

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2015–2016 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

На выполнение заданий теоретического тура олимпиады по технологии отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа включает тринадцать заданий.

За каждое из верно выполненных заданий 1–10 начисляется один балл.

За каждое творческое задание (11 и 12) можно получить до 10 баллов.

За эссе о проекте (задание 13) можно получить до 25 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов – 55.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**1.** Подберите слово, чтобы получить известный фразеологизм.

«За семь вёрст \_\_\_\_\_ хлебать».

Разъясните его смысл.

**2.** Установите соответствие между понятиями и следующим определениями:

Понятие	Определение
1. Индустриальное производство	А. Технологии, преобразующие живой, творческий процесс в продукт, в произведение.
2. Машиностроение	Б. Производство предметов потребления.
3. Тяжёлая индустрия	В. Производство средств производства.
4. Лёгкая индустрия	Г. Выпуск продукции с применением машин и механизмов.
5. Арттехнологии	Д. Ведущая отрасль индустриального производства, в которой создаются основные орудия труда.

**3.** Какая из ламп, изображённых на рисунках, является энергосберегающей и экологически безопасной? Почему?



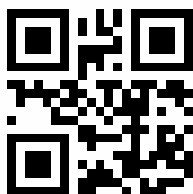
**а**



**б**



**в**

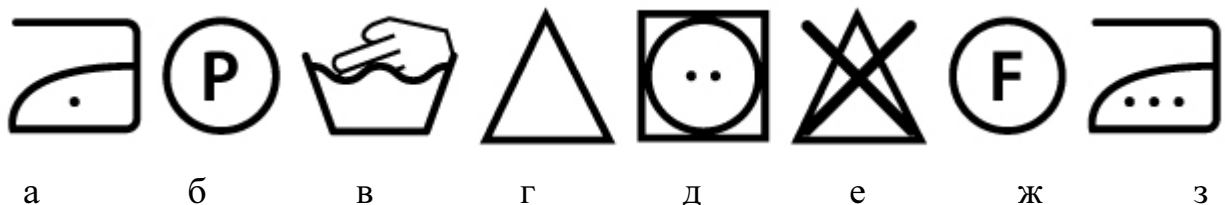


4. Установите соответствие между знаками экомаркировки продуктов питания и той информацией, которую она сообщает потребителю.

Знаки маркировки	Описание
<p>1.</p> 	<p>А. Информация о натуральности продукции (сырья) органического происхождения, выращенной без применения химикатов, произведённой без красителей и искусственных пищевых добавок, отображается в виде маркировки.</p>
<p>2.</p> 	<p>Б. Маркировка продукции «Не содержит ГМО» означает, что продукция прошла проверку правительства Москвы и не содержит трансгенов.</p>
<p>3.</p> 	<p>В. В российских регионах встречается значок «Без трансгенов».</p>
<p>4.</p> 	<p>Г. Морепродукты, рыба, консервы могут быть промаркированы знаком «Dolphin-friendly» — это декларация того, что в процессе вылова рыбы не использовались дрейфтерные сети.</p>

5. Как модельер-конструктор одежды для животных обозначит мерку «полу-обхват хвоста?» Что он будет измерять? Что он запишет как значение этой мерки?

6. Выберите из предложенных символов правильного ухода за одеждой те, которые обозначают.



- 1) профессиональная сухая чистка;
- 2) стирка ручная;
- 3) отбеливание разрешено любыми окисляющими отбеливателями;
- 4) глажение при максимальной температуре утюга до 100°C.

7. На рисунках изображены старинные и современные устройства, удовлетворяющие одну и ту же потребность. Установите соответствие между ними: каждому старинному устройству подберите его современный аналог. Для чего служат эти устройства? Назовите новые возможности современной техники.

**Старина**



1



2



3

**Современность**



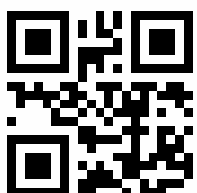
А



Б



В



8. Установите соответствие между представленными на рисунках интерьерами, современной одеждой и стилем, в котором они выполнены. Ответ внесите в таблицу на бланке работы.

**Интерьер**



1.



2.



3.

**Одежда**



А.



