

ХII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов.  
Уровень сложности В2+ Смоленск март-апрель 2015

**Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий  
заключительного этапа олимпиады  
по французскому языку.**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Ключи**

<b>1</b>	<b>A</b>	B	C					
<b>2</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>3</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>4</b>	<b>A</b>	B	C	D				
<b>5</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>6</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>7</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>8</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>9</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>10</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>11</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>12</b>	<b>A</b>	B	C	D				
<b>13</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>14</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>15</b>	<b>A</b>	B	C	D				
<b>16</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>17</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>18</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>19</b>	A	B	C	<b>D</b>				
<b>20</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>21</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>22</b>	<b>A</b>	B	C	D				
<b>23</b>	A	<b>B</b>	C	D				
<b>24</b>	A	B	<b>C</b>	D				
<b>25</b>	<b>A</b>	B	C	D				
<b>26</b>	A	B	<b>C</b>	D	E	F	G	H
<b>27</b>	A	B	C	D	E	F	G	<b>H</b>
<b>28</b>	A	B	C	<b>D</b>	E	F	G	H
<b>29</b>	A	B	C	D	E	<b>F</b>	G	H
<b>30</b>	A	<b>B</b>	C	D	E	F	G	H

За каждую правильно отмеченную букву = 1 балл.

**Итого: \_\_\_\_\_/30**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Ключи**

<b>1</b> тбл	<b>Catastrophes naturelles (3 points)</b>							<b>Pays (3 pts)</b>	<b>Année (3 pts)</b>	1 балл за каждую правильно заполненную строку = 3 балла
	A	B	C	D	E	F	G	la France	2010	
	A	B	C	D	E	F	G	les Etats-Unis	2005	
	A	B	C	D	E	F	G	le Japon	-	
<b>2</b>	A	B	C	D	E	F	G	3 балла: 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечено не более трех ответов. 4 отмеченные буквы и более – 0 баллов		
<b>3</b>	A	B	C	D	E	2 балла: 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечено не более двух ответов. 3 отмеченные буквы и более – 0 баллов				
<b>4</b>	A	B	C	1 балл						
<b>5</b>	A	B	C	1 балл						
<b>6</b>	A	B	C	1 балл						
<b>7</b>	A	B	C	1 балл						
<b>8</b>	A	B	C	1 балл						
<b>9</b>	A	B	C	1 балл						
<b>10</b>	A	B	C	1 балл						
<b>11</b>	A	B	C	1 балл						
<b>12</b>	A	B	C	1 балл						
<b>13</b>	A	B	C	1 балл						
<b>14</b>	A	B	C	1 балл						
<b>15</b> тбл	<b>Force contraignante (2 points)</b>			<b>Comment elle se réalise (2 points)</b>			<b>Acteurs qui en sont responsables (2 points)</b>			6 б
	La pression démographique et économique			L'urbanisation, construction des digues, barrages			L'homme, la société, les humains			
	Les risques naturels			Tsunamis, tempêtes, cyclones			La nature			

**Итого: \_\_\_\_\_/25**

## Конкурс понимания устного текста

### Transcription

*NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.*

*Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.*

### Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.  
Заключительный этап для учащихся 9-11 классов.  
Уровень сложности B2+.  
Смоленск, март-апрель 2014 года.  
Конкурс понимания устного текста.

### Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes environ.
  - ✓ Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions.
  - ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
  - ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
  - ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
  - ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.
2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 2 minutes.

### Конкурсанты переворачивают листы ответов

Pause de 2 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage de l'émission « C'est pas du vent » du 13 avril 2014 à RFI). Durée texte environ 4'10".

