens à passer.

*Jacques* : C'est impossible. Tu t'es trompé.

*Jean-Pierre* : Mais non. Lis toi-même. C'est là, en première page.

*Jacques* : Mon pauvre Jean-Pierre ! Tu n'as lu que le titre : «Le ministre supprime les examens actuels». Mais il les a déjà remplacés par d'autres ! (145 mots)

*Сессия 1*

## Конкурс устной речи

### Dialogue 6

*M. Pottier* : Pourquoi y a-t-il tant de monde dans notre cour, Madame Legrand ?

*Mme Legrand* : Quoi ! Vous ne vous rappelez pas ? On tourne un film pour la télévision. Je vous en ai parlé, il y a quinze jours.

*M. Pottier* : Ah ! C'est vrai. Que je suis bête ! Racontez-moi la scène qu'ils sont en train de tourner.

*Mme Legrand* : C'est bien difficile à expliquer. Il y a une demi-heure qu'ils font la même chose. La jeune femme que vous voyez au fond fait trois pas et laisse tomber un paquet. Le jeune homme qui est en train de fumer s'avance vers elle et le ramasse. Puis on coupe et ils recommencent.

*M. Pottier* : C'est tout ce qu'ils font ?

*M. Pottier* : Ce n'est pas très amusant !

*Mme Legrand* : Pourtant, on dit que ce sera un film comique. (149 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 7**

*Monsieur Lambert rentre du bureau. Avant le dîner, le téléphone sonne. C'est pour madame Lambert. Monsieur Lambert entend sa femme dire : « Oh, merci ! Tu es gentille d'y avoir pensé », puis « Non, ce n'est pas amusant d'avoir un an de plus », et il comprend :*

*M. Lambert : Oh ! ma chérie, je suis vraiment désolé. J'ai complètement oublié ton anniversaire. Je m'en veux, tu sais.*

*Mme Lambert : Ça ne fait rien, va.*

*M. Lambert : Si, si. Et j'ai un cadeau pour toi depuis une semaine.*

*Mme Lambert : C'est vrai ? Donne-le-moi.*

*M. Lambert : C'est que... il est dans le tiroir de mon bureau.*

*Mme Lambert : Oh !...*

*M. Lambert : Écoute. Va mettre une belle robe. Je t'emmène au restaurant. Tu me pardonneras au champagne. (136 mots)*

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 8**

*Monsieur Capet cherche, depuis dix minutes, une place pour garer sa voiture. Enfin, en voilà une là-bas ! Monsieur Capet accélère, mais quelqu'un a accéléré plus vite que lui.*

*M. Capet : Monsieur, je crois que cette place est à moi. J'étais là avant vous.*

*L'homme : Peut-être, Monsieur. Mais moi, je l'ai prise avant vous. Donc elle est à moi.*

*M. Capet : Pas du tout, je l'ai vue le premier, et vous le savez.*

*L'homme : Peut-être, mais vous n'avez pas été assez rapide. Je reste.*

*M. Capet : Monsieur, vous avez des manières de bandit !*

*L'homme : Oh, je vous en prie. Ne me parlez pas sur ce ton. Pas de disputes !*

*M. Capet : C'est vrai. On ne se dispute pas avec des gens comme vous ! (133 mots)*



*Сессия 1*

## Конкурс устной речи

### Dialogue 9

*Sur le quai de la gare*

*Marianne* : Dépêchons-nous. Tu vas manquer ton train. Où est-ce que Jean-Pierre t'a donné rendez-vous ?

*Jacques* : Sur le quai. Nous avons des places louées.

*Marianne* : Qu'est-ce qu'il y a ? Tu n'as pas perdu ton billet au moins ?

*Jacques* : Non, le voilà. Mais j'ai eu peur !

*Une voix* : Les voyageurs pour Boulogne en voiture, s'il vous plaît. Attention au départ !

*Jean-Pierre* : Ah ! Vous voilà enfin ! Vous arrivez juste à temps.

*Marianne* : Tenez. Je vous ai apporté un petit cadeau utile. Ça s'appelle :« Le Manuel du parfait touriste ».

