

**ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2013 / 2014 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

Вопрос № 1

Установите соответствие и впишите ОМОНИМЫ.

Состояние вещества, в котором его частицы не связаны молекулярными силами притяжения		Огородное растение, род тыквы
Небольшой ресторан		Небольшой магазин
Широкая скамья		Европейское название государственных чиновников в старом феодальном Китае
Южное вечнозелёное плодородное цитрусовое дерево		Шёлковая прозрачная ткань
Хищный зверёк семейства куньих, с ценным мехом		Вырытое под землёй жильё небольшого животного

О т в е т .

Состояние вещества, в котором его частицы не связаны молекулярными силами притяжения	ГАЗ	Шёлковая прозрачная ткань
Небольшой ресторан	КАБАЧОК	Огородное растение, род тыквы
Широкая скамья	ЛАВКА	Небольшой магазин
Южное вечнозелёное плодородное цитрусовое дерево	МАНДАРИН	Европейское название государственных чиновников в старом феодальном Китае
Хищный зверёк семейства куньих, с ценным мехом	НОРКА	Вырытое под землёй жильё небольшого животного

О ц е н к а .

По одному баллу за каждую правильно восстановленную строку в таблице.

Итого: максимум – 5 баллов.

Вопрос № 2

1. Прочитайте приведённые фрагменты и выпишите из них слова, которые могут использоваться для названия частей человеческого тела.

а) Вверх тормашками планета –
Наш большой прекрасный дом.
А. Толстенко

б) Он [немец] ударил, не стращая,
Бил, чтоб сбить наверняка.

<...>

... Немец снова в санки сунул
С той же силой, в ту же боль.

<...>

Но покуда Тёркин санки
Сколько мог
В бою берёт,
Двинул немец, точно штангой,
Да не в санки,
А под вздох.
А. Твардовский

в) Сам себя берёт за шкурки,
Важно кланяется детям.
До чего ж забавно в цирке
С дядей Вовой и Медведем!
А. Барто

г) Некто «велел посадить его под арест, и злосчастного поэта взяли под микитки». М. Зощенко

д) На корточках ползали слухи,
Судили, решали, шепча.
И я от моей старухи
Достаточно их получал.
С. Есенин

2. Какие части тела могут называться этими словами?

3. В чём синтаксическая особенность употребления этих названий, определяемая их семантикой?

4. В чём грамматическая особенность употребления этих названий?

О т в е т .

1. Это *тормашки*, *санки*, *вздых*, *шкурки* (*шкурка*), *микитки*, *корточки*.

2. *Тормашки* – вытянутые ноги, нижние конечности, *санки* – нижняя челюсть, подбородок, *вздых* – солнечное сплетение, подреберье, подвздошь, *шкурки* (*шкурка*) – шиворот, загривок, *микитки* – солнечное сплетение, подреберье, подвздошь, пах, *корточки* – согнутые, подобранные под себя ноги.

3. Синтаксическая особенность употребления этих названий, обусловленная семантикой: лексическое значение слова определяет его синтаксическое «поведение», то есть возможность одних сочетаний с данным словом и невозможность других, например: *вверх тормашками* – *лететь*, *санки* – *бить в / беречь, защищать*; *под вздох* – *бить, попасть*; *за шкурки* (*шкурку*) – *взять, брать, хватать*; *под микитки* – *ударить / взять*; *на корточки* – *сесть, на корточках* – *сидеть, ползать*.

4. Грамматическая особенность употребления этих названий – употребление только в некоторых падежах, часто во множественном числе: *шкурки* (*шкурка*) – вин., *санки* – вин. (с предлогом *в*), *вздых* – вин. ед. (с предлогом *под*), *тормашками* – твор. мн. (с предлогом *вверх*), *микитки* – вин. мн. (с предлогом *под*), *корточки* – вин. и предл. мн. (с предлогом *на*). Остальные формы неупотребительны.

О ц е н к а .

1. За каждое верно выписанное слово – 0,5 балла (всего 3 балла).

2. За верное объяснение значения слов применительно к частям человеческого тела: *санки*, *микитки* (в знач. ‘солнечное сплетение, подреберье, подвздошь, пах’) – 1 балл, остальных слов – 0,5 балла (всего 4 балла).

Примечание.

