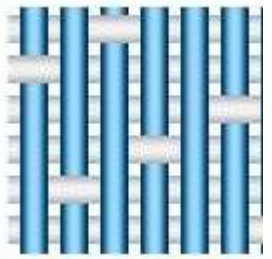
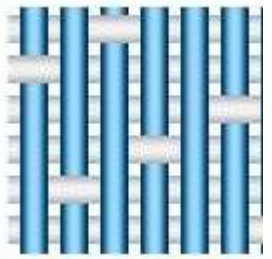
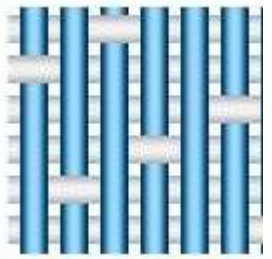
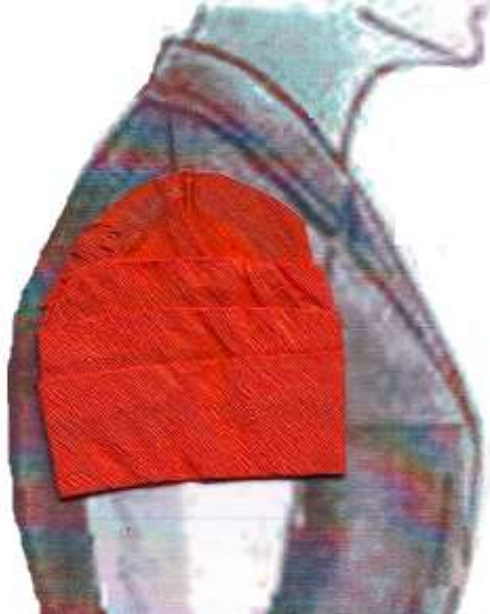