*Jacques* : Ce n'est pas le moment de te moquer de nous !

*Marianne* : J'espère que tu m'écriras quand même ?

*Jacques* : D'accord. Je t'enverrai des cartes postales en couleurs.

*Marianne* : Passez de bonnes vacances ! A bientôt ! (149 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 10**

*Au commissariat de police.*

*Mme Lafont* : Bonjour, Monsieur. Est-ce que je peux parler à monsieur le Commissaire ?

*L'employé* : De quoi s'agit-il, Madame ?

*Mme Lafont* : Je veux déposer une plainte.

*L'employé* : Une plainte contre qui ?

*Mme Lafont* : Contre mes voisins. Ils font beaucoup trop de bruit. On entend leur radio comme si elle était chez nous. Presque tous les soirs, ils mettent des disques jusqu'à une heure ou même deux heures du matin ! Nous ne pouvons pas dormir.

*L'employé* : Je comprends.

*Mme Lafont* : Est-ce que vous pouvez faire quelque chose ?

*L'employé* : Peut-être. Mais d'abord, vous devez aller parler à vos voisins. Il vaut mieux essayer de vous mettre d'accord sans notre intervention. Si vous n'obtenez pas satisfaction, revenez me voir. (132 mots)

*Cession 1*

## **Dialogue 11**

*André:* Hélène a eu un accident.

*Élisabeth:* Non ?

*André:* Si ! Hier, elle est allée chez le dentiste et elle est tombée dans l'escalier.

*Élisabeth:* Et alors ?

*André:* Alors, c'est une mauvaise chute. Elle s'est cassé la jambe droite, et elle est blessée au visage.

*Élisabeth:* Vraiment ?

*André:* Malheureusement oui. Elle est à l'hôpital depuis hier soir. Elle sortira dans deux jours.

*Élisabeth:* Dans deux jours ?

*André:* Oui, on doit lui faire des radios, elle a mal partout.

*Élisabeth:* Mais elle ne s'est pas déjà cassé un bras l'année dernière ?

*André:* Si, il y a huit mois exactement. Elle n'a pas de chance en ce moment. Tu veux aller la voir ?

*Élisabeth:* Oui, bien sûr. J'irai dans une heure quand ma fille partira à son cours de danse.

*André:* Son cours de danse ?

*Élisabeth:* Oui, elle fait de la danse depuis trois mois. (150 mots)

*Сессия 1*

## Конкурс устной речи

### Dialogue 12

*Sarah* : Allô, Florent ?

*Florent* : Oui, salut Sarah.

*Sarah* : Salut ! Qu'est-ce qu'on fait finalement cet après-midi? On va visiter un musée ?

*Florent* : Ça m'est égal. Choisis, toi.

*Sarah* : Mais toi, qu'est-ce que tu veux faire ?

*Florent* : N'importe quoi, je te dis, je m'en fiche. J'ai envie de sortir, c'est tout.

*Sarah* : Bon, on peut aller au musée d'Art moderne ou au Musée régional. Tu sais, c'est dans le nouveau bâtiment derrière l'opéra.

*Florent* : Oui, j'en ai entendu parler

*Sarah* : Lequel tu préfères ?

*Florent* : N'importe lequel. Vraiment pour moi, peu importe lequel.

*Sarah* : Je vois que tu n'as pas beaucoup d'idées aujourd'hui. Et... est-ce que tu as envie de sortir avec n'importe qui aussi ?

*Florent* : Mais non, pas du tout! Quelle idée ! Je te laisse choisir, c'est tout... (147 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 1**

*Béatrice* : Ah enfin, la semaine est finie ! Je suis fatiguée. J'ai l'intention de faire la grasse matinée demain.

*François* : Et après, qu'est-ce que tu comptes faire ?

*Béatrice* : J'ai prévu de faire des courses avec ma copine Lili, mais je ne suis pas sûre d'avoir assez de courage. Et toi, qu'est-ce que tu penses faire ?