Если для слова *микитки* указано позднее переосмысление ‘подмышки’ – 0,5 балла, если у слова *санки* отмечено значение без уточнения: ‘челюсть’ – 0,5 балла.

3. За указание на то, что лексическое значение слова определяет его синтаксическое «поведение», то есть возможность одних сочетаний с данным словом и невозможность других, – 2 балла; если показано на примере – 1 балл (всего 3 балла).

4. За указание на грамматическую особенность – употребление только в некоторых падежах, часто во множественном числе – 1 балл; по 0,5 балла за уточнение особенностей для каждого слова (всего 5 баллов).

Итого: максимум – 15 баллов.

Вопрос № 3

Поэт Игорь Северянин, как и многие его современники, любил освежать стих новообразованием. Например:

«И женский здесь не дамствен кабинет» (о доме Зинаиды Гиппиус),

«Разившая сердца взорорапирой!» (об опасной красавице),

«Бряцай пророчно, Златолира» (о своей лире),

«Остерегайся, музарь, братъ / Поддержку для себя от хама...» и

«Оберегая, чтобы толк / Не тронул музника святого, / Берущего в несчастья в долг» (о бедном поэте).

1. Объясните, какой способ словообразования использован для каждого подчеркнутого слова; каково примерное значение этих слов.

2. Восстановите все звенья словообразовательной цепи для слов *дамствен* и *пророчно*, приводя для каждого звена цепи 1-2 примера слов, образованных по этой модели.

О т в е т .

1. Сложение слов.

Взорорапира – сложение слов со значением «рапира взора», т.е. опасный (для мужчин) взгляд.

Златолира – сложение слов со значением «золотая лира», т.е. либо выполненная из золота, либо (переносно) ценная своими музыкальными качествами.

2. Суффиксация.

Муз-арь и муз-н-ик или муз-ник (муз-а – муз-ник-Ø (по образцу двор - двор-ник) или муз-н-ик-Ø (через ступень «необычного» прилагательного муз-н-ый по образцу наименований профессий вод-н-ик, печ-н-ик) и муз-а - муз-арь по образцу наименований профессий лек-арь, пек-арь) являются наименованиями «служителя муз», поэта.

Дам-ств-ен-Ø (полная форма дам-ств-енн-ый) по образцу бар-ств-енн-ый, цар-ств-енн-ый < необычное собирательное или отвлечённое существительное дам-ств-о по образцу цар-ств-о, хам-ств-о < дам-а. Прилагательное со значением 'свойственный дамам'.

Пророч-н-о по образцу наречий вер-н-о, мрач-н-о < необычное прилагательное пророч-н-ый по образцу человек-н-ый < пророк-Ø. Слово *пророчно* является синонимом наречия *пророчески* ('как свойственно пророку, как характерно для него').

Примечание для проверяющих.

Значения слов могут быть выражены другими словами, главное, что должен быть сохранен смысл значения.

Для слова *музник* главное указать, что это суффиксальный способ образования. Как правильные могут быть признаны варианты: муз-н-ик или муз-ник.

О ц е н к а .

1. За верное определение способа образования слов – по 0,5 балла (всего 3 балла), за указание значения слов – по 0,5 балла (всего 3 балла).

2. Для слов *дамствен* и *пророчно*: за верное указание элементов словообразовательной цепи и примеров моделей на каждое звено – по 1 баллу за слово с указанием суффикса и примеры моделей (всего 4 балла).

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 4

Даны следующие слова:

ПОДУШКА, ОПЛЕУХА, ЗАУШЕНИЕ, ОГЛОУШИТЬ,
НАУШНИЧАТЬ, ПОДУШНЫЙ.

Вопросы:

1. Какие из этих слов этимологически связаны со словом УХО? Какие не связаны? В какую часть слова (морфему) входит сочетание -УХ-/-УШ- в этих словах с исторической точки зрения?

2. Есть ли среди этих слов другие родственные слова, объединённые другим корнем? Объясните связь их значений.

При рассуждении пользуйтесь материалом из словаря Д.Н. Ушакова.

ПОДУШКА, подушки, ж. 1. Мягкая подкладка под голову, в виде набитого перьями или пухом (или надутым воздухом) чехла. Пуховая подушка. 2. Мягкая подкладка для сиденья (в экипаже, кресле, седле). 3. Приспособление, являющееся опорой, основанием в различных сооружениях, устройствах, механизмах, ...прокладка, на которой лежат части машин, устройство на оси для опоры кузова и т. д. (спец.).

