

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
(2014 – 2015 учебный год)**

10 КЛАСС

Второй тур

Суммарный балл за вопросы 1-5 в задании № 1 – 10 баллов

Максимальный балл в задании №2 – 40 баллов

Максимальный балл в задании №3 – 10 баллов

Задание №1

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в бланки ответов для выполнения заданий 2 тура.

1. Перед вами неполный текст шуточной автоэпитафии (в нём пропущены первые слова – с именовани^{ем} конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценок определите автора и впишите его фамилию в таблицу.

_____ он с музой молодою,
С любовью, ленью провёл весёлый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Буянов – персонаж «Героя нашего времени».
- 2) Танка – жанр японской поэзии.
- 3) В журнале «Современник», основанном А.С. Пушкиным, публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.

- 4) Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На бой, на бой! За честь России!»
- 5) Евгений Онегин «читал охотно Апулея».
- 6) А.Н. Островский учился в Московском университете.
- 7) Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В.Алов»
- 8) Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.

3. В половине приведенных фрагментов «Евгения Онегина» композиция строфы не соответствует принципам «онегинской». Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).

- 1) Посвящение
- 2) Описание кабинета Онегина
- 3) Письмо Татьяны Онегину
- 4) Песня девушек в третьей главе романа
- 5) Стихи, написанные Ленским накануне дуэли
- 6) Письмо Онегина Татьяне
- 7) Сон Татьяны
- 8) Строфа с эпитафией на надгробном памятнике Ларину

4. Узнайте персонажей по их портретному описанию. Ответ запишите в таблицу в виде последовательности заглавных букв и соответствующих цифр.

<p>А. «На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андрей Штольц 2. Авдотья Кукшина 3. Павел Петрович Кирсанов 4. Феодулия Собакевич
<p>Б. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти</p>	

вовсе нет, <...> цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».	
В. «...Дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма...»	
Г. «...Дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевной косынкой на голове».	

5. По набору историко-культурных единиц (исторических реалий, мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответ запишите в таблицу в виде комбинации заглавной буквы и цифры:

А. Селянин, денница, Мильтон, Кромвель, «рогов унылый звон».	1. А.С. Пушкин
Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якши (<i>татарск.</i>), Фридерик («Фёдор Фёдорович»), роброн, Княжнин.	2. И.С. Тургенев
В. Бурса, свитка, шинкарь, чуприна, «гордый гоголь».	3. Л.Н. Толстой
Г. «Грюне Гевёлбе» (<i>нем.</i>), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и тень ветвей // Над бедной матерью моей» (<i>неточно</i>).	4. Н.В. Гоголь
Д. Иноходец, <i>ma chère</i> (<i>фр.</i>), портупея, Девический институт, шпицрутены.	5. В.А. Жуковский
Е. Койшаурская долина, буза, пери (<i>перс.</i>), Робинзон Крузо, Машук, архалук, “ <i>Finita la comedia!</i> ” (<i>итал.</i>).	6. М.Ю. Лермонтов

Задание №2

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

- объём – разворот журнала (800–1000 слов);
- статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
- статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
- тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
- статья должна иметь заголовки (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
- автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

Список «вещей» (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

Задание №3

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):

- 1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?
- 2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?
- 3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?