*François* : Peut-être que j'irai au cinéma, il y a un nouveau film avec Audrey Tautou, tu la connais ?

*Béatrice* : Bien sûr, elle est super !

*François* : Tu ne veux pas venir avec moi ?

*Béatrice* : Je ne sais pas. Je vais réfléchir.

*François* : Allez, viens !

*Béatrice* : Oh maintenant, je ne sais plus quoi faire ! Et qu'est-ce que je vais dire à Lili ?

*François* : Alors, tu es décidée ? Tu viens avec moi ? (144 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 2**

*Anne-Marie:* Dis donc, mes amis parisiens viennent me voir ce week-end. Tu connais un endroit sympathique où je peux aller avec eux?

*Claude :* Oui, bien sûr. Pourquoi tu ne les emmènes pas à Saint-Guilhem?

*Anne-Marie:* Ah oui, c'est le village ancien dont tu m'as déjà parlé?

*Claude :* C'est ça.

*Anne-Marie:* Tu sais, je n'habite pas ici depuis longtemps. Je ne connais pas très bien la région.

*Claude :* Alors, c'est une bonne occasion d'y aller. C'est un village charmant. Il y a aussi une rivière très pittoresque que l'on peut descendre en bateau.

*Anne-Marie:* On est au mois de décembre!

*Claude :* Pas maintenant, bien sûr, mais en été, c'est très agréable.

*Anne-Marie:* Et maintenant, qu'est-ce qu'on peut y faire?

*Claude :* On peut se promener dans la montagne autour du village, mais il y a aussi beaucoup de petits commerces qui intéressent les touristes. C'est très bien.

(150 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 3**

*La mère:* Oh zut !

*La fille:* Qu'est-ce qu'il y a, maman ? Tu veux un coup de main ?

*La mère:* Ben oui... J'ai complètement oublié d'acheter le pain ? Tu veux bien y aller ?

*La fille:* Bien sûr, maman, je prends ta voiture ?

*La mère:* C'est pas vraiment nécessaire, mais prends-la.

*La fille:* Ouais super ! Seulement le pain ? Rien d'autre ?

*La mère:* Tant que j'y pense... Ça t'ennuierait de passer à la pharmacie ? J'ai besoin d'un sirop pour la toux.

*La fille:* D'accord, mais je peux m'acheter une crème pour bronzer ?

*La mère:* Oui mais pas trop chère.

*La fille:* Ah t'es sympa !

*La mère:* Une dernière chose, à ton retour, tu ne pourrais pas ranger ta chambre ?

*La fille:* Ah non maman, ça c'est au-dessus de mes moyens ! (141 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 4**

Les vacances viennent de finir, mais les lycéens en parlent encore.

*Delphine* : Alors, Jean-Paul, parle-nous un peu de tes vacances.

*Jean-Paul* : Oh ! J'ai passé les meilleures vacances de ma vie. Je suis allé chez des gens charmants. Ils ont un château perdu dans la forêt, un vrai château, avec un fantôme.

*Delphine* : Oh ! ça c'est trop ! Nous ne te croyons plus.

*Jean-Paul* : Vous avez tort. J'ai pêché le saumon. J'en ai pris un de dix kilos.

*Delphine* : Oh !

*Jean-Paul* : Mais oui. Long comme ça.

*Delphine* : Tu ne trouves pas qu'il exagère ?

*Bernadette* . Bien sûr que si, comme d'habitude. Il a sans doute passé ses vacances en Bretagne dans une maison de pêcheurs, et il a pris des petits poissons comme tout le monde. (136 mots)



*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 5**

*Dans le bureau des commandes des Nouvelles Galeries, Dupin vient demander un renseignement à son collègue Marchais.*

*Dupin : Rappelle-moi le nom de ce client qui a commandé des meubles de jardin.*

*Marchais : Oh, là, là ! J'ai oublié.*

*Dupin : Mais tu l'as noté, n'est-ce pas ?*

*Marchais : Hélas ! J'ai aussi oublié de le noter. Excuse-moi, mon vieux.*

*Dupin : Il faut retrouver son nom. Cherche.*

*Marchais : Ce n'est pas Boyer. Non, attends, Capet, Sapet. Il y a un « è » à la fin.*

