

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2015–2016 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовывать следующим образом:

– внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

– если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;

– в аналитических заданиях оценивается не правильность ответа, а умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 50.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

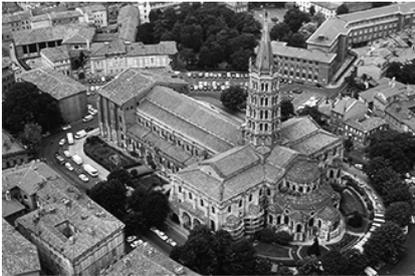
Желаем успеха!

1. *Максимальный балл за задание - 10.*

Храмы XII века.

Перед Вами храмы различных религиозных традиций, построенные в XII веке. Они находятся в разных частях света. Назовите регион или цивилизацию (культуру), к которой относится каждое архитектурное сооружение. Ответы вписывайте в поле под соответствующими изображениями.

1	2
	
Храм 1	Храм 2
3	4
	
Храм 3	Храм 4

5	6
	
Храм 5	Храм 6
7	8
	
Храм 7	Храм 8
9	10
	
Храм 9	Храм 10

2. *Максимальный балл за задание – 40.*

Франциск Ассизский (1181–1226) – христианский святой, основатель ордена нищенствующих монахов-францисканцев. Личность Франциска и его деятельность оказали огромное влияние не только на современников, но и на всю дальнейшую историю христианской Европы. Одно из первых биогра-

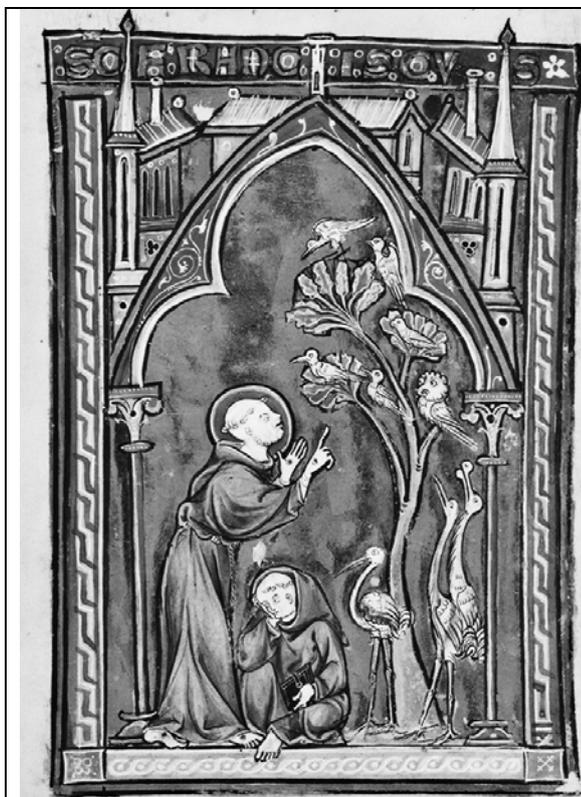
фических произведений о нём было составлено его учениками вскоре после его смерти и называется «Цветочки святого Франциска».

Перед Вами два изображения (книжная миниатюра и фрагмент фрески XIII века) и текст фрагмента из «Цветочков святого Франциска», все они посвящены одному легендарному эпизоду из жизни святого Франциска, так называемой проповеди птицам.

