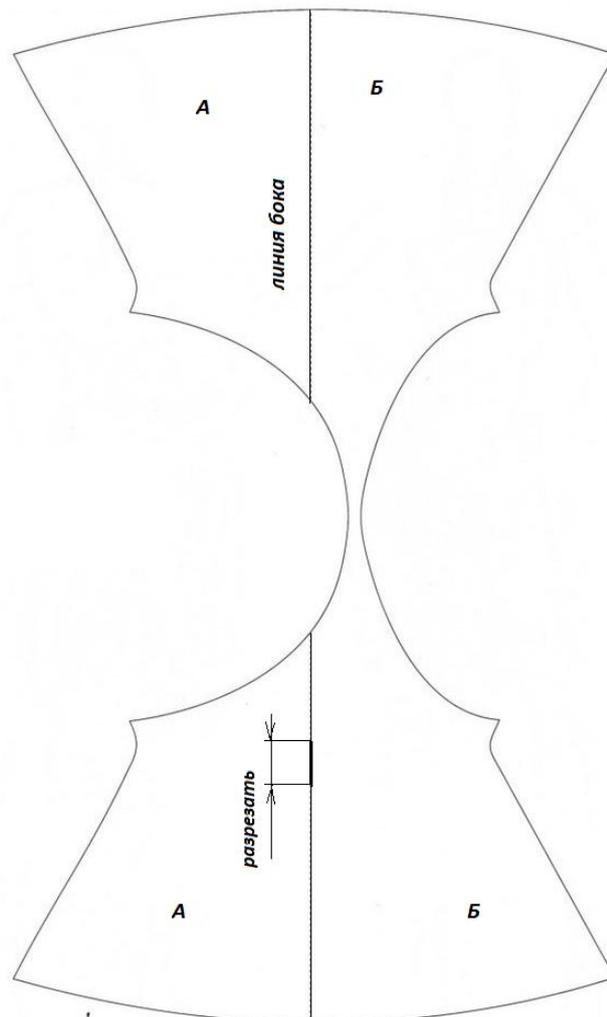


### Ключ 10-11

№п/п	Ответ										
1.	Традиционный способ изготовления изделий основан на удалении лишнего материала с заготовки. Современная функциональная деталь разрабатывается на компьютере и распечатывается на принтере. При прототипировании, с использованием 3D печати применяется способ послойного наращивания материала. Безотходность производства.										
2.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Органолептические показатели</td> <td style="width: 50%;">Физико – химические показатели</td> </tr> <tr> <td>Внешний вид</td> <td>Влажность</td> </tr> <tr> <td>Окраска корок</td> <td>Кислотность</td> </tr> <tr> <td>Запах</td> <td>Пористость</td> </tr> <tr> <td>Мягкость</td> <td></td> </tr> </table>	Органолептические показатели	Физико – химические показатели	Внешний вид	Влажность	Окраска корок	Кислотность	Запах	Пористость	Мягкость	
Органолептические показатели	Физико – химические показатели										
Внешний вид	Влажность										
Окраска корок	Кислотность										
Запах	Пористость										
Мягкость											
3.	Решение: Итого: 1670 г; 2352,5 ккал; $2352,5 : 25 = 94.1$ ккал										
4.	Молекулярная										
5.	а) увеличить высоту стола (до 3-х метров) б) сделать бутерброд трёхслойным. (В конце прошлого века физик Роберт Маттюз провел ряд опытов и пришёл к выводу, что для бутерброда при падении важна скорость вращения, если рассматривать бутерброд как небольшую жёсткую пластину с мягким пластичным покрытием, падающую с небольшой высоты стола).										
6.	Свойства 2 <u>материала</u> определяются свойствами, входящих в их состав 4 <u>волокон</u> . Сегодня 5 <u>ткани</u> для изготовления изделий выпускают на основе 1 <u>химических</u> и 3 <u>натуральных</u> волокон. 1 - химические, 2 - материал, 3- натуральные, 4 – волокно, 5 – ткани. Ответ: <u>2 4 5 1 3 (3 1)</u> ; допустим вариант: <u>ткани, волокон, материалы, натуральных, химических</u> .										
7.	Синтетическое волокно акрил или нитрон, полиамид; отрицательные свойства шерсти: неустойчивость к истиранию, сваливаемость при трении.										
8.	<div style="text-align: center;"> </div> <p>вид переплетения- саржа основная, R=3/1</p>										
9.	Объединяет сырье: все эти предметы получают из вискозы.										
10.	Машины используются в производстве валенок, такой обуви, как: уги, чёсанки, чуни.										
11.	1.Лазерная - раскрой ткани, т.е. в раскройном цехе;										

12.

