

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**2015 – 2016 учебный год**

**Второй тур**

Задание 1. **Максимальный балл – 10.** Ориентировочное время выполнения: 45 минут – 1 час.

Задание 2. **Максимальный балл – 30.** Ориентировочное время выполнения: 2 – 2,5 часа.

Задание 3. Подготовка текста устного выступления на литературную тему.

**Максимальный балл – 20.** Ориентировочное время выполнения – 1 – 1,5 час.

**Итого: 60 баллов**

**11 класс**

**Задание №1**

**Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса).**

**1. О каком историческом деятеле идёт речь в приведённых ниже стихотворных фрагментах? Запишите его имя (одно слово в именительном падеже) в таблицу ответов.**

«Но правдой он привлёк сердца...».

«Зиждитель мира искони  
Своими положил судьбами  
Себя прославить в наши дни.  
Послал в Россию человека,  
Каков неслыхан был от века...».

«Все дела того детины,  
Славе вопреки,  
Я отдам за звук единый  
Пушкинской строки...».

**2. Найдите 4 неверных утверждения и перечислите их, выписав последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

- 1) Стихотворение «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», написанное в 1829 году, можно отнести к жанру сонета.
- 2) Трагический конфликт в эпических произведениях разрешается, как правило, в эпилогах.
- 3) «Герой нашего времени» – это, по словам В.Г. Белинского, «не собрание повестей и рассказов», а целостный роман.
- 4) Некоторые из ранних поэм М.Ю. Лермонтова, созданные в 1828—1830 гг. («Черкесы», «Корсар», «Преступник», «Две невольницы»), были перепевами поэм А.С. Пушкина и Д.Г. Байрона.
- 5) Бегство Чичикова из губернского города в одиннадцатой главе «Мёртвых душ» – последний эпизод основной сюжетной линии первого тома поэмы.
- 6) Главную героиню «Грозы» – Катерину – Д.И. Писарев оценил как решительный народный характер, «луч света в тёмном царстве».
- 7) Некоторые произведения А.А. Блока посвящены «итальянским» впечатлениям поэта.
- 8) Шесть романов И.С. Тургенева были созданы в течение двадцати с небольшим лет.
- 9) Ф.М. Достоевский учился в Петербургском военно-инженерном училище.
- 10) Роман Л.Н. Толстого «Воскресение» остался незавершённым.

**3. Многие персонажи русской литературы по воле авторов играют на музыкальных инструментах. Раздайте персонажам их инструменты. Запишите верные варианты (комбинацию заглавной буквы и цифры) в таблицу ответов.**

**Персонажи:** А. Княжна Мери. Б. Яков Бронза. В. Платон Михайлович Горич. Г. Шариков.

**Инструменты:** 1) балалайка; 2) флейта; 3) баян; 4) рояль; 5) кларнет; 6) скрипка.

**4. Установите соответствие между высказываниями и персонажами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Высказывание	Персонаж
А) «Мне это отделение известно! Там кому попало выдают паспорта!»	1) Сатин
Б) «Дай мне пятак, и я поверю, что ты талант, герой, крокодил, частный пристав...»	2) Коровьев

В) «Помилуйте, королева, ... разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт!»	3) Бегемот
Г) «Вино какой страны вы предпочитаете в это время дня?»	4) майор Ковалёв
Д) «Без носа человек – чёрт знает что: птица не птица, гражданин не гражданин, – просто возьми, да и вышвырни в окошко!»	5) Воланд

**5. Узнайте персонажей-учителей (или наставников) по отдельным фактам их жизни и характеристикам. Запишите в таблицу ответов верные буквенно-цифровые соответствия.**

**А.** По происхождению из обрусевших саксонских немцев, занимался агрономией и технологиями, был управляющим в княжеском имении Верхлёво.

**Б.** Учитель математики, бывший солдат, не любит «праздно жить», привык к труду, отказывается от платы за свою педагогическую деятельность.

**В.** Француз, мастер парикмахерских дел и бывший солдат, учит «всем наукам».

**Г.** Гимназический учитель греческого языка, одно из любимых слов – «антропос», отличался крайней мнительностью, жениться так и не сумел.

**Д.** Дважды отчислялся из университета, нигде не работает, любит говорить о «светлом будущем», когда все будут трудиться.

**Персонажи:** 1) Петя Трофимов, 2) мосье Бопре, 3) Иван Богданович Штольц, 4) Сергей Васильевич Никитин, 5) Беликов, 6) Цыфиркин, 7) Monsieur l'Abbé.

### **Задание №2**

**Представьте, что вы – редактор нового издания Блоковской энциклопедии, адресованной школьникам и студентам. По вашему заказу один из молодых сотрудников редакции написал для энциклопедии статью о стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».**

**Отредактируйте эту статью. Сначала выпишите для автора статьи все допущенные им ошибки, объясните, какие исправления следует сделать. Затем приведите полный (откорректированный) текст статьи, внося необходимую**

**дополнительную информацию о произведении (например, о его творческой истории, уже имеющихся в науке и новых возможных прочтениях, интерпретациях в других видах искусства, значимых исследовательских работах и т.п.). Желательно, чтобы отредактированная статья была не больше 300 слов.**

#### **Исходный текст статьи:**

Стихотворение А.А. Блока «Незнакомка» (1906, Шахматово), пожалуй, самое знаменитое произведение поэта: современники свидетельствовали, что почти не было тех, кто не знал бы его наизусть. С этой популярностью было связано и обилие, и разнообразие дошедших до нас трактовок «Незнакомки». Но какие бы смыслы ни вкладывали в это стихотворение интерпретаторы, ясно, что оно посвящено конкретной женщине – Л.Д. Менделеевой-Блок. Образ её опозитизирован, овеян тайной («И веют древними поверьями / Её упругие шелка, / И шляпа с траурными перьями, / В браслетах узкая рука»). Он возникает словно из дымки и исчезает в тумане – и читатель, убаюканный плавным чередованием ямбических строк с женскими и дактилическими окончаниями, видит его как будто во сне.

Одной из самых известных иллюстраций к стихотворению стала картина Ивана Крамского «Незнакомка».

#### **Задание №3**

**Во время поездки в Европу по межшкольному обмену вы посетили одну из школ, и ваши ровесники попросили вас рассказать о каком-нибудь особенно популярном в России литературном персонаже – герое русского писателя. Подготовьте и напишите текст небольшого выступления (примерно на 3 минуты) на эту тему, учитывая специфику иноязычной аудитории примерно вашего возраста. Для характеристики выбранного персонажа вы можете использовать сравнения с героями, изображёнными в европейской и мировой литературе – это поможет слушателям представить себе описываемый вами человеческий и литературный тип (не более 300 слов).**