

Школьный этап — 7 класс

Часть I

Прочитайте текст и выполните задания (11 баллов)

Сигизмунд Доминикович Кржижановский (1887–1950)

БУМАГА ТЕРЯЕТ ТЕРПЕНИЕ
(из цикла «Сказки для вундеркиндов», 1919–1927)

Всем известно: бумага терпит. Терпит: и ложь, и гнусь, и опечатки, и грязную совесть, и скверный стиль, и дешёвый пафос. Всё.

Но, как свидетельствует этот рассказ, до времени.

Произошло это в одно из ноябрьских утр, когда мокрые хлопья снега и капли дождя спорили о том, что сейчас – осень или зима. Случилось так, что именно в это мутное утро бумага потеряла терпение. Ей надоело нести на своих плоских покорных листах буквы, буквы и снова буквы; мириады бессмыслиц, притворившихся смыслами; нудный дождь слов, от которого не то лужи, не то книги – не разберёшь. <...>

1. *Продолжите в 10-15 предложениях фантастический рассказ / сказку С.Д. Кржижановского о том, что происходит, когда бумага теряет терпение.*
 2. *С помощью каких приёмов С.Д. Кржижановского и вы создали фантастический рассказ (ответ подтвердите примерами).*
- Пожалуйста, пишите грамотно, это добавит вам баллы.*

Часть II. Интерпретация поэтического текста.

Отвечая на поставленные вопросы, напишите сочинение об этом стихотворении. Пишите внятно, разборчиво, доказательно, связным текстом. **50 баллов**

Генрих Сапгир (1928-1999)

РУКОПИСЬ

Раскрыл меня ты насмех — наугад
На двести девятнадцатой странице.
Оплыли свечи. Все кругом молчат,
И дождь потоком по стеклу струится.

Дорогой кони скачут и храпят.
В кустах — огни! Предательство! Назад!
Мария спит, смежив свои ресницы,
И в лунном свете замок серебрится.

Начало: «Граф дает сегодня бал».
Конец: «Убит бароном наповал!».
Я — пыльный том седого графомана.

Но лишь открой картонный переплёт,
Предутренней прохладой пахнёт
И колокол услышишь из тумана.

1980-е

- 1. Определите тему стихотворения.*
- 2. Каково пространство стихотворения? Какие слова на это указывают?*
- 3. Подумайте, к кому (чему) относится «я» в стихотворении.*
- 4. Как движется в стихотворении время?*
- 5. Какие жанровые особенности текста вы видите?*
- 6. Как художественные приёмы могут быть связаны с темой и идеей текста?*