

## Общие рекомендации по проведению муниципального этапа ВОШ 2014-2015 г. для 9-11 классов

В муниципальном этапе олимпиады принимают участие победители и призеры школьного этапа олимпиады.

Муниципальный этап проводится по единым заданиям, которые будут опубликованы для школ в системе Статград в один день.

В олимпиаде принимают участие учащиеся 7-8 и 9-11 классов.

Пакет материалов для муниципального этапа олимпиады включает письменную и устную части.

К письменной части относятся разделы:

- Аудирование;
- Чтение;
- Лексико-грамматический тест;
- Письмо;

К устной части относится раздел:

- Говорение.

Письменная часть рассчитана на **2 часа 50 минут**.

	<b>Раздел</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1	Аудирование	30 минут	25 баллов
2	Чтение	40 минут	20 баллов
3	Лексико-грамматический тест	40 минут	25 баллов
4	Письмо	60 минут	25 баллов
5	Говорение		25 баллов
	Всего:	2 часа 50 минут	<b>120 баллов</b>

Самый высокий балл за выполнение любого из разделов кроме «Чтения» составляет 25 баллов. Самый высокий балл за выполнение раздела «Чтение» - 20 баллов.

Все участники олимпиады должны в обязательном порядке зарегистрироваться и получить свой идентификационный номер (шифр), который должны сохранять до конца испытаний.

Идентификационный номер указывается на каждом листе ответов каждого вида заданий (аудирование, чтение, лексико-грамматический тест, письмо).

Конкурсанты не имеют право брать с собой словари, сотовые телефоны и любые другие технические средства. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа, по одному за партой. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Конкурсанты должны использовать черные гелиевые ручки для выполнения заданий.

## **1. Конкурс понимания устной речи**

1.1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий по аудированию выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы: Участники вписывают на листах ответов свой идентификационный номер. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника.

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

1.3. Перед прослушиванием участники читают задание в течение 1-2 минут, затем отвечают на вопросы. Текст прослушивается 2 раза.

1.4. Текст для прослушивания записан с паузами. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

1.5. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

1.6. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

**Технические средства.** Для проведения аудирования в каждой аудитории должен быть магнитофон, CD плеер или компьютер с колонками, обеспечивающий громкость звучания, достаточную для прослушивания.

## **2. Конкурс понимания прочитанного текста**

Раздел «Чтение» включает один аутентичный текст с разными видами заданий:

- на множественный выбор;
- требующие краткого ответа;
- требующие развернутого ответа;
- на альтернативный выбор (правильно / не правильно / в тексте не сказано).

Участникам раздаются тексты заданий и листы ответов. Участники указывают свой идентификационный номер на листах ответов.

Все инструкции по выполнению заданий даны на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в листы ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с

листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются. Все задание по чтению оценивается в 20 баллов.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### **3. Конкурс лексико-грамматического теста**

Участникам раздаются тексты заданий и листы ответов. Участники указывают свой идентификационный номер на листах ответов.

Лексико-грамматический тест составлен на основе связного аутентичного текста и включает 25 заданий на множественный выбор.

Все ответы вносятся в лист ответов. Исправления допустимы, однако почерк должен быть разборчивым. Лист заданий можно использовать в качестве черновика. Это задание оценивается в 25 баллов.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### **4. Конкурс письменной речи**

Участникам раздаются тексты заданий и листы ответов. Участники указывают свой идентификационный номер на листах ответов.

Конкурс письменной речи включает написание статьи в молодежный журнал (180 слов + - 10%) . Все задания и требования к написанию статьи сформулированы на листе заданий на французском языке.

Письмо оценивается в 25 баллов. Критерии по оцениванию письма прилагаются. Исправления в письме не учитываются, однако почерк должен быть разборчивым. Письменные работы оцениваются двумя экспертами согласно критериям. Задание по письму выполняется на специальном разлинованном листе ответов.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания Член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### Критерии оценивания письменного ответа 9-11 класс

Сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде статьи для молодежного издания.

<b>Решение коммуникативной задачи -</b>		<b>14 баллов</b>
<b>4.1.1. Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста ( статья в журнал для молодежи), указанное количество слов (180 +/- 10 %), расположение текста на странице, заголовок, подпись		<b>1</b>
<b>4.1.2. Соблюдение социолингвистических параметров речи</b> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами		<b>2</b>
<b>4.1.3. Представление информации.</b> Может достаточно четко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения, цифровую информацию		<b>4</b>
<b>4.1.4. Аргументация собственного мнения</b> Может представить свои мысли, чувства и впечатления о представляемом проекте. Может быть убедительным в своих рассуждениях.		<b>4</b>
<b>4.1.5. Связность и логичность текста.</b> Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения.		<b>3</b>
<b>Языковая компетенция -</b>		<b>11 баллов</b>
<b>4.2.1. Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.		<b>3</b>
<b>4.2.2. Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне		<b>3</b>
<b>4.2.3. Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)		<b>4</b>
<b>4.2.4. Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией.  Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка		<b>1</b>

## **5. Конкурс устной речи**

Конкурс устной речи включает задание по интерпретации текста-стимула и определения собственной позиции по обсуждаемому вопросу.

Для проведения конкурса устной речи требуется несколько аудиторий, где конкурсанты ожидают своей очереди для участия в конкурсе и одна аудитория для работы жюри с конкурсантами.

Учащиеся, завершившие выполнение задания, не должны контактировать с учащимися, которые еще не принимали участия в конкурсе.

Для подготовки участникам дается 8-10 минут. Для устного ответа – 6-8 минут.

Конкурсанты имеют право пользоваться своими записями при устном ответе, но не читать их.

Конкурс устной речи оценивается в 25 баллов. Критерии оценивания конкурса прилагаются.

## Критерии оценивания устного ответа (говорение) 9-11 класс

### Уровень сложности В1+

Интерпретация короткого текста и определения собственной позиции по обсуждаемому вопросу.

<b>Монологическая часть</b>	<b>9 баллов</b>
1.1. Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель автора.	2
1.2. Адекватно интерпретирует проблематику, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли. Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы, формулирует основные мысли достаточно ясно и четко, может привести примеры.	4
1.3. Правильно и логично оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану.	3
<b>Беседа</b>	<b>6 баллов</b>
2.1. Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою позицию.	3
2.2. Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>10 баллов</b>
3.1. <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении	4
3.2. <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	4
3.3. <b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией	2