

**Анализ и оценка  
задания творческого тура участников 10 классов**

**ВОЕННЫЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ**

*В творческом туре учитываются как знания по теории и истории мировой художественной культуры, представления об общих закономерностях развития изобразительного искусства, своеобразии архитектурных форм, возможностях их экспонирования, так и способность к творческому концептуальному осмыслению этих знаний и представлений, умение логично и последовательно выстроить свою проектную работу, убедительно обосновав ее замысел с точки зрения требуемой тематики.*

**А. Участник дает комментарий по поводу масштаба сооружений. – 2 балла, ландшафта парка – 2 балла. = Максимально 4 балла**

**1. Карта парка.**

**а. Участник наносит на карту не более 10 архитектурных объектов.**

**2 балла** за каждый обоснованно нанесённый не повторяющийся объект или его обозначение значком.

**3 балла** за обоснованно нанесённый объект (значком или описанием), не упомянутый в материалах и иллюстрациях.

**Максимально 28 баллов за нанесенные объекты.**

**с. Участник обозначил сообразный замыслу способ ограничения территории музея.**

**– 2 балла.**

**е. Участник наносит аккуратно и ясно маршрут экскурсии. – 2 балла**

**б. Участник обозначил уместные виды активности на карте – по 2 балла за каждую уместную, не повторяющуюся идею активности. Максимально 8 баллов.**

**с. Пояснения на карте. – за каждое не повторяющееся пояснение.**

**Баллы за эти сведения засчитываются, но повторно не засчитываются, если повторены в табличках. В них может входить:**

**а. названия объектов – по 1 баллу за правильное название – максимально 10 баллов**

**б. местоположение сооружения (страну, – 1 балл, город – 1 балл, ландшафт – 1 балл, например, "на высоком берегу реки" ), – максимально 30 баллов**

**с. время его создания и принадлежность к эпохе. указание века – 1 балл, уточнении половины, трети века или десятилетия – 2 балла– максимально 20 баллов**

**Максимально за пункт "с" (пояснения на карте) 60 баллов**

**Максимально за создание карты 100 баллов.**

## 2. Путеводитель по парку.

- а. Участник предлагает и обосновывает маршрут экскурсии, принцип последовательности передвижения от экспоната к экспонату.

**Обозначение** (например, соблюдая хронологию, географию нахождения объектов, их планировки, стилистических закономерностей, высотные доминанты или другое) – **2 балла** и **обоснование** принципа, по которому строится маршрут передвижения от экспоната к экспонату – **2 балла (т.е. за пояснение, почему именно этот принцип взят за основу)**

За какое-либо заметное оригинальное решение маршрута начисляются дополнительно **4 балла**.

**10 баллов** за логично составленный маршрут – **по 1 баллу** за обоснованно организованное перемещение от объекта к объекту в соответствии с сформулированным принципом передвижения (смотреть на карте). (Если есть нарушение указанного принципа, например, нарушена хронология при объявленном хронологическом принципе, балл не начисляется).

**Максимально за комментарии к маршруту и его составление 18 баллов.**

- б. Придумывает **название** парку

Номинативно-констатирующее (Музей под открытым небом "Древнерусский город") – **2 балла**; метафорическое ("Путешествие в мир предков") – **4 балла**, содержащую цитату или скрытую цитату (например, "Здесь русский дух"... ) – **6 баллов**.

**Максимально 6 баллов** за название.

- с. **Девиз** на входе – **2 балла**. **Девиз-цитата** – **2 балла**, указание автора **2 балла**.  
**Максимально 4 балла**.

## 3. Тексты пояснительных табличек (до 5 предложений в каждой).

- а. Название объекта – **по 1 баллу = 10 баллов**

б. Местоположение сооружения (страну, – **1 балл**, город – **1 балл**, ландшафт – **1 балл**, например, "на высоком берегу реки" ), – **максимально 30 баллов**

с. время его создания и принадлежность к эпохе. указание века – **1 балл**, **максимально 10 баллов**

**Примечание:** Баллы за пункты а, б, с не засчитываются повторно, если были засчитаны за сведения, приведенные на карте

+ и связанные с ним исторические события. – **по 1 баллу = 10 баллов**

д. Стилистическую принадлежность или эпоху возведения сооружения. – **по 1 баллу = 10 баллов**

е. Конструктивные, планировочные, пространственно-пластические и декоративные особенности сооружений как фортификационного. **по 2 балла** за каждую особенность.  
**Максимально 30 баллов**

ф. Участник отмечает конструктивные особенности на иллюстрациях. – **по 1 баллу за каждую отметку на иллюстрации. Максимально 20 баллов.**

4. Участник использует рисунки из материалов – **по 1 баллу** и самостоятельно делает рисунки, наброски, схемы – **по 2 балла. Максимально 20 баллов.**

5. Участник использует тексты из материалов. – по 1 баллу. **Максимально 10 баллов.**
6. Участник приводит дополнительные сведения. **Максимально 10 баллов.**
7. Дополнительно в табличках
- а. строки стихотворений или известные цитаты – по 1 баллу за цитату. **Максимально 10 баллов.**
- б. Указание авторов приведенных строк или цитат. по 1 баллу за указание автора. **Максимально 10 баллов. Максимально за цитаты с указанием авторов 20 баллов.**
8. Музыка рядом с экспонатами:
- а. Указание авторов по 1 баллу = 10 баллов; названия конкретных произведений по 1 баллу = 10 баллов
- б. Описание характера музыки по 1 баллу за каждую характеристику. **Максимально 20 баллов.**
- Максимально за составление табличек 200 баллов**  
**(без сведений, засчитанных на карте 140 баллов)**
9. Виды активности и развлечений.
- а. Оценено на карте.
- б. Описание видов активности. – по 2 балла за каждый комментарий. **Максимально 16 баллов.**
10. Названия музейных организаций разных стран, с которыми мог бы быть в постоянном научном и обменно-выставочном контакте. по 1 баллу за каждое уместное предложение + по 1 баллу за каждый уместный аргумент. **Максимально 10 баллов.**

#### 11. Оформление обложки.

- Использование иллюстраций на обложке – 2 балла.
- Словесные пояснения
- указание на цвет – 2 балла,
- композицию – 2 балла,
- шрифт – 2 балла,
- образы-символы – 2 балла.
- Оригинальность замысла + 2 балла
  - **Максимально 12 баллов.**
  - **Максимально за пункты 6,7,8 – 44 балла**

При оценивании **оформления** работы учитывается *общая аккуратность, отсутствие грубых помарок, многочисленных исправлений, единство, оправданность и уместность в выборе стилового решения (цветовая гамма, стиль написания), продуманность в расположении и группировке информации: правильное понимание заданных жанровых форм (карта музея, путеводитель по музею) и умение работать с ними, используя творческий подход – максимально 10 баллов.*

#### Баллы за оформление не начисляются

- при многочисленных зачеркиваниях, исправлениях, помарках,
  - при отсутствии полей,
  - при наличии большого количества орфографических ошибок,
  - синтаксических ошибках,
  - при речевых и стилистических ошибках.
- (Фактические ошибки учитываются при выставлении баллов за содержание путеводителя и карты)

*Максимальное количество баллов за оформление – 10 баллов.*

**Максимальная оценка за выполнение задания 330 баллов**