Б.



В.

**Стиль**

**I. Классика**

**II. Кантри**

**III. Модерн**

9. Какой из перечисленных объектов может быть назван наноструктурой?

- а) маковое зерно
- б) игольное ушко

- в) молекула полиэтилена
- г) туфелька Дюймовочки

10. В августе цена товара была снижена на 10 %, а в октябре повышена на 10 %. Как изменилась цена товара в октябре по отношению к его цене в августе?

- а) повысилась
- б) снизилась
- в) не изменилась

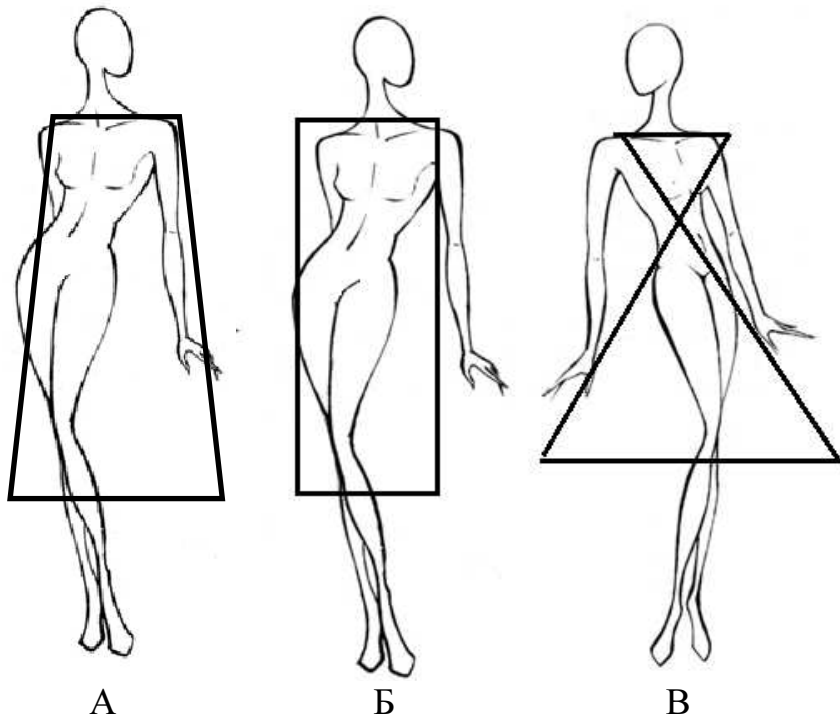
**11. Творческое задание.**

Потребность: Накормить воскресным обедом семью из 4 человек (двое взрослых и двое детей).

- 1) Составьте меню обеда на семью из 4 человек.
- 2) Перечислите продукты, которые Вам потребуются для приготовления этого обеда.
- 3) Перечислите инструменты и оборудование, которые Вам потребуются для приготовления этого обеда.
- 4) Опишите технологию приготовления супа.
- 5) Предложите вариант сервировки стола к этому обеду.

**12. Творческое задание.**

Вам дана женская фигура с указанием силуэта предполагаемой одежды.



1. Определите силуэты моделей.
2. Создайте свои модели, добавив отделочные линии, детали (выполните эскизы).
3. Опишите свои модели по предложенной форме:
  - 1) наименование изделия;
  - 2) силуэт, покрой (силуэтная форма);
  - 3) покрой рукава;
  - 4) вид застёжки;
  - 5) конструктивные особенности.
4. Какими свойствами должна обладать ткань? Предложите ткани, из которых можно их сшить.
5. Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данных изделий.



**13.** Напишите небольшое эссе (попытайтесь уместить его на одной-двух страницах) о том, какой проект Вами начат в 2015–2016 учебном году.

В своём тексте постарайтесь указать:

1. Название проекта.
2. Каково назначение изделия, в том числе для удовлетворения какой потребности человека он создан?
3. Какова основная функция изделия?
4. Как много деталей (элементов, узлов) входит в его конструкцию (оценочно)?
5. Какие материалы использованы для его создания?
6. Выполните иллюстрации, которые Вы считаете необходимыми (рисунок изделия, эскизы чертежей и т. д.).
7. Пользовались ли Вы какими-либо информационными источниками и где Вы их брали?
8. Оцените степень завершённости проекта (в процентах).