*Dupin : Et au début ?*

*Marchais : Ah ! je ne sais plus : B, Br, non... F... Fallet, non.*

*Dupin : M, peut-être., Ma... Me... Ça ne te dit rien ?*

*Marchais : Ça y est, mon vieux, Mallet, c'est ça. Monsieur Mallet, et il habite 18, rue des Mathurins. Alors, tu m'excuses maintenant ? (147 mots)*

*Сессия 1*

### Конкурс устной речи

#### Dialogue 6

A l'aéroport d'Orly.

*Mme Lambert* : Tu as les billets, Georges ?

*M. Lambert* : Bien sûr !... Ah, mais non ! Ils ne sont pas dans ma poche.

*Mme Lambert* : Voyons, Georges, ce n'est pas possible. Cherche bien.

*M. Lambert* : C'est ce que je fais... Non, je ne les ai pas. Je crois que je les ai laissés sur mon bureau. J'ai dû oublier de les prendre en partant.

*Mme Lambert* : Mon Dieu ! Qu'est-ce que nous allons faire ?

*M. Lambert* : Tu vas m'attendre ici. Je vais retourner à la maison en taxi et nous prendrons l'avion de midi, s'il reste des places.

*Mme Lambert* : Oui, il n'y a rien d'autre à faire. Je t'attends où ?

*M. Lambert* : Je ne sais pas... Tu vois un café au fond ? Et bien je viendrai te chercher là-bas.

*Mme Lambert* : D'accord, chéri (150 mots)

*Сессия 1*

## **Конкурс устной речи**

### **Dialogue 7**

*Comment choisir !*

*Marc* : Vous êtes tous d'accord pour aller au cinéma ?

*Pierre* : Tu connais les programmes de la semaine ?

*Claire* : Le film qu'on joue au «Vendôme» est excellent.

*Nathalie* : Oui, c'est celui qui a reçu le Grand Prix à Cannes.

*Marc* : Attention ! Jacques, qui passe sa vie au cinéma, ne l'a pas aimé du tout.

*Nathalie* : Alors, qu'est-ce qu'il y a d'autre ?

*Pierre* : Il y a une bonne comédie américaine au «Quartier Latin».

*Claire* : Ah ! Je sais. C'est celle qu'Hélène m'a racontée. Il paraît qu'elle est drôle d'un bout à l'autre.

*Nathalie* : Ça ne veut rien dire. Hélène rit facilement.

*Pierre* : Et le film policier qui passe à Montparnasse ?

*Marc* : Si vous avez tous des goûts différents, on ne se décidera jamais. Je propose qu'on tire à pile ou face. (148 mots)

*Сессия 1*

## **Конкурс устной речи**

### **Dialogue 8**

*Ah ! si on pouvait parler anglais comme les Anglais, allemand comme les Allemands !...*

*M. Girard* : Quelle est à votre avis la meilleure manière d'apprendre une langue étrangère ?

*M. Capet* : C'est d'aller dans le pays où on la parle.

*M. Girard* : Je ne suis pas d'accord avec vous. Bien sûr, c'est utile, mais plus tard.

*M. Capet* : Pourquoi attendre ?

*M. Girard* . Pour commencer, c'est mieux d'apprendre la grammaire et un peu de vocabulaire. On va dans le pays quand on sait déjà parler un peu, pour apprendre à mieux s'exprimer.

*M. Capet* : Ce n'est pas du tout mon avis. J'ai appris l'anglais comme vous le dites, et maintenant je le parle très mal avec un fort accent français. J'envoie mon fils tous les ans en Angleterre. Il parle déjà bien mieux que moi. (142 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 9**

*Hervé est en train de travailler dans sa chambre quand son petit frère Pascal entre.*

*Pascal* : Dis, Hervé, mon camion ne marche plus.

*Hervé* : Laisse-moi tranquille. J'ai un problème à finir.

