

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 учебный год
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9-11 КЛАССЫ**

Письменный тур

9 – 11-е классы

1. Аудирование

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Il mio mestiere è quello di dipingere e io lo so bene e da molto tempo.
a) vero b) falso
2. Se faccio qualunque altra cosa, soffro.
a) vero b) falso
3. Scrivere poesie era facile.
a) vero b) falso
4. Sono molto delusa di questo mestiere.
a) vero b) falso
5. Non pensavo mai che avrei scritto poesie tutta la vita.
a) vero b) falso
6. I miei fratelli mi dicevano che avrei fatto meglio a studiare il greco.
a) vero b) falso
7. Volevo scrivere dei romanzi presto o tardi.
a) vero b) falso
8. La sveglia suonava alle cinque ed io mi svegliavo.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. La ragazza ha capito che quello di scrivere era il suo mestiere

- a) tra i cinque e i dieci anni.
- b) a cinque anni.
- c) dopo i dieci anni.

10. Le sue poesie le parevano

- a) troppo belle.
- b) quasi perfette.
- c) ancora imperfette.

11. La ragazza pensava che forse i suoi fratelli

- a) non capivano le poesie.
- b) preferivano romanzi.
- c) non la capivano.

12. La ragazza passava le giornate

- a) a dipingere i quadri.
- b) a studiare una lingua straniera.
- c) a scrivere le poesie.

13. La ragazza metteva la sveglia

- a) alle sei e mezza.
- b) alle cinque del mattino.
- c) alle otto.

14. La ragazza voleva scrivere

- a) poesie tutta la vita.
- b) sms ai suoi amici.
- c) dei romanzi presto o tardi.

15. La ragazza aveva sempre una grande paura perché

- a) non studiava le lezioni.
- b) la sveglia non suonava.
- c) i suoi fratelli non capivano le sue poesie.

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo I

E' il 3 gennaio del '54: la televisione italiana incomincia (1 ___) trasmettere regolarmente. Io, però, non (2 ___) vederla. In Sicilia, infatti, (3___) solo alla fine del '56, più di due anni dopo. I primi programmi in onda (4 ___) da Milano, da Torino e, solo in minima parte, da Roma.

L'isolamento della Sicilia a causa (5___) televisione sembrava ancora più forte. Il «continente» ci appariva più lontano che mai. Però pensavamo che la radio era e (6___) una cosa più importante e più seria.

Cominciai ad avere qualche dubbio quando, proprio in (7 ___) anno, con un mio compagno del liceo (8 ___) ad assistere alla cerimonia con cui la città di Trieste (9 ___) all'Italia. Fu la prima volta (10 ___) vidi la televisione all'opera: le telecamere per le riprese, cavi e fili elettrici sparsi dappertutto, e il sindaco Bertoli, in piazza dell'Unità, che invece di parlare alla gente riunita parlava pensando soprattutto a quelli che lo (11 ___) attraverso il piccolo schermo.

Ma più ancora mi (12 ___) scoprire nei negozi di elettrodomestici tanti televisori accesi che contemporaneamente, con (13 ___) stesse immagini, (14 ___) quell'avvenimento: per me, un ragazzo cresciuto a Militello, paese distante da Catania cinquanta chilometri, fu come portare un bambino di oggi in una Disney dell'elettronica.

Fino a quel momento il massimo della ricchezza era rappresentato (15___) radiobar: le case che avevano in salotto quei grossi mobili e specchietti incorporati capaci di contenere insieme tanto (16 ___) radio quanto i liquori, erano state considerate da me le case più di lusso che (17___) mai.

Da allora cominciai a pensare che il lusso vero era avere la televisione. Del resto i primi immensi apparecchi costavano come un motoscooter e le famiglie ci (18 ___) a lungo prima di fare quella spesa. Come tutti, però, anche io non avevo capito l'importanza della tv. Del resto (19___) specifico televisivo non era stato ancora inventato e nessuno immaginava che fare televisione (20___) un mestiere diverso da quello di fare l'attore, il cantante, il giornalista.

- | | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. a) a | b) di | c) da |
| 2. a) potrebbe | b) posso | c) possiamo |
| 3. a) arriverà | b) arrivasse | c) arriveremmo |
| 4. a) fu | b) sarà | c) erano |
| 5. a) della | b) dell' | c) dello |
| 6. a) rimarrà | b) sarebbe rimasta | c) rimase |
| 7. a) quella | b) quai | c) quell' |
| 8. a) me ne andai | b) se ne andò | c) te ne andaste |
| 9. a) verrà restituita | b) veniva restituita | c) sarà restituita |
| 10. a) per cui | b) da cui | c) in cui |
| 11. a) avrebbero visto | b) avranno visto | c) vedranno |
| 12. a) colpimmo | b) colpì | c) colpirono |
| 13. a) le | b) gli | c) lo |
| 14. a) sono diffusi | b) diffondevano | c) diffonderebbe |
| 15. a) del | b) nel | c) dal |
| 16. a) la | b) il | c) lo |
| 17. a) vedrò | b) avessi visto | c) vedrei |
| 18. a) pensavano | b) pensaremmo | c) pensammo |
| 19. a) il | b) gli | c) lo |
| 20. a) diventerà | b) diventò | c) sarebbe diventato |

3. Лингвострановедение

Задание I. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по истории и культуре Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Il periodo che si trova tra l'epoca antica e il Rinascimento si chiama ...
 - a) Risorgimento
 - b) Medio Evo
 - c) Resistenza
2. La culla del Rinascimento è la città di ...
 - a) Bologna
 - b) Roma
 - c) Firenze

3. La famosa frase "Eppure si muove!" fu pronunciata da...

- a) Leonardo da Vinci
- b) Galileo Galilei
- c) Michelangelo

4. L'uomo che ha scoperto la Cina è ...

- a) Cristoforo Colombo
- b) Alessandro Volta
- c) Marco Polo

5. Il primo cannocchiale fu costruito da ...

- a) Giordano Bruno
- b) Galileo Galilei
- c) Copernico

Задание 2. Закончи фразы, выбрав информацию по культуре современной Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Il Neorealismo è un movimento culturale

- a) americano
- b) francese
- c) italiano

7. La scuola italiana completa dura ...

- a) 10 anni
- b) 12 anni
- c) 13 anni

8. La Costituzione italiana entra in vigore il 1 gennaio ...

- a) 1946
- b) 1948
- c) 1949

9. Durante il periodo del miracolo economico il triangolo industriale costituivano le città di ...

- a) Roma, Milano, Torino
- b) Milano, Torino, Genova
- c) Venezia, Milano, Genova

10. L'Italia importa dalla Russia ...

- a) materie prime, gas, petrolio
- b) mobili, abbigliamento, scarpe
- c) frutta, verdura, formaggi

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo I

Il risveglio dell'Italia dopo la guerra.

La Piaggio ha messo sul mercato la Vespa, la Innocenti risponde con un altro scooter a due ruote: si chiama Lambretta che si contrapporrà alla Vespa. Ora gli italiani, oltre a un mezzo di trasporto in più, hanno un altro motivo per dividersi nelle rivalità che amano tanto.

A Milano Paolo Grassi e Giorgio Strehler fondano "Il Piccolo Teatro" che ridarà vita e dignità al teatro italiano. Proprio nel 1947 sbarca in Italia una cantante lirica sconosciuta. È nata a New York, da genitori greci immigrati. Si chiama Maria Kalogheropoulos, ma in America il cognome è stato semplificato: ora si chiama Maria Callas. In Italia Maria Callas troverà ospitalità e lavoro. Troverà anche un marito che la proteggerà e la valorizzerà. Maria Callas ben presto diventerà la più grande soprano del secolo e darà vita con Renata Tebaldi a un altro di quei binomi per i quali si infiammano gli italiani del dopoguerra. Gli italiani si divideranno in "callasiani" e "tebaldiani".