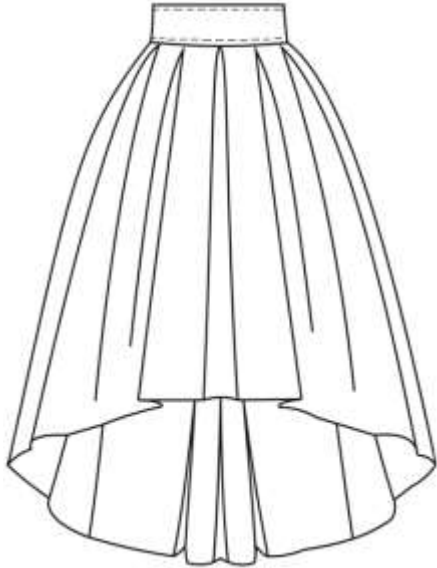
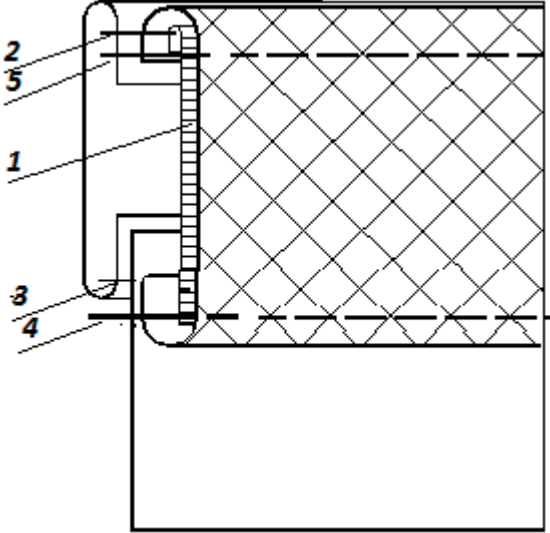
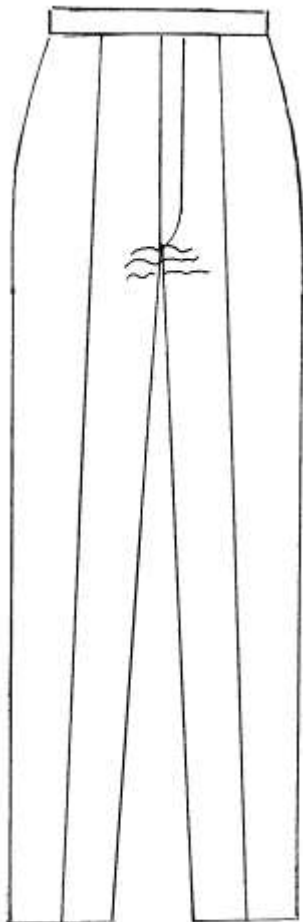
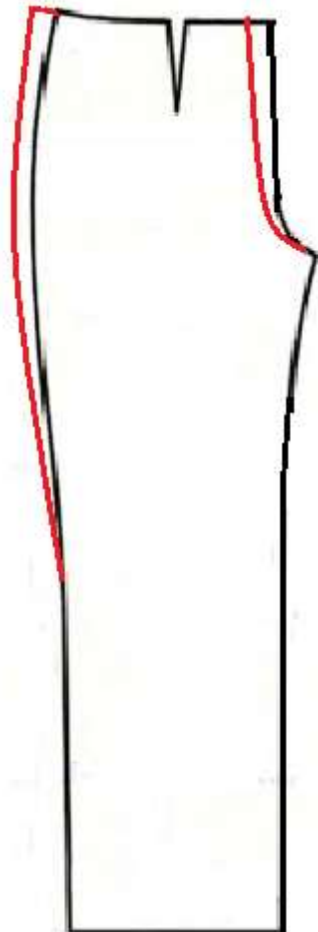
