

Ключи и оценка заданий 1 тура для 9 классов

Оцениваются

1. Ответы на 10 вопросов и заданий (содержательная часть задания).
2. Оформление работы.

Содержательная часть (ответы на вопросы и задания)

10. Почему сооружение, изображенное на илл. 1, названо Михайловским?

Прежде на Руси царские дворцы называли, как правило, либо по имени владельца, либо по топонимическому принципу. Замок же был назван по имени Архангела Михаила **2 балла**, Небесного покровителя семьи Романовых **2 балла**. Возможно, неожиданное имя объяснялось тем, что Павел вступил на престол как раз накануне дня Архангела **2 балла**. К тому же, в воспоминаниях многих современников Павла записана легенда: якобы часовому, стоявшему в карауле у старого Летнего дворца (прежде размещавшегося на месте Михайловского замка), однажды явился Архангел Михаил и повелел передать императору приказ: построить на этом месте церковь в его, Архангела, честь **2 балла**. По замыслу Павла I, Михайловский замок должен был стать не просто очередной императорской резиденцией, но и символом его царствования.

Не более 8 баллов.

2. Черты замковой архитектуры, присущие этому зданию

1. Замкнутое пространство конструкции **2 балла**.
2. Окружён рвом, наполненным водой, **2 балла**
3. Во дворец можно было добраться только по трём подъёмным мостам, которые усиленно охранялись **2 балла**.
4. Во внешнем и внутреннем оформлении замка часто встречается военная геральдика, рыцарская символика **2 балла**.

Строительство Михайловского замка стало главным событием царствования Павла I в истории Петербурга. Авторами проекта были В. Баженов и В. Бренна, но важной оказалась роль и самого Павла I. Его архитектурные пристрастия были замешены на романтических представлениях о рыцарских замках **2 балла**, на желании создать нечто не похожее на «развратные» дворцы его матери **2 балла**. Ведь не случайно все императорские дворцы были переименованы в «замки» (Зимний дворец стал «Зимним замком»), а роскошный Таврический дворец – подарок Екатерины II Г. А. Потемкину – передали Конному полку под казармы, фактически разграбили и устроили там не только казарму, но и конюшню, а также солдатские сортиры. В роскошном Екатерининском зале, как писал современник, предписали насыпать «песку вышиною более вершка... равно как и в других комнатах, где были ставлены лошади, оказалось много навоза и нечистоты. Во многих комнатах, в поделанных нужных местах – великая нечистота».

Не более 10 баллов

3. Может ли посетитель найти произведения искусства и стилевые черты классицизма в Михайловском замке и его окружении? Какие?

Неизвестный скульптор. [Бюст Екатерины II в образе Минервы](#) **2 балла**.

Плафон Иоганна Якоба Меттенлейтера **2 балла**. Скульптуры в боковых нишах второго яруса «Справедливость» и «Осторожность» **2 балла**.

Беломраморная копия Паоло Трискорни с прославленной античной скульптуры «Спящая Ариадна» по воле Павла I названная «Умиряющая Клеопатра». **2 балла**.

Кариатиды **2 балла**.

Фасад здания оформлен в виде пропилеев **2 балла**: по сторонам располагаются широкие пологие лестницы с гранитными колоннами **2 балла**.

Оформление фронтона **2 балла**

Не более 10 баллов за название объекта + 10 баллов за черты классицизма = 20 баллов

4. Какие символы духовной власти есть в экспозиции и на портретах? Опишите их и раскройте их символику.

Посох – символ власти пастыря **2 балла**, направляющего паству, изготовлялся из дорогих материалов **2 балла**, украшался чеканкой, гравировкой **2 балла**.

Митра **2 балла** – богато украшенный **2 балла** высокий **2 балла** головной убор **2 балла** с круглым верхом **2 балла**, элемент полного облачения **2 балла** митрополита и высоких духовных чинов, надеваемый при богослужениях и торжествах **2 балла**.

Не более 20 баллов

5. Какие символы светской власти есть на портретах. Чьи это портреты? Что означают эти символы?

Скипетр (жезл) **2 балла**, укороченный вариант длинного царского посоха **2 балла**, – символ власти пастыря, управляющего народом **2 балла**; к коронации Екатерины II был изготовлен в виде золотого жезла, осыпанного алмазами и драгоценными камнями; в вершину вмонтирован знаменитый бриллиант «Орлов».

Держава **2 балла** (яблоко державное) **2 балла** – золотой шар с короной и крестом **2 балла**, символ власти над миром, **2 балла** изображенным как земной шар **2 балла**. У

античных императоров на месте креста была богиня Победы. Осознавалась и как власть Царства Небесного над земным миром и изображалась в руках Христа.

Корона 2 балла. Русские цари, включая Петра I, венчались на царство Шапкой Мономаха **2 балла**. Первая корона была создана для венчания Екатерины I.

Изображения всех трех атрибутов есть на портрете Екатерины I Генриха Бухгольца. **2 балла**
Не более 20 баллов

6. Раскройте символику вензеля, часто встречающегося в Михайловском замке.
Совмещение инициалов Павла I и Петра I.