RFI C'est pas du vent le magazine de l'environnement sur RFI

**Anne-Cécile Bras :** Xynthia Katrina Fukushima toutes ces catastrophes que l'on dit naturelles le sont-elles vraiment/ oui les tempêtes les ouragans les séismes sont d'origine naturelle mais qui est responsable de la dimension catastrophique de leurs conséquences / et si c'était nous les humains parce que nous construisons où il ne faut pas / parce que nous avons la certitude que nous sommes invincibles armés de notre technologie/ mais les faits nous donnent tort / et les changements climatiques commencent à nous remettre à notre place/c'est à nous de nous adapter à notre environnement et pas l'inverse/à nous de choisir si nous sommes prêts à revoir notre manière d'occuper l'espace ou si nous préférons continuer à nous voiler la face en endossant le statut de

victimes de catastrophes naturelles / qui pourtant ne le sont pas tant que ça comme nous l'explique Alexandre Magnan / spécialiste des questions de vulnérabilité et d'adaptation aux changements climatiques à l'IDDRI / l'Institut du Développement durable et des relations internationales

**Alexandre Magnan :** oui ce sont des catastrophes naturelles / c'est-à-dire que l'homme ne génère pas directement et en même temps ce sont des catastrophes parce que elles affectent des sociétés et qu'à partir de là y a effectivement des dégâts en termes de vies humaines de dégâts matériels etc. / donc les deux termes sont importants pour deux raisons d'une part / conserver cet adjectif de naturel c'est important parce que /ça permet de distinguer ce type de catastrophes d'autres type de catastrophes de type industriel par exemple / et puis c'est un rappel quand même de la position de l'homme face à la nature

**ACB :** alors ce qui est intéressant dans votre démonstration c'est que quel que soit l'endroit dans le monde alors c'est-à-dire qu'il s'agisse du Bangladesh des Etats-Unis de la France ou même des îles du Pacifique y a des fondements communs de vulnérabilité aux risques naturels

**AM :** oui c'est vrai que d'un cas à l'autre on a des histoires qui sont différentes dans les détails mais qui se ressemblent beaucoup finalement dans les grandes lignes et qui nous apprennent effectivement ce qu'est le risque aujourd'hui / c'est par exemple l'occupation de plus en plus importante /parce qu'il y a une pression démographique de zones qui sont naturellement à risque

**ACB :** on va prendre un exemple que vous étudiez dans votre livre / c'est l'ouragan Katrina qui a eu lieu en 2005 / qui a été mortel les dégâts ont été très importants / alors vous rappelez dans votre livre que finalement on a commencé à construire dans cette zone dès la fin du 18<sup>e</sup> siècle alors que finalement c'est une zone qui n'aurait jamais dû être construite

**AM :** tout à fait elle avait simplement l'avantage à cette époque-là d'être à la confluence de trois grandes voies navigables ce qui facilitait évidemment les échanges commerciaux / mais effectivement ces trois grandes voies navigables ça veut dire des zones humides et des zones humides ce sont des zones très basses / et effectivement la ville a colonisé cet espace en trois siècle d'histoire elle s'est agrandie considérablement et du coup on a énormément de constructions qui sont dans des zones qui sont naturellement à risque / Katrina arrive et là effectivement on a des dégâts en masse finalement

**ACB :** alors la question évidemment quelle leçon on tire de tout ça aux Etats-Unis est-ce que pour autant on a arrêté de reconstruire dans cette zone

**AM :** non on n'a pas arrêté de reconstruire dans cette zone / comme on n'a pas arrêté de reconstruire dans les zones affectées par la tempête Xynthia en février 2010 en France / alors combien faudra-t-il d'événements pour que les sociétés tirent des leçons / malheureusement on risque d'en avoir un certain nombre

**ACB :** c'est un manque d'humilité humaine finalement / on refuse d'introduire la contrainte environnementale dans nos modèles de développement

**AM :** oui je crois que c'est un effet pervers du processus de développement / son gros défaut c'est ne plus accepter que la nature peut imposer des contraintes / c'est ce qui s'est passé au Japon / hein

un tsunami d'une intensité qu'on n'avait pas envisagée et à partir de là y a toute une chaîne d'impacts qui s'est dégagée qui a été générée / et enfin comme conséquence la plus connue c'est évidemment l'accident nucléaire / mais oui de toute façon c'est d'accepter de réintroduire les contraintes environnementales dans notre manière de penser nos modes de développement y a pas d'autres solutions

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Ecoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