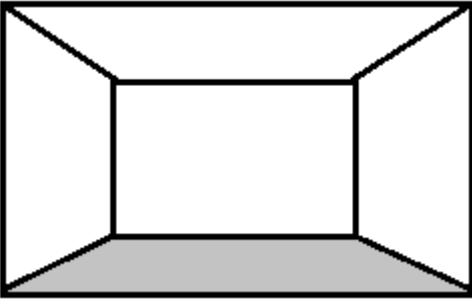
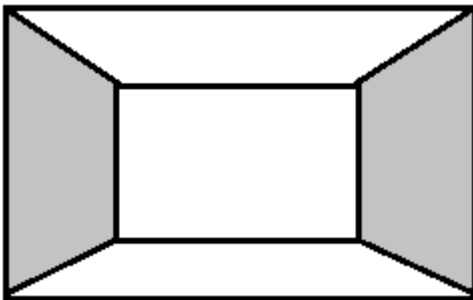
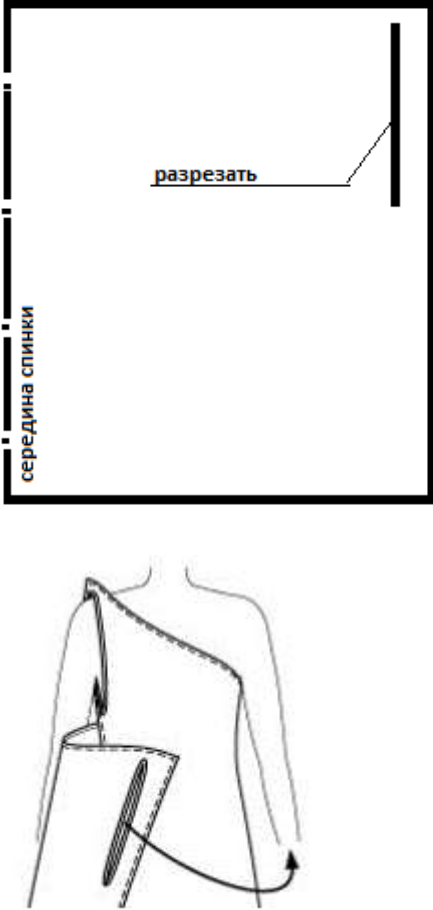
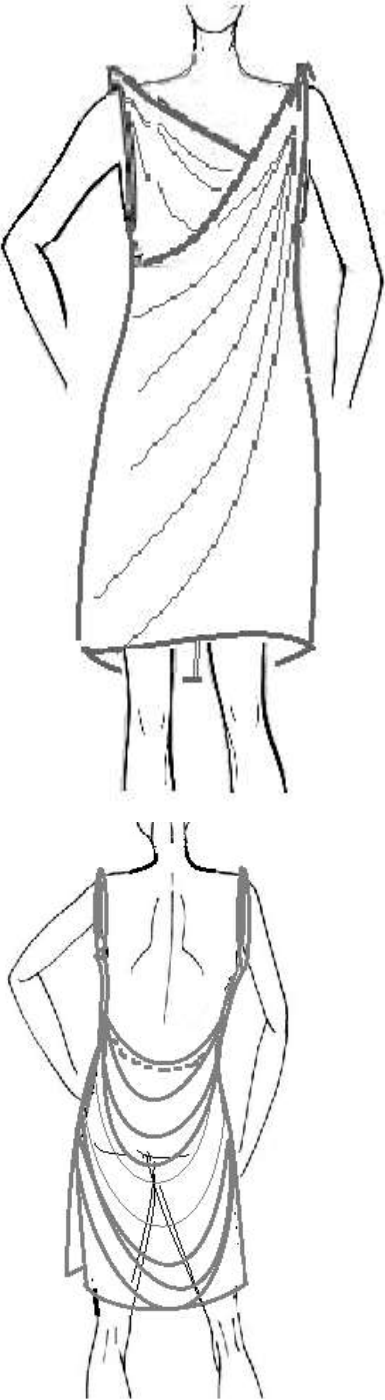