В вензеле Павла I объединены два имени: внука и деда, Павла I и Петра I **2 балла**. Петр построил Петербург, Павел – Михайловский замок **2 балла**. Петр «своротил» Россию на новый путь, заложив своими реформами, законами, учреждениями многообразные основы для развития страны. Павел продолжил привнесение западноевропейских культурных ценностей в пространство России **2 балла**. **Не более 6 баллов**.

7. Сравните памятник Петру I у Михайловского замка с Медным всадником.

Перед замком расстилался обширный плац с памятником Петру I, некогда созданным К.Б. Растрелли. Павел извлек его из сарая и украсил надписью, которая словно «спорила» с надписью на Медном всаднике: «Прадеду правнук. 1800».

Петр перед Михайловским замком	Медный всадник	По 2 балла за каждый параметр сопоставления
Бартоломео Растрелли 2 балла	Этьен-Морис Фальконе 2 балла	2 балла
Перед Михайловским замком 2 балла	На Сенатской площади 2 балла	2 балла
В одеяниях античного императора 2 балла	В свободном ниспадающем плаще 2 балла	2 балла
Со скипетром в руке 2 балла	Свободная рука простерта над городом 2 балла	2 балла
Правнук – прадеду 2 балла	Петру Первому Екатерина Вторая 2 балла	2 балла
Год арабскими цифрами 2 балла	Год римскими цифрами 2 балла	2 балла
Барельефы на постаменте 2 балла	Цельный камень без барельефов 2 балла	2 балла
Гарцующий конь 2 балла	Вздыбленный конь 2 балла	2 балла

Не более 30 баллов

Пояснение к оцениванию пункта 7. Оценивается каждое имя, факт, наблюдение. За фактические ошибки баллы не начисляются. За неточность снимается 1 балл.

За выделение параметра сопоставления баллы начисляются отдельно.

8. Уживаются ли музы и правители в Михайловском замке и как именно?

Сооружение, задуманное как рыцарский замок, сталоместилищем предметов искусства, коллекций **2 балла**.

Оно украшено геральдическими росписями **2 балла** и лепнину **2 балла**, в которых красота соединена с военными атрибутами **2 балла**.

Красота и торжественность помещений соответствуют рангу и статусу царей и изысканному вкусу художников **2 балла**.

Не более 10 баллов

9. Аллегорические фигуры в нишах парадной лестницы. Их значение.

Беломраморная копия Паоло Трискорни **2 балла** с прославленной античной скульптуры «Спящая Ариадна» по воле Павла I названная «Умирающая Клеопатра» **2 балла** – аллегория минувшего царствования матери императора Екатерины II **2 балла**.

В боковых нишах второго яруса располагаются статуи «Архитектура» **2 балла** и «Слава» **2 балла**, перенесенные из Летнего сада **2 балла**, – символы правления Павла I **2 балла**. Раньше были установлены «Осторожность» **2 балла** и «Правосудие» **2 балла**, важные в сознании Павла **2 балла**.

Не более 20 баллов

10. Две картины *Александра 1 балл Николаевича 1 балл Бенуа 2 балла*:

«Парад при Павле Первом» **2 балла** (1907 – дата дается для справки) и «Размышления Петра Великого об идее строительства Санкт-Петербурга на берегу Балтийского моря» **2 балла** (1916 – дата дается для справки)

По **2 балла** за каждое наблюдение (композиция, свет, цвет и т.д.)

По **2 балла** за раскрытие образов императоров (т.е. функции художественных средств)

Не более 30 баллов

Максимальная оценка за содержательную часть задания 170 баллов

Оценка оформления работы

4. Участник дает название книге, которое соотносится с ее содержанием.

За номинативное название («Михайловский замок») **2 балла**

За метафорическое название («Кров королей и муз») **4 балла**

За использование цитаты в названии **6 баллов**. За ошибку в цитировании снимается 2 балла. Если цитата видоизменена сознательно, согласно общему замыслу, баллы не снимаются.

5. Участник продуманно воспроизводит основные разделы книги

Аннотация. За указание места **2 балла**. За текст аннотации, раскрывающий замысел книги, **4 балла**.

Оглавление. За указание места (в конце или начале книги) **2 балла**. За воспроизведение расположения и порядка основных разделов **2 балла**.

Предисловие. За указание места **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел книги, **6 баллов**. **По 2 балла** за каждый тезис, связанный с содержанием.

Вступительная статья. За указание места **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел книги, **6 баллов**. **По 2 балла** за каждый тезис, связанный с содержанием.

Главы основного корпуса. **За названия глав**

За номинативные названия («Вензель Павла I») **по 2 балла**

За метафорические названия («Кров королей и муз») **по 4 балла**

За использование цитат в названиях **6 баллов**. За ошибку в цитировании снимается 2 балла. Если цитата видоизменена сознательно, согласно общему замыслу, баллы не снимаются.

Не более 10 баллов.