ОПЛЕУХА, оплеухи, ж. (разг. вульг.). Удар по щеке рукой, пощёчина. *Звонкая оплеуха*. Съесть оплеуху (молча, безответно перенести оскорбление). || перен.: Унижающее оскорбление.

ЗАУШЕНИЕ, заушения, ср. (книжн. устар.). Действие по глаг. заушить - заушать. || Пощёчина. || перен. Оскорбление, нравственная пощёчина.

ОГЛОУШИТЬ, оглоушу, оглоушишь, сов., кого-что (простореч.). Сильным, резким движением ударить по голове, по затылку.

НАУШНИЧАТЬ, наушничаю, наушничаешь, несов., кому на кого-что (разг. презрит.). Тайком клеветать, наговаривать на кого-н., сообщать сплетни о ком-н.

ПОДУШНОЕ. Личный налог с податных сословий, введённый Петром I. *Подушная подать, подушный налог*.

О т в е т .

1. Однокоренными словами с корнем -ух- (от УХО) являются слова *наушничать* и *заушение*. Сочетание ух/уш является в этих словах корнем.

На-уш-ничать (от слова ухо, нащёптывать на ухо, значение (устар.) «сплетничать»)

За-уш-ение (от *заушати* – «дать по щеке, по уху, дать оплеуху») (Словарь Фасмера)

2. Не имеют отношения к слову УХО слова *оплеуха* и *оглоушить*.

Сочетание ух/уш входит в этих словах в суффикс -ух(а).

Оплеуха – родственно глаголу *плевать* в связи с распространённым обычаем плевать на руки перед дракой. То есть изначально была форма *оплеуха*. (Этимологический словарь Н.М. Шанского). Имеет суффикс –ух- с исторической точки зрения.

Оглоушить (от «оглоуха», суффикс -ух(а)), как видно из текста словарной статьи, имеет отношение к слову «голова», первоначально «оголовушить». (Этимол. словарь Н.М. Шанского). Имеет суффикс -ух- с чередованием х//ш с исторической точки зрения.

3. Не имеют отношения к слову УХО, но являются однокоренными слова *подушный* и *подушка*. Сочетание -ух/уш- входит в состав корня *дух/душ*.

Подушный – от «душа», налог с каждого жителя, с души.

Подушка – от «дух», то есть означает «надутая», что видно из словарной статьи. Сближение с «ухо» – народная этимология. (Этимологический словарь Н.М. Шанского).

О ц е н к а .

1. За установление связи со словом УХО слов *заушение*, *наушничать* и объяснение этой связи (2 балла), за определение в каждом из этих слов корня -ух- (по 0,5 за слово). Всего 3 балла.

2. За установление связи со словами ДУША/ДУХ слов *подушный*, *подушка* и объяснение этой связи. (2 балла). За определение в каждом из этих слов корня -дух- (по 0,5 за слово). Всего 3 балла.

3. За установление отсутствия связи со словом УХО слов *оплеуха*, *оглоушить* и объяснения (2 балла). За установление в составе этих слов исторического суффикса ух/уш (по 1 баллу за слово). Всего 4 балла.

4. За установление связи слов *оплеуха* – *плевать* (1 балл), *оглоушить* – *голова* (1 балл). Всего 2 балла.

5. За знание и осмысленное использование термина *народная / наивная этимология* – 1 балл.

Итого: максимум – 13 баллов.

Вопрос № 5

Даны слова: *дождина*, *домина*, *паспортина*, *молодчина*, *ямина*, *сиротина*, *корытина*, *купчина*.

Составьте с ними словосочетания, показывающие грамматический род этих существительных.

Как соотносится грамматический род этих слов с родом тех существительных, от которых они образованы? Распределите данные существительные по группам в соответствии с этим признаком. Сформулируйте закономерность.

О т в е т .

Данные слова можно распределить на группы по признаку грамматического рода и по принципу соответствия/несоответствия грамматическому роду производящего существительного.

А) Тот же род, что и производящее слово, имеют слова:

Яма (ж.р.) – огромная ямина (ж.р.)

Дом (м.р.) – просторный домина (м.р.)