*Pascal* : Je ne sais pas le réparer.

*Hervé* : Eh bien, joue avec autre chose et ne me dérange pas.

*Pascal* : Mais toi, tu peux sûrement...

*Hervé* : Tu m'ennuies. J'ai du travail.

*Pascal* : Oh, tu n'es pas gentil.

*Hervé* . Arrête. J'en ai assez. Ton camion ne m'intéresse pas et je n'ai pas le temps de le réparer.

(Pascal pleure.)

*Hervé* : Tu es vraiment agaçant ! Si tu ne t'arrêtes pas tout de suite, je te mets dehors.

*Pascal* : Mais mon camion...

*Hervé* : Écoute. Je vais finir mon problème et voir ce que je peux faire. (136 mots)

*Сессия 1*

## Конкурс устной речи

### Dialogue 10

*Anne-Marie et Guy sont de bons amis. Mais ils n'ont pas toujours les mêmes goûts...*

*Anne-Marie* : Et cet après-midi, nous allons au cinéma, n'est-ce pas ?

*Guy* : Au cinéma ? Tu oublies qu'il y a le match France-Irlande à trois heures !

*Anne-Marie* : Encore du rugby ! Oh, non !

*Guy* : Mais tu sais bien que c'est un match très important.

*Anne-Marie* : Je sais surtout que tu ne fais que ce qui te plaît.

*Guy* : Oh ! Comment peux-tu dire ça ? Je fais aussi ce que tu aimes.

*Anne-Marie* . Alors, emmène-moi au cinéma.

*Guy* : Non, pas aujourd'hui.

*Anne-Marie* : Tu n'es pas gentil.

*Guy* : Et toi, tu es une égoïste.

*Anne-Marie* : Tu ne penses pas ce que tu dis ?

*Guy* : Je crois que si.

*Anne-Marie* : Alors, je ne te parle plus. (145 mots)

*Сессия 1*

**Dialogue 11**

*Béatrice* : Ah enfin, la semaine est finie ! Je suis fatiguée. J'ai l'intention de faire la grasse matinée demain.

*François* : Et après, qu'est-ce que tu comptes faire ?

*Béatrice* : J'ai prévu de faire des courses avec ma copine Lili, mais je ne suis pas sûre d'avoir assez de courage. Et toi, qu'est-ce que tu penses faire ?

*François* : Peut-être que j'irai au cinéma, il y a un nouveau film avec Audrey Tautou, tu la connais ?

*Béatrice* : Bien sûr, elle est super !

*François* : Tu ne veux pas venir avec moi ?

*Béatrice* : Je ne sais pas. Je vais réfléchir.

*François* : Allez, viens !

*Béatrice* : Oh maintenant, je ne sais plus quoi faire ! Et qu'est-ce que je vais dire à Lili ?

*François* : Alors, tu es décidée ? Tu viens avec moi ? (144 mots)

*Сессия 1*

**Конкурс устной речи**

**Dialogue 12**

*Anne-Marie:* Dis donc, mes amis parisiens viennent me voir ce week-end. Tu connais un endroit sympathique où je peux aller avec eux?

*Claude :* Oui, bien sûr. Pourquoi tu ne les emmènes pas à Saint-Guilhem?

*Anne-Marie:* Ah oui, c'est le village ancien dont tu m'as déjà parlé?

*Claude :* C'est ça.

*Anne-Marie:* Tu sais, je n'habite pas ici depuis longtemps. Je ne connais pas très bien la région.

*Claude :* Alors, c'est une bonne occasion d'y aller. C'est un village charmant. Il y a aussi une rivière très pittoresque que l'on peut descendre en bateau.

*Anne-Marie:* On est au mois de décembre!

*Claude :* Pas maintenant, bien sûr, mais en été, c'est très agréable.

*Anne-Marie:* Et maintenant, qu'est-ce qu'on peut y faire?

*Claude :* On peut se promener dans la montagne autour du village, mais il y a aussi beaucoup de petits commerces qui intéressent les touristes. C'est très bien.

(150 mots)