**Выключить режим прослушивания диска**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**КЛЮЧИ**

1-§	A	B	C	<b>D</b>	E	F	G	H	1 балл
2-§	A	B	C	D	E	F	G	<b>H</b>	1 балл
3-§	A	<b>B</b>	C	D	E	F	G	H	1 балл
4-§	A	B	C	D	E	F	<b>G</b>	H	1 балл
5-§	A	B	C	D	<b>E</b>	F	G	H	1 балл
6	<b>A</b>	B	C	1 балл					
7	A	B	<b>C</b>	1 балл					
8	<b>A</b>	B	C	1 балл					
9	<b>A</b>	B	C	1 балл					
10	A	B	<b>C</b>	1 балл					
11	A	<b>B</b>	C	1 балл					
12	A	B	<b>C</b>	1 балл					
13	<b>A</b>	B	C	1 балл					
14	A	<b>B</b>	C	1 балл					
15	A	<b>B</b>	C	1 балл					
16	A	<b>B</b>	C	1 балл					
17	<b>A</b>	B	C	1 балл					
18	A	B	<b>C</b>	1 балл					
19	<b>A</b>	B	C	1 балл					
20	A	<b>B</b>	C	1 балл					
21	<b>A</b>	B	C	1 балл					
22	A	B	<b>C</b>	1 балл					
23	A	<b>B</b>	C	1 балл					
24	<b>A</b>	B	C	1 балл					
25	<b>A</b>	B	C	1 балл					
26*	✓ ils ont appris à détruire l'antibiotique								1 балл
	✓ ils empêchent le médicament de s'insinuer en eux								1 балл
27*	✓ ils s'adaptent en permanence								1 балл
	✓ ils ont la capacité de se reproduire et d'évoluer								1 балл
	✓ ils ont développé de nouvelles stratégies pour s'attaquer aux bactéries								1 балл

**Итого** \_\_\_/30

**NB !** \*В ответах на задания 26, 27 оценивается только информативная составляющая при условии, что информация понятна проверяющему эксперту. В ключах указаны цитаты из текста, но возможны и другие формулировки запрошенной информации. Порядок представления информации значения не имеет.

### Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** рассказ о пережитой неудаче и аргументация тезиса о том, что «ошибки» и «неудачи» следует рассматривать в качестве положительного опыта своей деятельности в виде структурированного письменного текста

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>15 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, заголовок, расположение текста на странице</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>Локализация события во времени и пространстве Может, четко и ясно, рассказать о событии, указав все необходимые для понимания детали (время, место, действующие лица)</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>Описание своих намерений до события и постигшей неудачи после него Может объяснять, выделяя основные мысли и подчеркивая необходимые детали</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>Аргументация на предложенную в задании тему Может рассуждать, выделяя основные мысли, подчеркивая необходимые детали и приводя примеры в пользу тезиса о том, что «ошибки» и «неудачи» следует рассматривать в качестве положительного опыта своей деятельности</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая <b>связность и логичность</b> построения</li></ul>	2
<b>Языковая компетенция</b>	<b>15 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Лексика (<i>étendue et maîtrise</i>).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li></ul>	1

## Конкурс устной речи

**Критерии оценивания устного ответа:** презентация и интерпретация иконографического документа (фотография) в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>		<b>10 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывает фотографию, отвечая на поставленные в задании вопросы Может описать основные сюжетные и графические детали фотографии</li> </ul>		2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализирует фотографию, отвечая на поставленные в задании вопросы Может отделить главное от второстепенного и охарактеризовать общее впечатление, производимое фотографией</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объясняет свое понимание фотографии, отвечая на вопросы задания Может сформулировать поставленную автором фотографии цель и оценить успешность ее реализации, определив предполагаемого получателя фотографии</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно и логично оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану</li> </ul>		2
<b>Беседа</b>		<b>5 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию, комментирует высказанные в ходе беседы точки зрения, уточняет и развивает свои мысли)</li> </ul>		2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками</li> </ul>		3
<b>Языковая компетенция</b>		<b>15 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</li> </ul>		5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность</li> </ul>		5