

Ключи от музея (11 класс, 2 тур)

Оценка содержания

1. (пункт 3) За название музея

- за номинативное название (например, "Музей куклы") – **2 балла**,
 - за метафорическое название – **4 балла**,
 - за названия с подзаголовками, раскрывающими содержание – **6 баллов**
- Максимально 6 баллов за название музея.**

2. (пункт 4) Оценка **предисловия** или вводной статьи (200 слов), отражающей замысел.

- за каждое искусствоведческое понятие, имя, название произведения – **по 1 баллу**
- за грамотное, логичное, ясное изложение замысла – **6 баллов**. За каждую грамматическую, орфографическую, синтаксическую, стилистическую ошибку снимается по 1 баллу. При многочисленных ошибках, логических сбоях, неясности замысла баллы не начисляются.
- за оригинальность подхода и замысла **до 4 баллов**.

Комментарий. Предложенные материалы позволяют организовать материал по следующим позициям:

- история куклы,
- кукла в живописи,
- кукла в театре,
- кукла в кинематографе,
- кукла в мультипликации,
- мастера кукольного дела,
- ведущие кукольные театры.

Если участник находит дополнительные ходы (например, "Куклы и вечные литературные образы", или "Кукла и классика", или "Кукла в народных промыслах") – подход может считаться оригинальным.

Максимально 50 баллов.

3. (пункт 1) Участник описывает здание музея

- его стиль, особенности архитектуры – **по 2 балла** за каждую архитектурную или стилевую особенность. **Максимально 30 баллов**,
- организацию территории вокруг – по 3 балла за каждую идею. **Максимально 15 баллов**,
- план по этажам – по 1 баллу за каждое указание на плане. **Максимально 15 баллов**. При необходимости делайте зарисовки-пояснения – за ясный графический план или его элементы **до 8 баллов**.

Максимально 68 баллов за пункт 3.

4. (пункт 2) Участник дает названия залам музея.

- за номинативное название (например, "Куклы в кино", "театральные куклы") – **по 2 балла**,
 - за метафорическое название – **по 4 балла**,
 - за названия с подзаголовками, раскрывающими содержание – **по 6 баллов**
- Максимально 15 баллов за названия залов.**

5. (пункт 2 b, i) Описания залов (не более 7 залов по 30 слов).

- за каждое искусствоведческое понятие, имя, название произведения – **по 1 баллу**

- раскрытие содержания зала,
- ясность изложения,
- Грамотность. **Максимально 7 баллов за каждый зал.**

В случае, если один или несколько залов описаны интереснее, чем другие, баллы могут быть повышены (дополнительно 4 балла), но так, чтобы общая оценка за описание залов не превышала 53 балла.

Максимально 53 балла.

6. (пункт 2 b, iii) участник называет виды интерактивности в музее
- (например, кружок по изготовлению кукол) – по 1 баллу за каждый предложенный вид,
 - за раскрытие деятельности и задания в интерактивных центрах – по 1 баллу за каждое задание. **Максимально 12 баллов.**
7. (пункт 2 b, iv) за называние каждого образовательного или развлекательного мероприятия
- по 1 баллу
- за каждый комментарий по особенностям их организации или проведения – по 1 баллу

Максимально 8 баллов.

8. (пункт 2 b, ii) Участник организует краткие подписи под иллюстрациями. **По 2 балла** за каждую верно сделанную и грамотно оформленную сопроводительную подпись.

Максимально 24 балла.

Максимальная оценка за содержание 232 балла

Оценка оформления

1. (пункт 6) **Оформление обложки** проекта или его словесное описание как указания художнику.
- за сообразное **соблюдение размеров шрифта** в заглавии, подзаголовке (может быть, и предусмотренных местах для имен составителей) – **2 балла**
- Комментарий.** Должны быть соблюдены элементарные оформительские принципы: название не должно превышать $\frac{1}{3}$ пространства обложки; подзаголовки не должны быть крупнее основного заглавия. Слова не должны переноситься, если это не обусловлено замыслом оформления. Надпись не должна заходить за условные поля.
- за использование или указание на **цветовой фон обложки** – **1 балл,**
 - за использование или указание на стиль шрифта – **1 балл,**
 - за уместное использование на обложке иллюстрации из числа данных – **1 балл**
 - за самостоятельное уместное выполнение рисунка (иллюстрацию) на обложке **до 4 баллов** (учитывается мастерство исполнения: детализация, композиционная оправданность, масштаб, оригинальность выбора сюжета),
 - за дополнительные указания, например, на оформление (золочение) обреза – **1 балл**

Максимально за оформление обложки 10 баллов

2. (пункт 8) Участник нумерует страницы, и нумерация ясно соответствует расположению материала – **2 балла**

Если страницы пронумерованы, но их расположение принуждает к поиску последовательности, снимается 1 балл.

3. **(пункт 5)** Участник отражает структуру музея в разделе "Путеводитель по музею".

Разделы путеводителя соответствуют с названиями на страницах – **3 балла**

Если названия разделов в путеводителе разнятся и при этом не делается комментариев-пояснений, снимается 1 балл.

4. **(пункт 7)** Участник организует поля страниц без их оформления (просто отступы) – **2 балла**.

а. Участник использует оправданный орнамент для организации полей страниц

– **до 6 баллов**. Учитывается сложность и детализация орнамента

Комментарий: Если поля отчеркнуты цветной одинарной или двойной линией начисляется 1 балл,

если по полям оформлен орнамент начисляется 2 или 3 балла в зависимости от количества используемых цветов сложности и аккуратности исполнения,

5. **(пункт 7)** Участник при оформлении страниц оправданно использует иллюстрации из раздаточного материала. **По 1 баллу** за каждые 3 иллюстрации.

Максимально 6 баллов.

6. **(пункт 7)** Участник при оформлении страниц самостоятельно создает и оправданно использует иллюстрацию. По 3-5 баллов за каждую. Учитывается сложность и мастерство исполнения. **Максимально 15 баллов.**

7. **(пункт 7)** Участник создает и использует значки для обозначения тематических разделов (особенностей материалов различных залов.

- за простое цветовое выделение (например, разноцветные кружки или галочки) – **по 1 баллу**.

- за рисунок-фигурку, соответствующую названию раздела – **по 3 балла**.

Максимально 22 балла.

Максимально за оформление 40 баллов.

Максимальная оценка за задание 300 баллов