

**Анализ и оценка
задания творческого тура участников 9 классов
Устройство средневекового (X-XVI вв.) русского города**

В творческом туре учитываются как знания по теории и истории мировой художественной культуры, представления об общих закономерностях развития изобразительного искусства, своеобразии архитектурных форм, возможностях их экспонирования, так и способность к творческому концептуальному осмыслению этих знаний и представлений, умение логично и последовательно выстроить свою проектную работу, убедительно обосновав ее замысел с точки зрения требуемой тематики.

I. Карта

1. Участник нанёс на карту не более **10 архитектурных объектов**.

2 балла за каждый обоснованно нанесённый не повторяющийся объект или его обозначение значком.

3 балла за обоснованно нанесённый объект (значком или описанием), не упомянутый в материалах и иллюстрациях.

Сложные случаи. В случае повтора (два храма, каждый из которых не является собором) засчитывать только один объект. Собор, церковь, монастырь, часовню считать за разные объекты. Церковь внутри монастыря считать как один объект с монастырём. Княжеский терем и терем обычного горожанина (боярин и т. п.) считать разными объектами.

Максимально 28 баллов за нанесенные объекты.

с. Пояснения на карте. – 2 балла за каждое не повторяющееся пояснение.

Баллы за эти сведения засчитываются, но повторно не засчитываются, если повторены в табличках. В них может входить:

- a. названия объектов – по **1 баллу** за правильное название – максимум **10 баллов**
- b. местоположение сооружения (страну, город, ландшафт), – максимум **10 баллов**
- c. время его создания и принадлежность к эпохе. – максимум **10 баллов**

Максимально за пункт С (пояснения на карте) 30 баллов

2. Участник обозначил сообразный замыслу способ ограничения территории музея. – **2 балла**.

3. Участник нанес аккуратно и ясно маршрут экскурсии. – **2 балла**

11. Участник обозначил уместные виды активности на карте – по **2 балла** за каждую уместную, не повторяющуюся идею активности. **Максимально 8 баллов за пункт 11.**

Максимально за создание карты 70 баллов.

II. Путеводитель по музею

II.1 Общие сведения

- **Пояснения** относительно масштабов экспонатов (в натуральную величину или в масштабе) – **по 2 балла** за каждое пояснение. **Максимально 6 баллов.**

4. Маршрут.

Обозначение (например, соблюдая хронологию, географию нахождения объектов, их планировки, стилистических закономерностей, высотные доминанты или другое) – **2 балла** и обоснование принципа, по которому строится маршрут передвижения от экспоната к экспонату – **2 балла (т.е. за пояснение, почему именно этот принцип взят за основу)**

За какое-либо заметное оригинальное решение маршрута начисляются дополнительно **4 балла**.

10 баллов за логично составленный маршрут – **по 1 баллу** за обоснованно организованное перемещение от объекта к объекту в соответствии с сформулированным принципом передвижения. (Если есть нарушение указанного принципа, например, нарушена хронология при объявленном хронологическом принципе, балл не начисляется).

Максимально за комментарии к маршруту и его составление 18 баллов.

5. Название музея. Номинативно-констатирующее (Музей под открытым небом "Древнерусский город") – **2 балла**; метафорическое ("Путешествие в мир предков") – **4 балла**, содержащую цитату или скрытую цитату (например, "Здесь русский дух"...) – **6 баллов.**

Максимально 6 баллов за название.

6. Девиз на входе. **2 балла** за девиз. Девиз-цитата – **2 балла**, указание автора **2 балла**. **Максимально 4 балла.**

За пункт II.1 – 34 балла

II.2. Содержание и оформление табличек.

7.

- d. названия объектов – по 1 баллу за правильное название – **максимально 10 баллов**
- e. местоположение сооружения (страну, город, ландшафт), – **максимально 10 баллов**
- f. время его создания и принадлежность к эпохе. – **максимально 10 баллов**

Баллы за пункты d, e, f выставляются, если сведения не повторяют засчитанные в комментариях на карте.

