

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2014–2015 ГОД.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС**

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Прочитайте.

В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала – белый борзой щенок с острой мордой и жёлтым пятном на спине. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса.

– По какому это случаю тут? – спрашивает Очумелов, врзываясь в толпу. – Почему тут? Это ты зачем палец?..

- 1. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения, из которого взят приведённый отрывок.**
- 2. Напишите название произведения, из которого взят приведённый отрывок.**
- 3. Напишите, как называют фамилии или имена, несущие в себе характеристику персонажа.**
- 4. Напишите монолог от лица борзого щенка из этого рассказа (10–15 предложений). Что он мог видеть? Почему в его глазах тоска и ужас?**

Часть II. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (40 баллов)

Выберите ОДИН из вариантов.

ВАРИАНТ 1. Прочитайте рассказ. О чём он? Зачем автор использует повторы? Напишите об этом развёрнуто, внятно.

Феликс Кривин (р. 1928)

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полюбил я книги. Крепко полюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

– Пушкин есть?

– Пушкина нет. Есть Пешкин, заменитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.

– Может, Бунин есть?

– Есть Дунин. Евдоким Дунин. Заменитель Бунина. Ладно, Дунин так Дунин. Пешкин так Пешкин. Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

– Книжные полки есть?

– Полка нет. Вы на почту сходите, – советуют. – Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

Прихожу на почту:

– Посылочные ящики есть?

– Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...

– А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку? Прихожу в аптеку:

– У вас что-нибудь сердечное есть?

– Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.

Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.

– Врача мне!

– Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

– И это, – говорю, – была жизнь?

– Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни.

Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно:

– А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголюбу, это должно быть известно.

Об этом и у Дунина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

ВАРИАНТ 2. Прочитайте стихотворение. О чём эти стихи? О чём говорят в них метафоры, сравнения, эпитеты? Напишите об этом развёрнуто, связно и внятно.

Леонид Филатов (1946–2003)

* * *

Чудеса всегда доверены минутам.
Чудо трудно растянуть на полчаса.
Но минуты мы неряшливо минуем –
И поэтому не верим в чудеса.

Вот – пузатая нарядная солонка.
Попытайтесь убедить себя на миг,
Что солонка – это тётушка Солоха,
А узоры – это вышитый рушник.

Не сумеют – ну и ладно, но при этом
Осмеют тебя на весь на белый свет!
Но природа не прощает непоэтам –
Мстя за каждый неразгаданный секрет.

И когда, предметы трогая неловко,
Мы разгадку задеваем впопыхах, –
Нам разгадка мстит, как та боеголовка,
И предметы разрываются в руках!..

(1980-е гг.)