Дождь (м.р.) – проливной дождина (м.р.)

Купец (м.р.) – удачливый купчина (м.р.)

Сирота (общ.р.) – круглый/круглая сиротина (общ.р.)

Молодец (общ.р.) – настоящий/настоящая молодчина (общ.р.)

Б) Не соответствуют роду производящего слова существительные, образованные от существительных среднего рода и мужского рода.

В некоторых случаях возможно образование от слова мужского рода существительного женского рода с суффиксом -ин(а).

Паспорт (м.р.) – «краснокожая паспортина» (у В.В. Маяковского)

Корыто (ср.р.) – старая корытина.

Таким образом, слова, образованные от существительных женского рода и общего рода сохраняют грамматический род производящего слова. Слова, образованные от существительных среднего рода, относятся к женскому роду (влияние оказывает окончание –а, которого не может быть в среднем роде). Слова, образованные от существительных мужского рода, могут быть как мужского рода (сохранять род исходного существительного), так и женского рода.

О ц е н к а .

За правильно приведённое словосочетание, из которого ясно видно, к какому грамматическому роду принадлежит данное существительное, и правильно найденное производящее слово – 1 балл. (Всего – 8 баллов.)

Примечание.

Для слов общего рода даётся 1 балл за оба приведённых словосочетания (напр., *круглый/круглая сиротина*) и указание на то, что исходное существительное является существительным общего рода. Если учащийся неправильно определил род существительного и написал в ответе только одно из возможных словосочетаний (напр., *круглая сиротина*, женский род) – 0 баллов.

За правильно найденную закономерность и вывод о соответствии/несоответствии грамматического рода производящего и производного слова – 2 балла.

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 6

Сколько значений может иметь данное ниже предложение?

Он вынул трубку из глины.

Опишите синтаксическое различие полученных конструкций.

О т в е т .

Предложение может иметь два значения:

1) в нём может говориться о действии субъекта над объектом и о признаке объекта: *Он вынул (что?) трубку (какую?) из глины.* = *Он вынул трубку, сделанную из глины.*

2) в предложении может говориться о действии субъекта над объектом и о месте (направлении) совершения действия. *Он вынул (что?) трубку (откуда?) из глины.*

Синтаксическое различие: словоформа *из глины* в одном предложении – несогласованное определение, в другом – обстоятельство места.

О ц е н к а .

1. За объяснение каждого из возможных значений – по 1,5 балла (всего 3 балла).

2. За указание в различии синтаксической роли словоформы *из глины* – 2 балла (за указание на функцию определения – 0,5; несогласованное – 0,5; за указание на функцию обстоятельства – 0,5; за семантику места – 0,5).

Итого: максимум – 5 баллов.

Вопрос № 7

В современной пунктуации общее понятие факультативности в употреблении знаков препинания допускает выделение трёх случаев:

1) знак собственно факультативный – по схеме «знак – нуль знака» (можно ставить или не ставить);

2) знак альтернативный – по схеме «или – или» (взаимоисключение знаков: возможна двоякая постановка знаков);

3) знак вариативный – по схеме «знак на выбор» (параллельное (допустимое, равнозначное) употребление разных знаков).

Расставьте знаки препинания в приведённых ниже предложениях. Укажите, какой из случаев факультативности знаков препинания в них отражён. Мотивируйте свой ответ.

1. Он заявил что передал книгу и ждал ответа.
2. Далеко в лесу раздавались удары топора.
3. Катя так звали мою соседку была барышней скромной.

О т в е т .

1. Знак альтернативный. Возможны варианты постановки запятой в зависимости от границ частей сложного предложения: *Он заявил, что передал книгу и ждал ответа.* – *Он заявил, что передал книгу, и ждал ответа.*

2. Знак собственно факультативный. В зависимости от смысла словоформа *в лесу* может рассматриваться или не рассматриваться как уточняющее обстоятельство: *Далеко в лесу раздавались удары топора.* – *Далеко, в лесу, раздавались удары топора.*

3. Знак вариативный. Возможны скобки и тире при выделении вставной конструкции: *Катя (так звали мою соседку) была барышней скромной.* – *Катя – так звали мою соседку – была барышней скромной.*

О ц е н к а .

1. За указание характера знака (собственно факультативный / альтернативный / вариативный) – по 1 баллу за каждое предложение, всего 3 балла.

