

11 КЛАСС

Претензии:

- 1) отождествление героя Раскольникова с автором Достоевским;
- 2) страсть Достоевского к нагромождениям;
- 3) неряшливость и противоестественность языка;
- 4) повторения;
- 5) длинноты;
- 6) косноязычие (возможно объединение с пунктом 5).

По **2 балла** за каждый пункт, всего **12**.

Рекомендации к ответу.

1. Возможно (и предпочтительно) несогласие с мнением И.А. Бунина, (до **16 баллов**), подкреплённое авторитетом литературоведов и философов. «Романы идей», «трагедии духа» (В.И. Иванов, Д.С. Мережковский) Достоевского полифоничны по своей природе (М.М. Бахтин). Утверждение Бунина «Каждый персонаж – это и есть сам писатель» не выдерживает критики со стороны классического литературоведения.

С другой стороны, эстетической, можно сослаться на авторитет В.В. Набокова, который отказывал Достоевскому в художественном вкусе, анализируя сюжеты, язык и стиль его произведений. Здесь можно вспомнить высказывания разных писателей о природе художественного творчества и отношениях между художником и созданными им персонажами.

Оцениваются:

обоснованное, доказательное, логически изложенное собственное мнение	0–10 баллов
язык, стиль и грамотность (наличие/отсутствие речевых, стилистических, орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок)	0–6 баллов
Итого	16 баллов

2. Топор Раскольников спрятал не под пиджаком, а в рукаве летнего пальто (**2 балла**).

Итого 30 баллов.