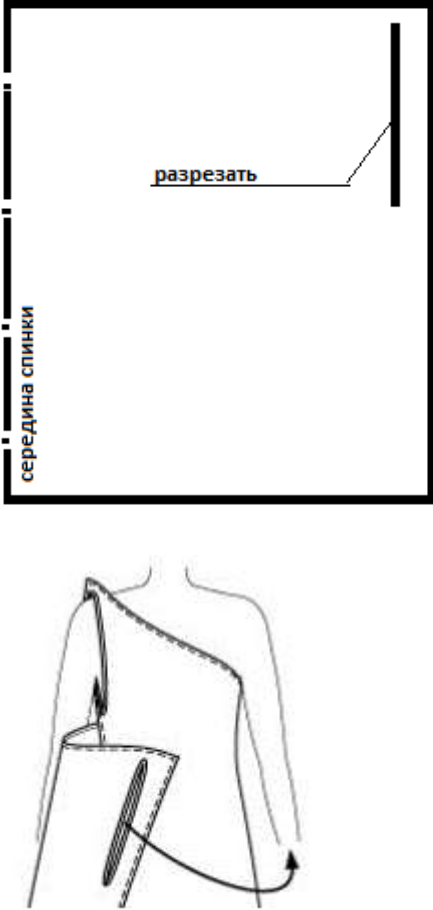
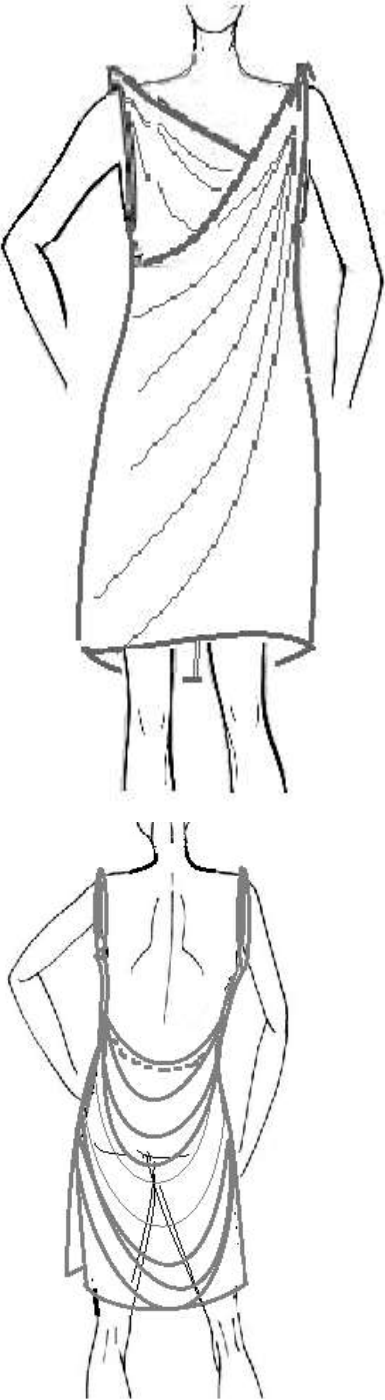
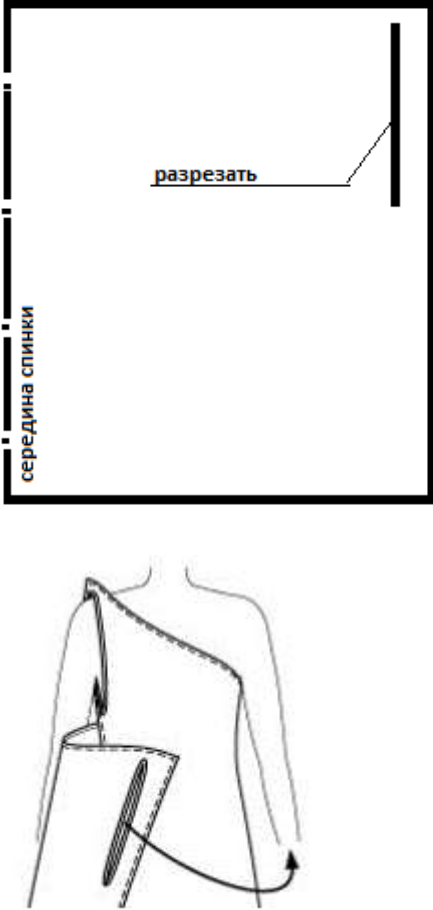
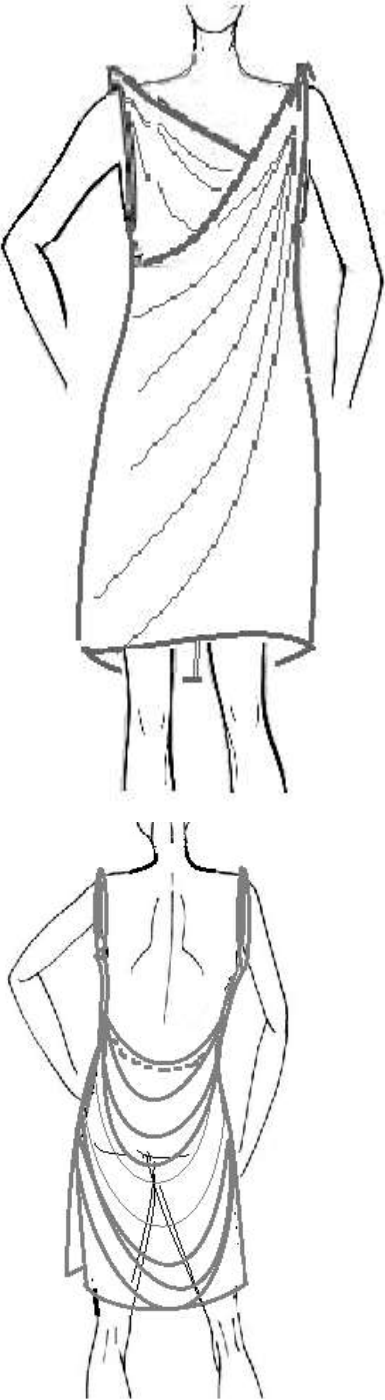