2. За расстановку знаков препинания – по 0,5 балла за каждый вариант, 6 вариантов – 3 балла.

3. За объяснения: предложение № 1 – границы частей сложного предложения могут рассматриваться по-разному – 1 балл; предложение № 2 – обстоятельство может рассматриваться или не рассматриваться как уточняющее – 1 балл; предложение № 3 – вводная конструкция может выделяться разными знаками – 1 балл.

Итого: максимум – 9 баллов.

Вопрос № 8

Прочитайте приведённые ниже написания и выполните задания.

КачестВО!

BeSELAя школа (рекламный слоган торговой сети «SELA»).

Невозможное ВАЗможно (заголовок статьи об автомобилях марки «ВАЗ»).

Москва облаГАРАЖивается (заголовок статьи о гаражном строительстве).

Вопросы:

1. Объясните, почему для обозначения написаний подобного типа используют термин «нелинейный синтаксис» (термин предложен Т.В.

Шмелёвой). При объяснении учтите информацию, что линейное развёртывание предложения – это распространение членов предложения зависимыми словами.

2. Опишите приёмы нелинейного синтаксиса, использованные в данных написаниях.

О т в е т .

1. Написания данного типа могут быть отнесены к явлениям синтаксиса, т.к. они прочитываются как высказывания: *Качество – отличное!* (во! – в значении высокой оценки); *Весёлая школа с товарами «SELA»*; *Для автомобилей «ВАЗ» невозможное возможно / Невозможное возможно с автомобилями «ВАЗ»*; *Москва облагораживается в результате застройки гаражами*.

Нелинейный характер такого рода построений проявляется в том, что слово не распространяется зависимыми (нет линейного развёртывания предложения); происходит изменение графического облика слова, в результате в одном слове прочитываются два, иногда – целое высказывание.

2. Используются следующие приёмы нелинейного синтаксиса: 1) различие строчных и прописных букв; 2) иноалфавитные знаки; 3) изменение привычного орфографического облика слова.

О ц е н к а .

1. За указание на то, что написания прочитываются как высказывания, – 1 балл.

2. За объяснение нелинейного характера подобных высказываний (отсутствие распространения слов и изменение графического облика слова, прочтение внутри одного слова другого) – 2 балла.

3. За прочтение каждого написания как высказывания – по 1 баллу; всего – 4 балла (следует учитывать содержание; совпадение с формулировками в ответе не является обязательным).

4. За указание на приёмы нелинейного синтаксиса: различие строчных и прописных букв – 1 балл, иноалфавитные знаки – 1 балл, изменение орфографического облика слова – 1 балл.

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 9

Даны семь существительных русского языка (в разных формах), буквы и транскрипционная запись которых переданы с помощью цифр. Восстановите слова, укажите, что обозначает каждая цифра (ниже для справки приведён образец транскрипционной записи в этой системе). Объясните своё решение.

- 1) 1234 [123']
- 2) 12514 [1278']
- 3) 9234 [923']

- 4) 925 [927]
- 5) 927 [927]
- 6) 0254 [027]
- 7) 063 [063']

*Что ж он? Ужели подражанье,
Ничтожный призрак, иль еще
Москвич в Гарольдовом плаще...*

[штóш óн / ужэл'ь пьдражáн'й'ь / н'ич'тóжнъй' пр'ízрк / йл' й'иш'э /
маскв'ич' / вгарóл'дэвъм плаш'э //]

Примечание.

В данной транскрипции мягкость *всех* мягких согласных обозначается апострофом, долгота – чёрточкой над транскрипционным символом, краткие редуцированные гласные – знаками [ъ] и [ь].

О т в е т .

- 1234 [123'] дочь
- 12514 [1278'] дождь
- 9234 [923'] ночь
- 925 [927] нож
- 927 [927] нош
- 0254 [027] ложь
- 063 [063'] луч

Объяснение.

Цифра 4 ни в одной транскрипции не обозначает звука, вместо неё в примерах 1, 2, 3 обозначение мягкости. Следовательно, 4 = ь.

Буквы 5 и 7 представляют собой согласные, парные по глухости/звонкости (слова № 4 и № 5): 7 – глухой, а 5 – звонкий, при этом ь не обозначает их мягкости (слово № 6), следовательно, 7 = ш, а 5 = ж.

