

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2016 – 2017 учебный год
Заключительный этап**

**Третий тур
10 класс**

Подготовьтесь к устному публичному выступлению на одну из предложенных тем. При необходимости составьте план выступления, сформулируйте вопросы и проблемы, подберите весомые аргументы, в том числе литературные или исторические. Продумайте вступление и заключение, а также логику всего высказывания. Определите, какие ораторские приёмы вам следует использовать при произнесении своего монолога, чтобы быть наиболее убедительными. Будьте готовы к диалогу с членами жюри, они могут задать Вам два вопроса по проблематике Вашего выступления.

Время выступления – не более 2-3 минут, ответы на вопросы – 2 минуты.

Примечание № 1: не считается выступлением зачитывание текста «по бумажке».

Примечание № 2: апелляции по устному туру не предусмотрено.

При оценивании выступления будут учитываться:

1. Соответствие публичного выступления теме и поставленной задаче, оригинальность и убедительность предложенной выступающим идеи. (2 балла)

2. Обоснованное привлечение литературного материала, понимание проблематики и адекватность трактовки литературного(-ых) произведения(-ий), взятого(-ых) за основу для создания публичного выступления или привлекаемого(-ых) в качестве иллюстраций. (3 балла)

3. Обоснованное привлечение историко-культурного контекста, широта кругозора. (3 балла)

4. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, речевое единство выступления, образность и грамотность речи. (2 балла)

5. Качество развернутых ответов (в рамках свободной беседы с членами жюри) в виде отдельных суждений или их совокупности, логическим образом связанных с вопросом. (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 15.

Темы для выступлений

1. Нередко в руки попадают бумажные книги, где видна активная работа читателя – подчёркнутые строки, пометки на полях, рисунки, закладки. Как вы думаете, в чём смысл подобной читательской работы?

2. Нобелевскую премию по литературе в 2016 году получил Боб Дилан «за создание новой поэтической выразительности в рамках американской песенной традиции». Как вы относитесь к такому выбору лауреата? Можно ли считать песенные тексты настоящей литературой?