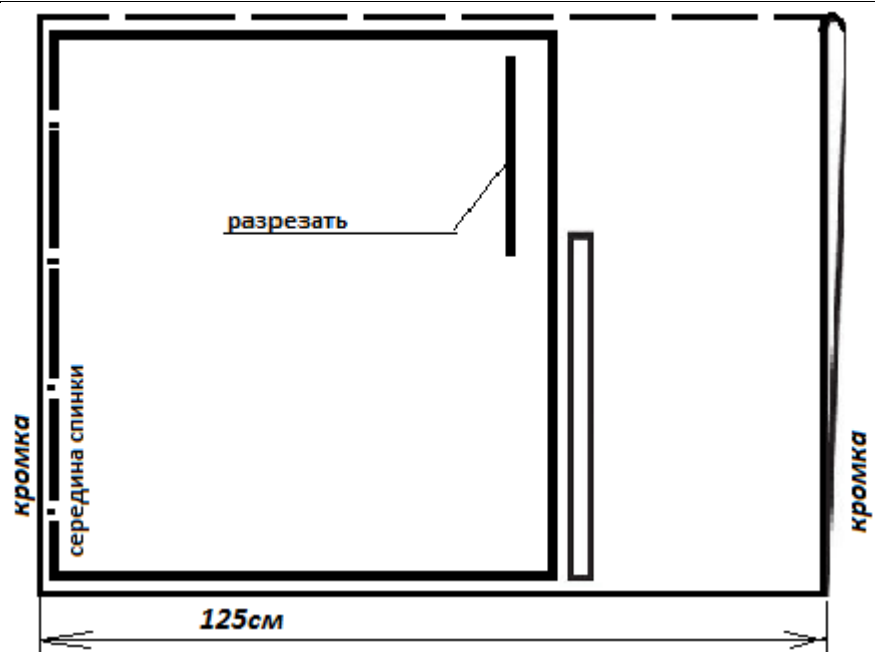
Ключ 9 класс

| № п/п | Ответ | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|------------------------------|---|----------|---|
| 1. | Флокирование (эффект бархата) | | | | | | |
| 2. | <p>Масса мякоти: 112 кг-100% X кг – 82,3%, X =92,17 кг</p> <p>Отходы: 112 x17/100 = 19,04 кг</p> <p>Потери при разделке: 112x0,8/100 =0,89 кг</p> <p>112-(19,04+0,89)= 92,07 т.о. ответ: 92 кг</p> <p>Считать в том числе ответ правильным при подсчёте массы мякоти в производстве без потерь.</p> | | | | | | |
| 3. | Влияет на вкус; тесто хуже поднимается; продукт из сдобного теста с излишним количеством сахара приобретает большую жёсткость (становится плотнее). | | | | | | |
| 4. | в а н и л ь | | | | | | |
| 5. | габардин | | | | | | |
| 6. | тяжелее | | | | | | |
| 7. | На Руси широко использовалась пряжа из льна, которую получали способом вычёсывания льна с помощью дощечки и зубьев. Выражение использовалось в неурожайный для льна год, когда вычёсывать было нечего. Ответ считать правильным, если речь идёт о вычёсывании шерсти ческами. | | | | | | |
| 8. | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Схема</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">Наименование переплетения</th> <th style="width: 45%; text-align: center;">Описание внешнего вида ткани</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">Атласное</td> <td>При атласном переплетении уток выходит на лицевую поверхность через пять и более нитей основы(на схеме через 7). Этим достигается особая гладкость ткани.</td> </tr> </tbody> </table> | Схема | Наименование переплетения | Описание внешнего вида ткани |  | Атласное | При атласном переплетении уток выходит на лицевую поверхность через пять и более нитей основы(на схеме через 7). Этим достигается особая гладкость ткани. |
| Схема | Наименование переплетения | Описание внешнего вида ткани | | | | | |
|  | Атласное | При атласном переплетении уток выходит на лицевую поверхность через пять и более нитей основы(на схеме через 7). Этим достигается особая гладкость ткани. | | | | | |
| 9. | Волокнистый состав: искусственные, синтетические, натуральный шёлк; смесовые: вискоза + хлопок, шёлк + хлопок. Атлас применяется для пошива одежды (например, смокингов, праздничные платья) и обуви (в том числе пуантов), изготовления драпировок, обивки мебели, изготовления флагов и т.д. Ткань известна в русском быту со времён контактов Древней Руси с Византией. | | | | | | |
| 10. | а | | | | | | |
| 11. | Мощность, режимы, качество подошвы. Достаточно 2. | | | | | | |
| 12. | Удобство, функциональность, экономичность материалов и конструкций (эргономичность). Ответ считать правильным при двух правильных вариантах. | | | | | | |
| 13. | Тип кроя – распашной. Считать ответ правильным: верхняя одежда, с запахом, распошная. | | | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| 14. |  | |
| 15. | Прием параллельного и конического разведения (веерное, радиальное расширение). | |
| 16. | Эскиз модели  | Схема обработки пояса  |
| Схема выполнения может быть проще, чем в ответе. | | |
| 17. | Ответ: метод гиперболы, гротескный, деконструкция. | |
| 18. | Эскиз | Способ устранения |

