

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2014–2015 ГОД.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС**

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Прочитайте.

Экое дурачьё! Напишу-ка я обо всём в Петербург к Тряпичкину: он пописывает статейки – пусть-ка он их общёлкает хорошенько. <...> А уж Тряпичкину, точно, если кто попадёт на зубок, – берегись: отца родного не пощадит для словца, и деньгу тоже любит. Впрочем, чиновники эти добрые люди; это с их стороны хорошая черта, что они мне дали займы.

- 1. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения, из которого взят приведённый отрывок.**
- 2. Напишите название произведения, из которого взят приведённый отрывок.**
- 3. Напишите, как называется в драматическом произведении речь, обращённая к самому себе или к слушателям.**
- 4. Напишите ответное письмо герою произведения, учитывая приведённую им характеристику адресата.**

Часть II. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (40 баллов)

Выберите ОДИН из вариантов.

ВАРИАНТ 1. О чём этот рассказ? Каковы его герои? Каковы особенности их речи и речи рассказчика? Напишите об этом развёрнуто, внятно и связно.

Михаил Зощенко (1894–1958)

ХОЗРАСЧЁТ

На праздниках бухгалтер Горюшкин устроил у себя званый обед. Приглашённых было немного.

Хозяин с каким-то радостным воплем встречал гостей в прихожей, помогал снимать шубы и волочил приглашённых в гостиную.

– Вот, – говорил он, представляя гостя своей жене, – вот мой лучший друг и сослуживец.

Потом, показывая на своего сына, говорил:

– А это, обратите внимание, балбес мой... Лёшка. Развитая бестия, я вам доложу.

Лёшка высовывал свой язык, и гость, слегка сконфуженный, присаживался к столу.

– Присаживайтесь, – говорил он радушно. – Присаживайтесь. Кушайте на здоровье... Очень рад... Угощайтесь...

Гости дружно застучали ложками.

– Да-с, – после некоторого молчания сказал хозяин, – всё, знаете ли, дорогонько стало. За что ни возьмись – кусается. Червонец скачет, цены скачут.

– Приступу нет, – сказала жена, печально глотая суп.

– Ей-богу, – сказал хозяин, – прямо-таки нету приступу. Вот возьмите такой пустяк – суп. Дрянь. Ерунда. Вода вроде бы. А нуте-ка, прикиньте, чего эта водица стоит?

– М-да, – неопределённо сказали гости.

– В самом деле, – сказал хозяин. – Возьмите другое – соль. Дрянь продукт, ерунда сушая, пустяковина, а нуте-ка, опять прикиньте, чего это стоит.

– Да-а, – сказал балбес Лёшка, гримасничая, – другой гость, как начнёт солить, тык тока держись.

Молодой человек в пенсне, перед тем посоливший суп, испуганно отодвинул солонку от своего прибора.

– Солите, солите, батюшка, – сказала хозяйка, придвигая солонку.

Гости напряжённо молчали. Хозяин со вкусом ел суп, добродушно поглядывая на своих гостей.

– А вот и второе подали, – объявил он оживлённо. – Вот, господа, возьмите второе – мясо. А теперь позвольте спросить, какая цена этому мясу? Нуте-ка? Сколько тут фунтов?

– Четыре пять осьмых, – грустно сообщила жена.

– Будем считать пять для ровного счёту, – сказал хозяин. – Нуте-ка, по полтиннику золотом? Это, это на человека придётся... Сколько нас человек?..

– Восемь, – подсчитал Лёшка.

– Восемь, – сказал хозяин. – По полфунта... По четвертаку с носа минимум.

– Да-а, – обиженно сказал Лёшка, – другой гость мясо с горчицей жрёт.

– В самом деле, – вскричал хозяин, добродушно засмеявшись, – я и забыл – горчица... Нуте-ка, прикиньте к общему счёту горчицу, то, другое, третье. По рублю и набежит...

– Да-а, по рублю, – сказал Лёшка, а небось, когда Пал Елисеич локтем стеклище выпер, тык небось набежало...

– Ах да! – вскричал хозяин. – Приходят, представьте себе, к нам раз в гости, а один, разумеется нечаянно, выбивает зеркальное стекло. Обошёлся нам тогда обед. Мы нарочно подсчитали.

Хозяин углубился в воспоминания.

– А впрочем, – сказал он, – и этот обед вскочит в копеечку. Да это можно подсчитать.

Он взял карандаш и принялся высчитывать, подробно перечисляя всё съеденное. Гости сидели тихо, не двигаясь, только молодой человек, неосторожно посоливший суп, поминутно снимал запотевшее пенсне и обтирал его салфеткой.

– Да-с, – сказал наконец хозяин, – рублей по пяти с хвостиком...

– А электричество? – возмущённо сказала хозяйка. – А отопление?
А Марье за услуги?

Хозяин всплеснул руками и, хлопнув себя по лбу, засмеялся.

– В самом деле, – сказал он, – электричество, отопление, услуги...
А помещение? Позвольте, господа, в самом деле помещение! Ну те-ка – восемь человек, четыре квадратные сажени... По девяносто копеек за сажень... В день, значит, три копейки... Гм... Это нужно на бумаге...

Молодой человек в пенсне заёрзал на стуле и вдруг пошёл в прихожую.

– Куда же вы? – закричал хозяин. – Куда же вы, голубчик, Иван Семёнович?

Гость ничего не сказал и, надев чьи-то чужие калоши, вышел не прощаясь.
Вслед за ним стали расходиться и остальные.

Хозяин долго ещё сидел за столом с карандашом в руках, потом объявил:

– По одной пятой копейки золотом с носа.

Объявил он это жене и Лёшке – гостей не было.

(1920-е гг)

ВАРИАНТ 2. Прочитайте стихотворение. О чём оно? Какова его композиция? Какие особенности языка и стиля помогли Вам понять его? Напишите об этом связно и внятно.

Юлия Друнина (1924–1991)

АЛЬПИНИСТУ

Ты полз по отвесным дорогам,
Меж цепких колючих кустов.
Рукой осторожно трогал
Головки сомлевших цветов.

Срываясь, цеплялся за корни,
Бледнея, смотрел в пустоту.
А сердце стучало упорней,
А сердце рвалось в высоту.

Не эти ли горные кручи
Во взгляде остались твоём?
Не там ли ты понял –
Чем круче,
Тем радостней будет подъём?

(1965)