Во втором слове после буквы *ж* пишется буква, обозначающая парный звонкий (это согласный (обозначена мягкость), на конце слова он заменяется другим звуком, что для русского языка означает обычно чередование звонкого с глухим), а потом ь, причём слово начинается с той же буквы, это слово *дождь*. Следовательно, 1 = д, а 2 = о.

В последнем слове последняя буква (цифра 3) сама (без использования мягкого знака) обозначает мягкий согласный, следовательно, это *ч*, *й* или *щ*. Это не *й*, т.к. в первом слове после этой буквы пишется мягкий знак. Это не *щ*, потому что *щ* - согласный долгий (см. образец транскрипции), поэтому в транскрипционной записи с помощью цифр долгота должна быть как-то обозначена: 3 или 3: или 33. Значит, 3 = ч. Если это не учитывать, то, исходя из первого слова, до?ь - это только до*Ч*ь, а не несуществующее до*щ*ь.

Слова № 3, № 4 и № 5 начинаются с одной и той же буквы, а заканчиваются, соответственно, на *-очь*, *-ож*, *-ош*; это слова *ночь*, *нож*, *нош* (форма род.п. мн.ч. существительного *ноша*). Слово № 6 заканчивается на *-ожь*, а слово № 7 заканчивается на *-ч*, начинаются они с одной и той же буквы, это слова *ложь* и *луч*.

О ц е н к а .

1. За каждый верный ответ в восстановлении значения цифр – 0,5 балла. Всего 5 баллов.

2. За объяснение того, что 4 = ь, – 1 балл.

3. За объяснение того, что 5 и 7 – парные по глухости/звонкости согласные, – 1 балл.

4. За объяснение того, что 5 и 7 – непарные по твердости/мягкости согласные, – 2 балла.

5. За объяснение того, что 3 = ч, – 3 балла

Итого: максимум – 12 баллов.

Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутых слов.

Àúíðîñú: êúðî ãñòú áúää ðîæääíèý èì tü, à íè ýæèíøüü èì tü êðüüáíèý, à áüñáì ú èpääì ú ïðîðèú ïîèàçñü; Õúèèú: ýää èðèèà ðîæèü zéôî è áüñèèèü àèèèðîðü, áúää ðîæääíèz ñòü, à íáíîáîááíú êðüüáíèz, çáíæå ðääðü ááçáøüíá; ýää æá íòàèú áü ïîèóíüè áúçæèñèèü, ðúää èpæè ñ íáðîáü ñáèèü áñòàpòü è èüèæáí íà ñáíá àtèí èñòðáì èðüñü.

(Из «Беседы трех святителей»)

Примечание 1.

àèèèðîðü – цыплёнок.

Примечание 2.

Выявления грамматических форм древнерусского языка не требуется!

О т в е т .

Вопрос (загадка): кто, дважды родившись, не был ни разу крещён, а всем людям явился пророком? Ответ (разгадка, толкование): когда курица снесёт яйцо и высидит цыплёнок, то это два рождения; а не пригоден для крещения, потому что он – создание бездушное; когда же петух в полночь запоёт, тогда люди с постелей встают и каждый своим делом занимается.

íáíîáîááíú – корень этого слова с исторической точки зрения в русском языке встречается в таких производных, как *удобный*, *сдобный*, *добрый*,

преподобный, откуда можно вывести значение корня ‘подходящий к чему-, кому-либо’. В зависимости от контекста данное слово может переводиться по-разному: когда речь идет о крещении, то *быть неподобным* – ‘не годиться, не подходить’.

Í tðáëú – это слово членится так: *не-тел*; корень *не-* тот же, что в словах *не-ть, не-тух, не-сн-я*; суфф. *-тел* означает производителя действия (*писатель, выпрямитель*); следовательно, *нетел* – это ‘тот, кто поёт’, в данном контексте – петух.

О ц е н к а .

Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

Не оценивать упоминание в ответе терминов древнерусской грамматики.

1. За верный, осмысленный перевод текста – до 10 баллов (за каждую ошибку вычитается 1 балл).
2. За каждое правильно прокомментированное слово - до 3 баллов (учитывается полнота и правильность ответа).

Итого: максимум – 16 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
5	15	10	13	10	5	9	10	12	16	105