- g. особенности архитектурно-стилистического решения (конструктивные, планировочные, пространственно-пластические и декоративные особенности) – **максимально 30 баллов**

- h. Дополнительные сведения – **по 1 баллу** за каждое. **Максимально 10 баллов.**

Дополнительные баллы – 10 баллов – начисляются, когда есть

1. Последовательная **хронологическая адекватность описаний** (только в случае многочисленных указаний дат, веков, эпох и уместности, осмысленности их указаний).
2. Последовательное и самостоятельное **привлечение дополнительной исторической и культурологической информации** (только в случае явной исторической и общекультурной эрудиции автора).
3. Последовательное и самостоятельное **привлечение дополнительной информации из сферы истории искусства** (только в случае явной эрудиции автора в истории архитектуры, иконописи, прикладного искусства и т. п.) – плюс.
4. Попытка рассмотрения истории древнерусского искусства **в контексте мирового искусства** (сравнение древнерусского градостроения с западно-европейским и т. п., только в случае достаточно подробного обращения к этой теме).

Внимание! Все баллы считаются дополнительными и выставляются исключительно в случае наличия особой, нерядовой, выдающейся эрудиции автора работы, его явной, бесспорной способности к глубокому анализу культурных и исторических явлений, широким, оригинальным, научно адекватным обобщениям.

Максимально 10 дополнительных баллов.

8. Уместное использование эпизодов текстов из задания – **по 1 баллу** за каждое.
Максимально 10 баллов

9. Самостоятельно приведённые цитаты – **по 2 балла** за каждую.

Указание автора цитаты – фамилия – **1 балл**, инициалы или полное имя – **2 балла**, указание на время жизни и творчества + **1 балл**.

Максимально 20 баллов за цитаты.

Рисунки объектов и сопутствующие рисунки. Заимствованные из раздаточных материалов – **1 балл** за каждый уместно использованный рисунок. **2 балла** за каждое изображение архитектурного объекта, сделанное самостоятельно и содержащее конструктивные особенности сооружения. (в зависимости от художественных достоинств рисунка).

Максимально 20 баллов.

Максимальная оценка за содержание табличек 120 баллов.

II.3. Музыка

10. **Музыкальное сопровождение** экспонатов – **2 балла** за каждое уместное и точное указание названия и автора произведения (за информацию, содержащую неточность 1 балл).

Указан характер музыки – **по 1 баллу** за каждое указание,

указан ритм и настроение – **по 1 баллу** за каждое указание,

Указана фамилия автора – **по 1 баллу**, при указании инициалов и фамилии или полного имени – **2 балла**,

Указана фамилия исполнителя – **по 1 баллу** за каждое указание, при указании инициалов и фамилии или полного имени – **2 балла**

В случае произвольных, сомнительных музыкальных аналогий баллы начисляются только в случае наличия убедительной аргументации в работе.

Максимально за музыку 30 баллов.

II.4. Виды активности

11. Описание видов активности. За каждую уместно предложенную форму – **по 2 балла**, **по 1 баллу** за каждый комментарий.

Максимально 18 баллов.

II.5. Обмен с музейными центрами и организациями

12. Названия музейных организаций разных стран, с которыми мог бы быть в постоянном научном и обменно-выставочном контакте – **по 2 балла** за каждое название, **по 1 баллу** за комментарии о видах сотрудничества.
Максимально 10 баллов.

Максимально за путеводитель (пункты II, III, IV) 178 баллов

V. Обложка путеводителя оформление работы

1. Использование иллюстраций на обложке – **2 балла.**

2. Словесные пояснения

указание на цвет – **2 балла**,

композицию – **2 балла**,

шрифт – **2 балла**,

образы-символы – **2 балла.**

Оригинальность замысла + **2 балла**

Максимально 12 баллов.

VI. Штрафные баллы минусуются из

10 дополнительных баллов, начисляемых за безупречно и абсолютно грамотно оформленную работу.

Баллы не начисляются

- при многочисленных зачеркиваниях, исправлениях, пометках,
- при отсутствии полей,
- при наличии орфографических ошибок,
- синтаксических ошибках,
- при речевых и стилистических ошибках.

(Фактические ошибки учитываются при выставлении баллов за содержание путеводаителя и карты)

Максимальная оценка за задание – 270 баллов