

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2017–2018 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС



**КРИТЕРИИ 9 КЛАСС**

**Задание 1 (8 баллов)**

**ОТВЕТЫ:**

Англия	4	Б
Франция	2	А
Прибалтика	1	Г
Германия	3	В

**Критерии оценки рассуждения:**

За каждый правильный ответ в таблице – **1 балл**.

**Всего за задание 1 – 8 баллов.**

**Задание 2 (8 баллов)**

**Критерии оценки рассуждения:**

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	<b>6 баллов</b>
Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных	<b>2 балла</b>

**Всего за задание 2 – 8 баллов.**

**Задание 3 (12 баллов)**

**Критерии оценки рассуждения:**

Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных	<b>4 балла</b>
Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	<b>6 балла</b>
Корректное использование понятийного аппарата и терминов	<b>2 балла</b>

**Всего за задание 3 – максимум 12 баллов.**

### **Задание 4 (16 баллов)**

#### **Критерии оценки рассуждения:**

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	<b>10 баллов</b>
Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных	<b>4 баллов</b>
Логика и связность рассуждения	<b>2 балла</b>

**Всего за задание 4 – максимум 16 баллов.**

### **Задание 5 (46 баллов)**

#### **Критерии оценки ПИСЬМЕННОГО РАССУЖДЕНИЯ**

Критерии оценки аналитических заданий выстроены таким образом, чтоб в работах участников максимально высоко ценилось видение произведения как «сложно устроенного смысла» (Ю.М. Лотман), умение раскрыть и описать такие смыслы через анализ средств художественной выразительности.

При оценке работ следует руководствоваться следующими критериями:

#### **А. Интерпретация и понимание**

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты
- видеть глубокие смыслы
- делать тонкие наблюдения для их выявления
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

**Максимальный балл: 22. Шкала оценок: 0-8-16-22**

#### **В. Культурная эрудиция и знание терминологии**

Работа демонстрирует умение участника

- корректно использовать понятийный аппарат без искусственного усложнения текста работы
- избегать фактические ошибки
- уместно демонстрировать знания из области истории культуры

**Максимальный балл: 10. Шкала оценок: 0-3-7-10**

### **С. Создание текста**

В работе присутствует:

- постоянная опора на анализируемое произведение (цитаты, описание деталей, примеры и т.п.)
- композиционная стройность, логичность повествования
- стилистическая однородность

**Максимальный балл: 10. Шкала оценок: 0-3-7-10**

### **Д. Грамотность**

В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

**Максимальный балл: 4. Шкала оценок: 0-1-3-4**

*Примечание:* Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусмотрена. При наличии в работе языковых, речевых и грамматических ошибок, серьезно затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 5 грубых ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов

**Всего за задание 5 – максимум 46 баллов.**

<b>Итого за всю работу максимально 90 баллов.</b>
---