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
муниципальный этап 2015–2016 уч. год

**9 КЛАСС**

**Практический тур  
«Моделирование юбки»**

**Задание:**

1. Внимательно прочтите описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы прямой юбки.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы прямой юбки.
3. На бланке 1 «Нанесение фасонных линий» подготовьте чертёж основы прямой юбки (**обведите шаблон**).
4. На обведённом чертеже основы прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом.
5. Выполните моделирование: из бумаги изготовьте детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке 2 «Результат моделирования» разложите все детали выкройки с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. **Обведите** детали выкройки для раскроя.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

***Ответ должен быть выполнен черной гелевой ручкой на бланке работы.  
Клей не использовать!***

<p><b>Эскиз модели</b> <b>Описание внешнего вида модели</b></p>	<p><b>Чертёж основы юбки</b></p>
<div data-bbox="210 280 758 1093" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="148 1104 794 1227">Нарядная юбка с притачным поясом, на прямой кокетке, расположенной на переднем и заднем полотнище.</p> <p data-bbox="148 1238 794 1323">Нижняя часть юбки имеет сильное расширение по линии низа.</p> <p data-bbox="148 1335 794 1420">Из-под кокетки выходит широкая оборка.</p> <p data-bbox="148 1431 794 1462">Застёжка расположена в боковом шве.</p>	<div data-bbox="817 315 1497 1093" data-label="Diagram"> </div>



**Карта пооперационного контроля**

№№ п/п	Критерии контроля	Баллы
<b>I</b>	<b>Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк 1)</b>	<b>6</b>
1	Нанесение линии кокеток	2
2	Полное и качественное закрытие вытачек	1
3	Наличие обозначений на чертеже «закрыть» и «разрезать»	1
4	Нанесение линий расширения по линии низа на переднем полотнище	1
5	Нанесение линий расширения по линии низа на заднем полотнище	1
<b>II</b>	<b>Подготовка выкройки к раскрою (бланк 2)</b>	<b>34</b>
1	Выполнение полного комплекта деталей (кокетка переда, переднее полотнище, кокетка спинки, заднее полотнище, пояс, оборка)	2
2	Построение оборки	1
3	Построение пояса	1
4	Нанесение деталей выкройки на бланк 2 с соблюдением направления нити основы	1
5	Наличие надписи названия детали на кокетке переднего полотнища	1
6	Наличие надписи названия детали на нижней части переднего полотнища	1
7	Наличие надписи названия детали на кокетке заднего полотнища	1
8	Наличие надписи названия детали на нижней части заднего полотнища	1
9	Наличие надписи названия детали оборки	1
10	Наличие надписи названия детали пояса	1
11	Указание количества деталей кокетки переднего полотнища	1
12	Указание количества деталей нижней части переднего полотнища	1
13	Указание количества деталей кокетки заднего полотнища	1
14	Указание количества деталей нижней части заднего полотнища	1
15	Указание количества деталей оборки	1
16	Указание количества деталей пояса	1
17	Наличие направления долевой нити на детали кокетки переднего полотнища	1
18	Наличие направления нити основы на детали нижней части переднего полотнища	1
19	Наличие направления нити основы на детали кокетки заднего полотнища	1
20	Наличие направления нити основы на детали нижней части заднего полотнища	1
21	Наличие направления нити основы на детали оборки	1
22	Наличие направления нити основы на детали пояса	1
23	Припуски на обработку кокетки переднего полотнища	1
24	Припуски на обработку нижней части переднего полотнища	1
25	Припуски на обработку кокетки заднего полотнища	1
26	Припуски на обработку нижней части заднего полотнища	1
27	Припуски на обработку оборки	1
28	Припуски на обработку пояса	1
29	Указание линии сгиба на кокетке переда	1
30	Указание линии сгиба на нижней части переднего полотнища	1
31	Указание линии сгиба на кокетке спинки	1
32	Указание линии сгиба на нижней части заднего полотнища	1
33	Наличие расположения застёжки	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>



**ЛИСТ ДЛЯ ВЫРЕЗАНИЯ**