Нанесение фасонных линий на основу



Эскиз полученной модели

Вид спереди

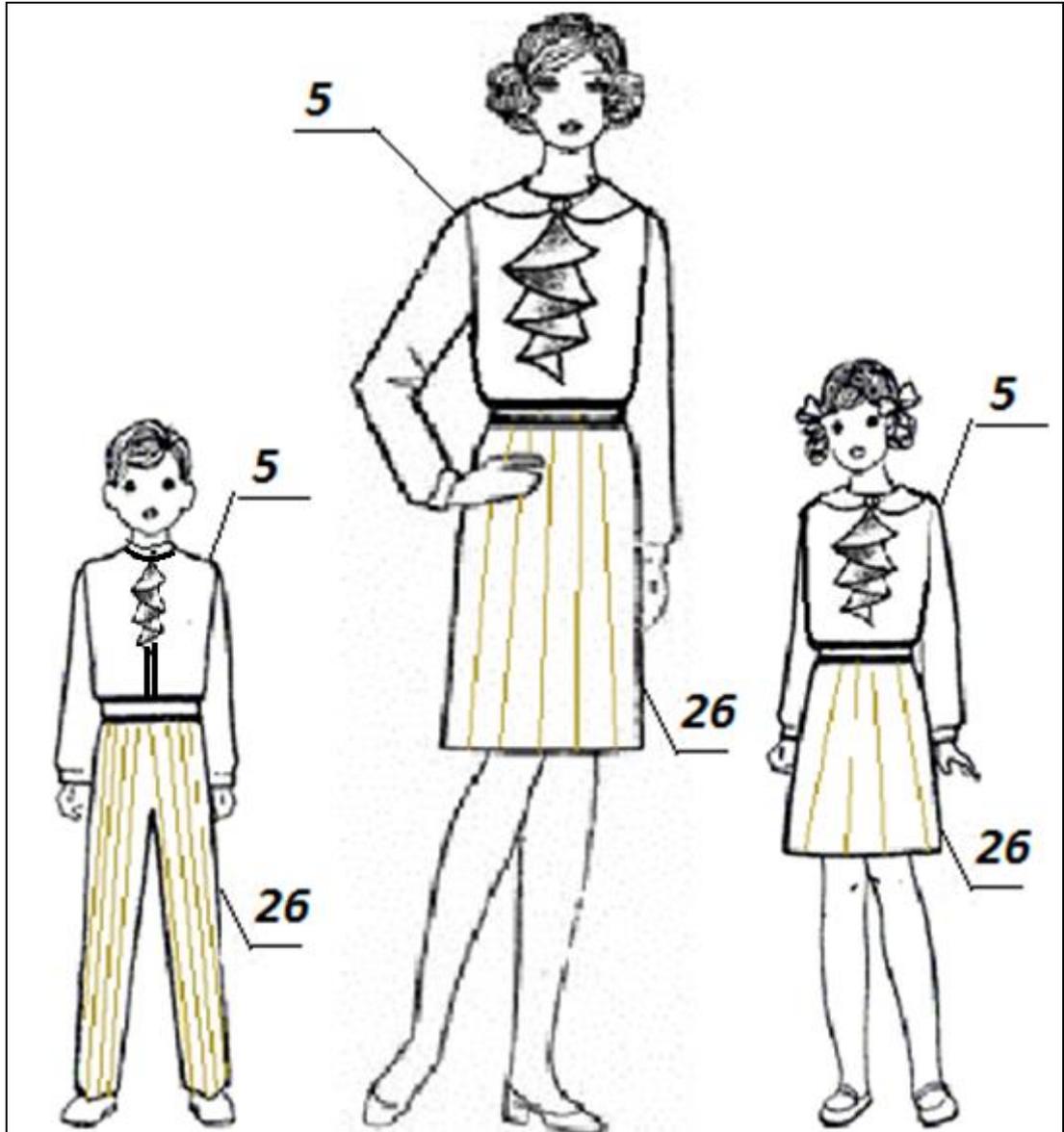


вид сзади

13.

а, б, г

14.	<div style="text-align: center;"> </div>		
15.	Эффект иррадиации, выполняет разрушение формы для скрытия нестандартных недостатков.		
16.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> <p style="text-align: center;">Увеличено расстояние от линии талии до высшей точки горловины, поэтому закройщику надо распороть плечевой шов и опустить (отрезать) излишки ткани по линии плеча и углубить горловину полочки</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Дефект: полы пальто разошлись</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Способ устранения дефекта</td> </tr> </table>	Дефект: полы пальто разошлись	Способ устранения дефекта
Дефект: полы пальто разошлись	Способ устранения дефекта		
17.	Стиль барокко		
18.	Хохломская роспись		