Эпиграфы. **По 4 балла** за эпиграф, соответствующий предложенному содержанию.

Послесловие. За указание места **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел и подводящий итог книги, **4 балла**.

Не более 10 баллов.

Указатели. **По 2 балла** за каждое имя или понятие, приведенное в указателе. **Не более 14 баллов**.

Иллюстрации. **По 1 баллу** за каждую к месту приведенную иллюстрацию.

Не более 10 баллов

Примечания. По 2 балла за каждое верное по смыслу и правильно оформленное примечание.

Не более 10 баллов

Ссылки. По 2 балла за каждую верную и правильно оформленную ссылку.

Не более 4 баллов

Колонтитулы. По 2 балла за каждый предложенный колонтитул, соответствующий названию или смыслу раздела.

Не более 6 баллов

8. Участник предлагает расположение собственных *вопросов и заданий* в конце абзацев или разделов. За указание места **2 балла**. За формулировки вопросов и заданий, раскрывающих замысел книги, **4 балла**.

- Репродуктивные вопросы и задания (по содержаниям разделов). **По 2 балла**.

- Вопросы и задания обобщающего характера. **По 4 балла**.

- Задания и вопросы творческого характера. **По 6 баллов**.

Максимально за вопросы и задания 20 баллов.

9. При оформлении работы участник выделяет цветом или значками важное в тексте. **По 2 балла** за оправданное и связанное со смыслом выделение. **Не более 10 баллов**.

10. Участник предлагает **оформление обложки** книги: указывает цвет, шрифт, оформляет иллюстрацией, создает собственный рисунок. **По 2 балла** за указание, использование иллюстрации или собственный рисунок. **Не более 10 баллов**

11. Оценка макета книги. По 2 балла за воспроизведение в макете каждого элемента книги.

Переплет **2 балла** оценивается в случае, если он отличен от обложки (в пункте 10 оценивалась суперобложка).

За выделение *корешка* **2 балла**. Оформление корешка. Нанесение названия книги на корешок **2 балла**.

Форзац оформлен цветной бумагой, имеющейся в наборе, или белой бумагой за счет черновиков **2 балла**.

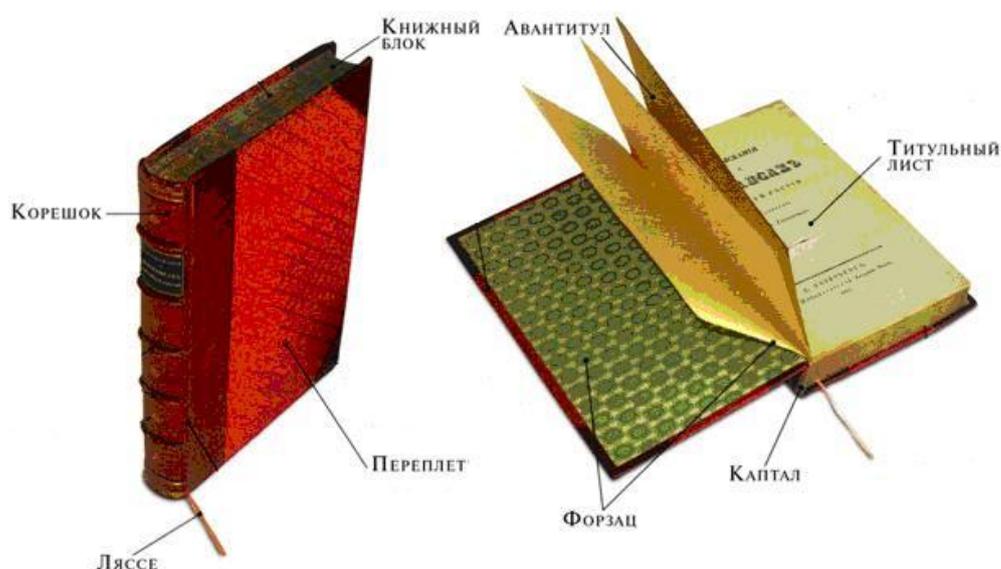
Авантитул **2 балла**.

Титульный лист (если содержит только название или только 1 иллюстрацию) **2 балла**. Оформление титульного листа, содержащего иную информацию, кроме названия книги + **2 балла**.

Каптал (может быть обозначен цветом) **2 балла**.

Ляссе вырезано из цветной бумаги **2 балла**.

Не более 20 баллов



Каптал – тесьма с утолщенным цветным краем, которая наклеивается на концы сверху и снизу корешка, служит для прочности книги и украшает ее.

Ляссе – ленточка, исполняющая роль закладки.

Форзац – двойной листок достаточно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Форзацы используют для украшения: делают из белой или цветной бумаги, помещают на них рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д.

Фронтиспис – лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги.

Шмуцтитул – страница, предвещающая раздел книги, содержит краткое название части или главы, эпиграф и т. д. Обычно располагается на правой печатной полосе с пустым оборотом.

Максимальная оценка оформления 150 баллов.

Максимальная оценка за задания I тура 220 баллов