Il cinema ha ripreso a produrre. Proprio dalle distruzioni ha trovato nuova forza e nuove fonti di ispirazione. Ha cominciato Roberto Rossellini, che con "*Roma città aperta*" ha raccontato gli orrori dell'occupazione nazista e l'eroismo del popolo romano a caldo, quasi in diretta.

Poi ha continuato Vittorio De Sica a portare il cinema in mezzo alla gente, raccontando il dramma dei bambini abbandonati, gli "*Sciuscià*", dando vita ad una grande scuola di cinema che sarà apprezzata in tutto il mondo e si chiamerà neorealismo.

Ma il capolavoro di Vittorio De Sica e del neorealismo sarà "*Ladri di biciclette*", un dramma umano che si svolge intorno a una bicicletta. "*Ladri di biciclette*" consacrerà Vittorio De Sica definitivamente come grande regista. Vincerà anche l'Oscar e lancerà il cinema italiano nel mondo.

1. La Vespa e la Lambretta erano ...
 - a) due modelli della Piaggio.
 - b) due modelli della Innocenti.
 - c) due modelli che avevano i propri sostenitori.
2. Maria Kalogheropoulos è nata ...
 - a) a Milano.
 - b) negli Stati Uniti.
 - c) a Roma.
3. Renata Tebaldi era ...
 - a) la più grande regista del secolo.
 - b) una cantante americana.
 - c) rivale di Maria Callas.
4. In "Roma città aperta" Roberto Rossellini racconta ..
 - a) gli orrori durante l'occupazione nazista.
 - b) le bellezze di Roma.
 - c) il dramma dei bambini abbandonati.
5. "Ladri di biciclette" è ...
 - a) il capolavoro di Roberto Rossellini.
 - b) il capolavoro di Vittorio De Sica.
 - c) un capolavoro del cinema americano.

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов

Testo 2

Palermo è la capitale della Sicilia. Palermo è un nome greco che significa "tutto-porto". Infatti fu fondata dai Fenici come città-porto intorno al 734 a.C. E' sempre stata un centro commerciale e culturale tra Occidente e Oriente e il più importante punto strategico del Mediterraneo.

Palermo fu poi città greca, in seguito conquistata dai Romani e dai Bizantini. Nel IX secolo i musulmani dal Nordafrica occuparono la Sicilia e conquistarono Palermo nell'831. Nel periodo musulmano Palermo divenne una città importante nei commerci e nella cultura, la città era famosa perché al suo interno erano presenti più di 300 moschee ed era conosciuta in tutto il mondo

arabo. Fu un periodo di prosperità e tolleranza: i cristiani e gli ebrei vivevano in armonia con gli islamici.

A poco a poco la potenza musulmana si indebolì e nel 1071 Palermo fu conquistata dai Normanni, che seppero raccogliere e utilizzare la ricchezza culturale araba, greca e romana. In seguito la città fu conquistata dagli Svevi, dai Francesi e dagli Spagnoli.

Come si può capire dalla storia di questa città, Palermo è un insieme di culture e tradizioni diverse in cui convivono armoniosamente cupole arabe, chiese barocche, palazzi in stile liberty, teatri neoclassici, settecenteschi, spazi verdi e mercati storici.

6. Palermo è un nome greco che significa "tutto-porto".

- a) vero b) falso

7. Palermo fu fondata dai Fenici intorno al 734 a.C.

- a) vero b) falso

8. Nel periodo musulmano Palermo perde la sua importanza commerciale e culturale.

- a) vero b) falso

9. Fu un periodo in cui i cristiani e gli ebrei vivevano in armonia con gli islamici.

- a) vero b) falso

10. I normanni dimenticarono la ricchezza culturale araba, greca e romana.

- a) vero b) falso

5. Креативное письмо

Задание: Parla del tuo tempo libero. Come lo passi? Quali sono i tuoi passatempo preferiti? Collezioni qualcosa? Ti piace leggere? Oppure preferisci la tv o Internet? Fai qualche sport? Hai qualche hobby particolare?

Il tuo testo deve essere logico e contenere 150-180 parole (compresi gli articoli, le preposizioni e le particelle). Finisci il tuo testo con le parole: "Ma a dire la verità ..."