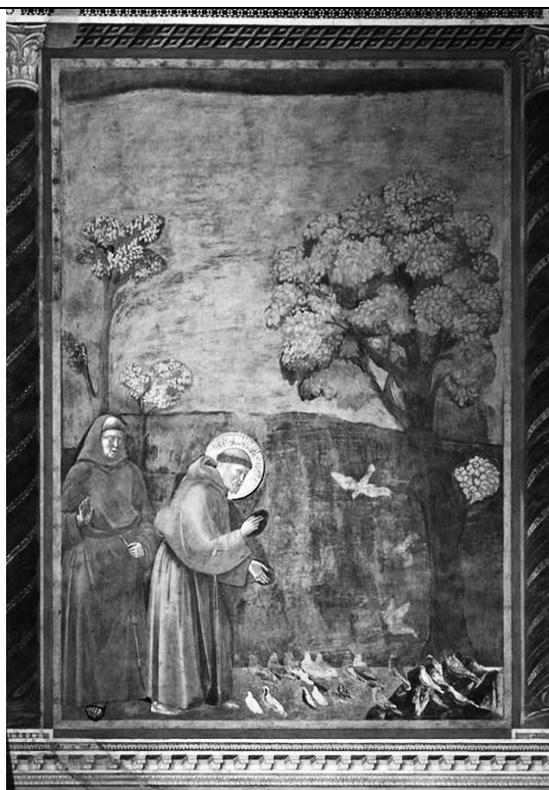
Сравните, как изображён один и тот же сюжет в литературном тексте и в живописных произведениях. Обратите внимание на то, как каждый из авторов показывает главного героя, его облик, действия, настроение и характер. Как выглядят рядом с ним другие действующие лица и как они соотносятся с главным героем? На какие детали обращают внимание слушателя/зрителя авторы? Как выглядят пространство и место действия? Какими средствами каждый из авторов обозначает свою позицию, точку зрения? Какую роль в восприятии изображения играют цвет и колорит? Как построена композиция?

В чём сходство и в чём различие трактовки этой сцены в тексте, книжной миниатюре и фреске?

Опираясь на эти вопросы и свои наблюдения, напишите небольшое рассуждение (80–100 слов) на тему «Сцена проповеди св. Франциска птицам в литературных и живописных произведениях».



Иллюстрированная Псалтирь, Бельгия, XIII в.



Джотто, фрески Верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи, Италия, конец XIII в.

«Цветочки святого Франциска»

Глава XVI (фрагмент)

«... И вот, идя своей дорогой, Святой Франциск поднял глаза и увидел дерево, на котором расселось великое множество птиц. Весьма удивлённый, он сказал своим спутникам: "Подождите меня здесь. Я пойду и буду проповедовать моим сестричкам птицам".

И выйдя на поле, он начал проповедовать птицам, а те сидели на земле. И все птицы, бывшие на деревьях, расселись вокруг него и слушали, пока Святой Франциск проповедовал им. И не улетели, пока он не дал им своего благословения.

И Брат Массео позже рассказывал Брату Иакову из Массы, что Святой Франциск ходил между ними и даже касался их полами своего облачения, и ни одна из них не улетела. Суть проповеди была такова: "Мои сестрички птицы, вы принадлежите Господу, вашему Создателю, и вы должны воспевать Ему хвалу всегда и везде, ибо Он дал вам свободу летать повсюду. И хотя вы не ткёте и не шьёте, Он дает вам вдвое и втрое, одевая вас и ваших деток. Две породы из всех вас Он послал в Ковчег Ноев, дабы вы не исчезли из мира. Кроме того Он питает вас, хоть вы никогда не сеете и не пашете. Он дал вам источники и реки, дабы утолить вашу жажду, горы и долины, дабы было вам убежище, и деревья, на которых вы строите гнёзда ваши. Ибо ваш Создатель очень любит вас, одаряя столь щедро. Опасайтесь, сестрички мои, греха неблагодарности и всегда стремитесь воздавать хвалу Богу".

Когда он сказал эти слова, все птицы открыли клювы, вытянули шеи, раскрыли крылья и склонили головы к земле, стремясь своими движениями и пением выразить Святому Франциску свою радость.

И Святой возрадовался вместе с ними. Он был удивлён, видя такое множество птиц, и очарован их разнообразной красотой, их вниманием и доброжелательностью, за что и возблагодарил Создателя.

Закончив проповедь, Святой Франциск совершил крестное знамение и позволил птицам улететь. И все птицы взмыли в воздух, сладостно распевая. И следуя крестному знамению, сотворённому Святым Франциском, они разделились на четыре стаи. Одна полетела на восток, другая отправилась на запад, третья на юг, а четвёртая на север. Каждая стая в полёте пела чудесные песни.

Сим знаменовалось, что как Святой Франциск, несущий Крест Христов, проповедовал им и осенил их крестным знамением, после чего они разлетелись на четыре стороны света, так и проповедь Креста Христова, обновлённая Святым Франциском, будет разнесена им и его братьями по всему миру, и что смиренные братья, подобно птичкам, ничем не будут владеть в мире, но все заботы о жизнях своих препоручат Провидению Божьему.

Во славу и восхваление Иисуса Христа и Его бедного слуги Франциска. Аминь».