

**Анализ и оценка
задания творческого тура участников 10 классов**

ВОЕННЫЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

В творческом туре учитываются как знания по теории и истории мировой художественной культуры, представления об общих закономерностях развития изобразительного искусства, своеобразии архитектурных форм, возможностях их экспонирования, так и способность к творческому концептуальному осмыслению этих знаний и представлений, умение логично и последовательно выстроить свою проектную работу, убедительно обосновав ее замысел с точки зрения требуемой тематики.

А. Участник дает комментарий по поводу масштаба сооружений. – 2 балла, ландшафта парка – 2 балла. = Максимально 4 балла

1. Карта парка.

а. Участник наносит на карту не более 10 архитектурных объектов.

2 балла за каждый обоснованно нанесённый не повторяющийся объект или его обозначение значком.

3 балла за обоснованно нанесённый объект (значком или описанием), не упомянутый в материалах и иллюстрациях.

Максимально 28 баллов за нанесенные объекты.

с. Участник обозначил сообразный замыслу способ ограничения территории музея.

– 2 балла.

е. Участник наносит аккуратно и ясно маршрут экскурсии. – 2 балла

б. Участник обозначил уместные виды активности на карте – по 2 балла за каждую уместную, не повторяющуюся идею активности. Максимально 8 баллов.

с. Пояснения на карте. – за каждое не повторяющееся пояснение.

Баллы за эти сведения засчитываются, но повторно не засчитываются, если повторены в табличках. В них может входить:

а. названия объектов – по 1 баллу за правильное название – максимально 10 баллов

б. местоположение сооружения (страну, – 1 балл, город – 1 балл, ландшафт – 1 балл, например, "на высоком берегу реки"), – максимально 30 баллов

с. время его создания и принадлежность к эпохе. указание века – 1 балл, уточнении половины, трети века или десятилетия – 2 балла– максимально 20 баллов

Максимально за пункт "с" (пояснения на карте) 60 баллов

Максимально за создание карты 100 баллов.

2. Путеводитель по парку.

- а. Участник предлагает и обосновывает маршрут экскурсии, принцип последовательности передвижения от экспоната к экспонату.

Обозначение (например, соблюдая хронологию, географию нахождения объектов, их планировки, стилистических закономерностей, высотные доминанты или другое) – **2 балла** и **обоснование** принципа, по которому строится маршрут передвижения от экспоната к экспонату – **2 балла (т.е. за пояснение, почему именно этот принцип взят за основу)**

За какое-либо заметное оригинальное решение маршрута начисляются дополнительно **4 балла**.

10 баллов за логично составленный маршрут – **по 1 баллу** за обоснованно организованное перемещение от объекта к объекту в соответствии с сформулированным принципом передвижения (смотреть на карте). (Если есть нарушение указанного принципа, например, нарушена хронология при объявленном хронологическом принципе, балл не начисляется).

Максимально за комментарии к маршруту и его составление 18 баллов.

- б. Придумывает **название** парку

Номинативно-констатирующее (Музей под открытым небом "Древнерусский город") – **2 балла**; метафорическое ("Путешествие в мир предков") – **4 балла**, содержащую цитату или скрытую цитату (например, "Здесь русский дух"...) – **6 баллов**.

Максимально 6 баллов за название.

- с. **Девиз** на входе – **2 балла**. Девиз-цитата – **2 балла**, указание автора **2 балла**.
Максимально 4 балла.

3. Тексты пояснительных табличек (до 5 предложений в каждой).

- а. Название объекта – **по 1 баллу = 10 баллов**

б. Местоположение сооружения (страну, – **1 балл**, город – **1 балл**, ландшафт – **1 балл**, например, "на высоком берегу реки"), – **максимально 30 баллов**

с. время его создания и принадлежность к эпохе. указание века – **1 балл**, **максимально 10 баллов**

Примечание: Баллы за пункты а, б, с не засчитываются повторно, если были засчитаны за сведения, приведенные на карте

+ и связанные с ним исторические события. – **по 1 баллу = 10 баллов**

д. Стилистическую принадлежность или эпоху возведения сооружения. – **по 1 баллу = 10 баллов**

е. Конструктивные, планировочные, пространственно-пластические и декоративные особенности сооружений как фортификационного. **по 2 балла** за каждую особенность.
Максимально 30 баллов

ф. Участник отмечает конструктивные особенности на иллюстрациях. – **по 1 баллу за каждую отметку на иллюстрации. Максимально 20 баллов.**

4. Участник использует рисунки из материалов – **по 1 баллу** и самостоятельно делает рисунки, наброски, схемы – **по 2 балла. Максимально 20 баллов.**

5. Участник использует тексты из материалов. – по 1 баллу. **Максимально 10 баллов.**
6. Участник приводит дополнительные сведения. **Максимально 10 баллов.**
7. Дополнительно в табличках
а. **строки стихотворений** или известные **цитаты** – по 1 баллу за цитату. **Максимально 10 баллов.**
б. Указание авторов приведенных строк или цитат. по 1 баллу за указание автора. **Максимально 10 баллов. Максимально за цитаты с указанием авторов 20 баллов.**
8. **Музыка** рядом с экспонатами:
а. Указание авторов по 1 баллу = 10 баллов; названия конкретных произведений по 1 баллу = 10 баллов
б. Описание характера музыки по 1 баллу за каждую характеристику. **Максимально 20 баллов.**
Максимально за составление табличек 200 баллов
(без сведений, засчитанных на карте 140 баллов)
9. **Виды активности** и развлечений.
а. Оценено на карте.
б. Описание видов активности. – по 2 балла за каждый комментарий. **Максимально 16 баллов.**
10. **Названия музейных организаций** разных стран, с которыми мог бы быть в постоянном научном и обменно-выставочном контакте. по 1 баллу за каждое уместное предложение + по 1 баллу за каждый уместный аргумент. **Максимально 10 баллов.**

11. Оформление обложки.

- Использование иллюстраций на обложке – 2 балла.
- Словесные пояснения
- указание на цвет – 2 балла,
- композицию – 2 балла,
- шрифт – 2 балла,
- образы-символы – 2 балла.
- Оригинальность замысла + 2 балла
 - **Максимально 12 баллов.**
 - **Максимально за пункты 6,7,8 – 44 балла**

При оценивании **оформления** работы учитывается *общая аккуратность, отсутствие грубых помарок, многочисленных исправлений, единство, оправданность и уместность в выборе стилистического решения (цветовая гамма, стиль написания), продуманность в расположении и группировке информации: правильное понимание заданных жанровых форм (карта музея, путеводитель по музею) и умение работать с ними, используя творческий подход – максимально 10 баллов.*

Баллы за оформление не начисляются

- при многочисленных зачеркиваниях, исправлениях, помарках,
- при отсутствии полей,
- при наличии большого количества орфографических ошибок,
- синтаксических ошибках,
- при речевых и стилистических ошибках.

(Фактические ошибки учитываются при выставлении баллов за содержание путеводителя и карты)

Максимальное количество баллов за оформление – 10 баллов.

Максимальная оценка за выполнение задания 330 баллов