| | | |
|-----|---|--|
| |  |  <p>Причины : дефект образуется из-за натяжения, которое затягивает ткань передней половинки брюк внутрь, в сторону шаговых швов.</p> <p>Способ устранения: устранение дефекта заключается в смещении опорной поверхности детали в сторону боковых срезов. В верхней части шаговых срезов делается дополнительное расширение по боковому срезу и смещения средней линии в сторону боковых срезов.</p> |
| 19. | Стиль: этнический (древнегреч. этнос – народ) стиль. Ответ считать правильным: этно стиль, народный стиль, русский стиль. | |
| 20. | Надежда Ламанова | |
| 21. | Пол темнее стен, боковые стены, другие варианты. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> | |

| 22. | <p>В 3-м ряду x петель; в 5-м ряду $2x$ петель, в 7-м ряду $3x$ петель. Тогда $(x+2x+3x) = 36$; $6x=36$. В третьем ряду $x = 6$ петель. В пятом $2x=12$ петель; в 7-м $3x=18$ петель. В головном уборе – косынка. (достаточно одного правильного ответа).</p> | | | | | |
|--|--|--|----------|-------------------------|--|---|
| 23. | 80000 руб | | | | | |
| 24. | <p>Решение: $4 \times (5+5+6+8) = 96$ мин. $T = n \times \sum^m t_i$ (n – количество деталей; t_i – время выполнения каждой операции; m – число операций обработки деталей)</p> | | | | | |
| 25. | <p>1. Эскиз модели Таблица 1</p> <table border="1" data-bbox="395 524 1465 2011"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 524 879 562">Выкройка</th> <th data-bbox="879 524 1465 562">Эскиз полученной модели</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 562 879 2011">  </td> <td data-bbox="879 562 1465 2011">  </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Схема раскладки выкроек на ткани:</p> | | Выкройка | Эскиз полученной модели |  |  |
| Выкройка | Эскиз полученной модели | | | | | |
|  |  | | | | | |



3. Расчет расхода ткани: $88 \times 2 = 176 (+2)$

4. Ткани и их волокнистый состав для модели: тонкие трикотажные полотна из волокон хлопка, льна, вискозы.

5. Технологическая последовательность обработки изделия

| № п/п | Последовательность обработки изделия |
|-------|--|
| 1 | Стачать по среднему шву детали спинки и переда (можно обработать запошивочным швом), ширина шва 7-10 мм. Обработать срезы от осыпания , заутюжить . |
| 2 | Заутюжить на изнаночную сторону внешние срезы на 15 мм. Обработать внешние срезы детали швом вподгибку с закрытым срезом |
| 3 | Разметить вертикальные прорезы для пройм. Выполнить прорезы по разметке. |
| 4 | Обработать срезы пройм бейкой, шириной 30мм, сложив ее пополам. |
| 5 | Выполнить ВТО готового изделия. |
| | |

Оценка выполнения творческого задания:

1. Эскизы моделей – 3 балла (соответствие выкройке – 1 б; соответствие длины – 1б; верно выполненные эскизы переда и спинки – 1 б).
2. Раскладка выкроек на ткани - 2 балла (середина спинки вдоль кромки – 1б; экономная раскладка – 1б);
3. Расчет расхода ткани - 2 балла (знание формулы - 1 б; верный расчёт - 1 б);
4. Ткани и их волокнистый состав для модели - 1 балл;

| | |
|--|---|
| | <p>5. Технологическая последовательность обработки изделия - 3 балла (верная последовательность операций – 2 б; частично верная последовательность – 1 б; верный выбор технологической обработки – 1 б). Всего 11 баллов.</p> |
|--|---|