



---

---

---

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала XX века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи **начаев** носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)

2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на **зубок** десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

3. Не жалел кум **на́ростов** крестникам. (С.В. Максимов)

**Вопросы и задания:**

1) Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?

---

---

---

---

2) Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.

---

---

---

---

3) Являются ли слова **зубок** и **на́рост** в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.

---

---

---

---

4) Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: «Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали **назубок**» (С.Н. Есин)?

---

---

---

---

5) Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

---

### ВОПРОС №3

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем *отъеготина*». (С. Довлатов)

#### **Вопросы и задания:**

1. Что означает слово *отъеготина*? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Как образовано слово *отъеготина*? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

---

---

---

#### ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется \_\_\_\_\_, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это \_\_\_\_\_. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, – \_\_\_\_\_. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу \_\_\_\_\_, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

\_\_\_\_\_ – так называют лесной или степной пожар,

\_\_\_\_\_ – это то, что «возгорается из искры»,

\_\_\_\_\_ – то, что остаётся после костра или от чего-нибудь сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: \_\_\_\_\_, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «\_\_\_\_\_», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

---

---

---

---

---

---

**ВОПРОС №5**

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

2. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

***Вопросы и задания:***

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание *Я как учёный выросла из NN*. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

---

---

---

---

---

---

---

2. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

---

---

---

---

---

---

---

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании *Я как учёный выросла из NN* в первом случае? А во втором?

---

---

---

---

---

---

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
- (2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
- (3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
- (4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
- (5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

**Вопросы и задания:**

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

---

---

---

---

---

---

---

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков *наследуется*. Что это за признак? *От кого он наследуется?* В какой группе он *наследуется*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение поместьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

---

---

---

---

---

#### ВОПРОС №7

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

*Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.*

#### **Вопросы и задания:**

1. Слово *древнекоми* отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?

---

---

---

---

2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово *древнекоми*, в свою очередь, отличается и от них — синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

---

---

---

---



4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1 значение слова *всемирный*?

---

---

---

---

#### ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицётся, тако дѣва прѣкрашена красотю снѣгоу, чюдна и преславна, тако дивитиса всѣмъ зрѣшииъ добротѣ ея, любима во всѣмъ и сладъка. Родить во сѣ въ ней вѣсело животно, радости и веселиа испълнено. Сицева весна.

Лѣто нарицается мѣжь тихъ, и богатъ, и красенъ. Питаѣ мѣногы чловѣкы, смотриѣ во всѣмъ домѣ своемъ, любви дѣло прилежно без лѣности, и вѣставаѣ рано зѣтра, и до вечера без покоя. Таковъ же и мѣжь без лѣности.

Осень же подобна женѣ смѣри, и богата, и мѣногочадна, овогда драхлѣбюши, овогда же веселѣшиса и радѣюшиса, рекше инъгда гладъ чловѣкомъ скѣдостию плодовъ земныхъ, а инъгда веселѣшиса богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безмѣтежна.

Примечание: *рекше* – то есть.

#### **Вопросы и задания:**

1. А) Как можно перевести слово *нарицётся* в этом тексте? \_\_\_\_\_

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: \_\_\_\_\_.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: \_\_\_\_\_.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: \_\_\_\_\_.

2. *Осень же подобна женѣ смѣри.*

А) Объясните, какое значение слово *смѣри* имеет в данном контексте: \_\_\_\_\_.

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: \_\_\_\_\_, а прилагательное с приставкой обычно относится к описанию погоды: \_\_\_\_\_. Учитывая то, что слово *смурьи* в

древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова? \_\_\_\_\_

---

---

3. А) Если бы причастие *драхлююци* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола \_\_\_\_\_. Объясните свой ответ: \_\_\_\_\_

---

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: \_\_\_\_\_. Как контекст помогает установить значение слова? \_\_\_\_\_

---

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки, укажите оба глагола: \_\_\_\_\_. Каково их современное значение? \_\_\_\_\_

---

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: \_\_\_\_\_. Каково его значение? \_\_\_\_\_

---

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: \_\_\_\_\_. Как можно объяснить изменение семантики корня? \_\_\_\_\_

---

---