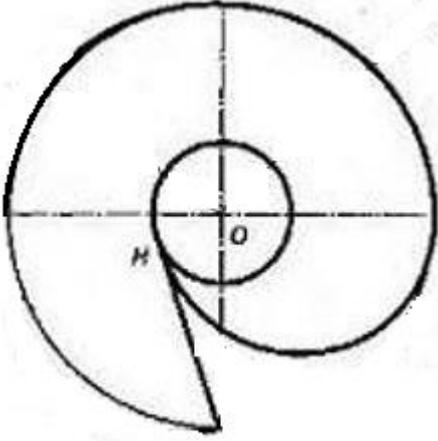
19.	Название эффекта - «четыре круга», линии не пересекаются, а создают эффект бесконечности пространства внутрь. Ответ считать правильным при одном ответе.
20.	Тампонная печать
21.	1. 12, 9 (n-3, n-2, n-1). 2. 19, 24 (n+3, n+5, n+7). 3. 16, 20 (n+1, n-3, n+4).
22.	Решение: Разделим площадь помещения на площадь плитки $15:0,25=60$ (штук). Определяем брак: $60 \times 0,10=6$ . Общее количество необходимой плитки составит $60+6=66$ (шт). Т.е. необходимо купить 7 коробок (от 6,5-7)
23.	$I_1 = U/R_1 = 120/20=6$ А; $I_2 = U/R_2 = 120/240 = 0,5$ А
24.	Упаковка, фасовка, сортировка, нарезка, транспортировка, замес теста, элементы декорирования и др. Достаточно двух-трёх вариантов ответа.
25.	<p>Ответ: 1). Эскизы моделей в стиле Family Look Таблица1</p> 

3. Предложите волокнистый состав выбранных тканей:

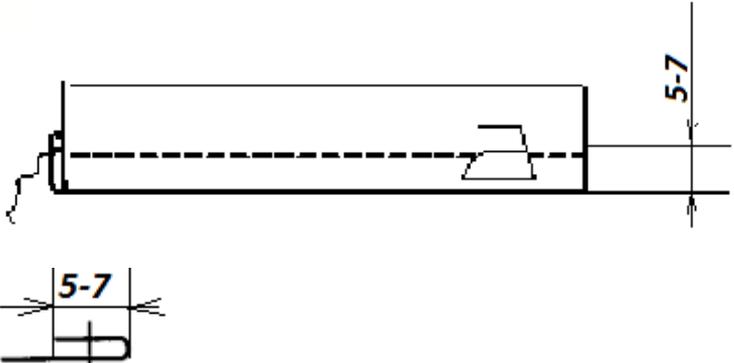
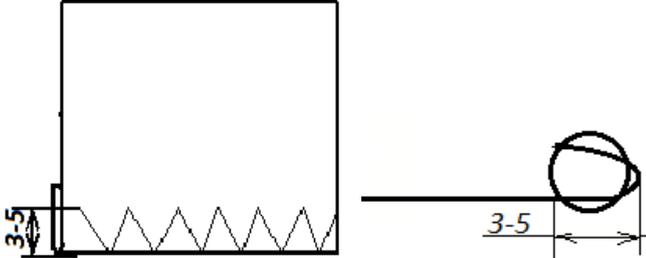
Блузки на маме, дочке и сыне выполнены из вискозного шелка, юбки и брюки – из штапельных тканей: вискоза, ацетат и хлопок

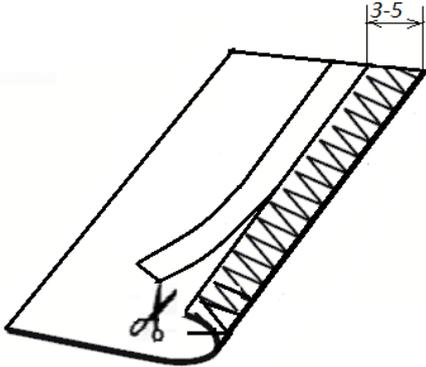
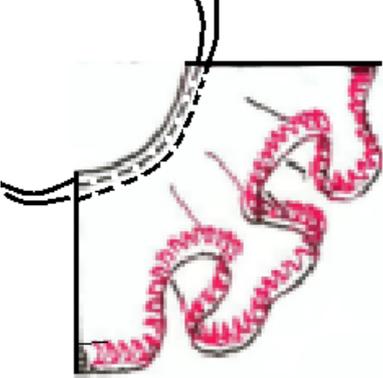
4. Используя предложенную выкройку отделки моделей- кокилье, выполните её из кальки, прикрепите (таблица 3) отделку так, как она располагается на изделиях

Таблица 3

Выкройка отделки-одинарного «кокилье»	Место прикрепления отделки
	

5. Предложите технологическую последовательность обработки отделки «кокилье» (таблица 4)

Последовательность обработки отделки-кокилье	Графическое изображение или эскиз
<p>Заметать внешние срезы отделки, подгибая их на изнаночную сторону 5-7 мм. Заметанные срезы приутюжить.</p>	
<p>Заметанные срезы оборки обработать строчкой «зиг-заг»</p>	

<p>Излишки ткани в месте прокладывания строчки «зиг-заг» отрезать.</p>	
<p>Проложить две строчки вдоль внутреннего среза для небольшой сборки</p>	
<p>Слегка присобрать кокилье по внутреннему срезу, сформировать отделку и прикрепить к изделию способом, в зависимости от модели</p>	

**Оценка выполнения творческого задания:**

1. Эскизы моделей – 3 балла;
2. Колористическое оформление тканей для моделей - 2 балла;
3. Волокнистый состав выбранных тканей - 1 балла;
4. Выполнение отделки «кокилье» - 3 балла;
5. Технологическая последовательность обработки отделки «кокилье» - 2 балла.

Всего 11 баллов.