

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской  
олимпиады школьников по литературе**

**1. Тексты для аналитического задания  
(комплексный анализ текста)**

**Прозаические произведения**

	9 класс	10 класс	11 класс
	В. Голявкин Я жду вас всегда с интересом	Е. Замятин Десятиминутная драма	В. Набоков Тяжёлый дым

**Поэтические произведения**

	9 класс	10 класс	11 класс
	О. Чухонцев «Зычный гудок, ветер в лицо, грохот колёс нарастающий...»	Н. Рубцов. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	Г. Адамович «Когда мы в Россию вернёмся...»

## 2. Творческое задание

### 9 класс

Напишите связный текст литературоведческого, историко-литературного, научного либо научно-популярного характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов/словосочетаний (даны в алфавитном порядке, разделены запятыми):

Аллитерация и ассонанс, В.А. Жуковский, всемогущество разума, «невыразимое подвластно ль выраженью?», Просвещение, Томас Грей, Silentium!/Silentium, частный человек, чувствительный герой, элегия.

Приступая к работе, сначала придумайте и кратко письменно объясните, где и как мог бы быть использован этот текст (статья в журнал или энциклопедию, параграф учебника, доклад на конференции, фрагмент лекции и др.). Старайтесь выбрать стиль текста в соответствии с задуманным жанром и условным адресатом. Помните, что ваша задача – включить предложенные слова в некий общий «сюжет», через который были бы видны литературная эпоха, или литературное произведение в его связи с другими произведениями, или автор и его творчество в широком контексте, или литературоведческая проблема в многообразии ее толкований.

Закончив работу, подчеркните в тексте использованные вами слова и словосочетания из приведённого списка.

### 10 класс

Напишите связный текст литературоведческого, историко-литературного, научного либо научно-популярного характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов/словосочетаний (даны в алфавитном порядке, разделены запятыми):

Герой-резонёр, «Горе уму», Жадов, И.А. Гончаров, «Кого везёте?», мотив сумасшествия в литературе, Мтацминда, пятый акт, Туркманчайский договор, Чаадаев.

Приступая к работе, сначала придумайте и кратко письменно объясните, где и как мог бы быть использован этот текст (статья в журнал или энциклопедию, параграф учебника, доклад на конференции, фрагмент лекции и др.). Старайтесь выбрать стиль текста в соответствии с задуманным жанром и условным адресатом. Помните, что ваша задача – включить предложенные слова в некий общий «сюжет», через который были бы видны литературная эпоха, или литературное произведение в его связи с другими произведениями, или автор и его творчество в широком контексте, или литературоведческая проблема в многообразии ее толкований.

Закончив работу, подчеркните в тексте использованные вами слова и словосочетания из приведённого списка.

## 11 класс

Напишите связный текст литературоведческого, историко-литературного, научного либо научно-популярного характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов/словосочетаний (даны в алфавитном порядке, разделены запятыми):

«А ниточки-то гнилые...», «В Москву! В Москву!», драматическая интрига, Московский художественный театр (МХТ), подводное течение, праведная земля, ремарки, символика, философский диалог, Хитров рынок.

Приступая к работе, сначала придумайте и кратко письменно объясните, где и как мог бы быть использован этот текст (статья в журнал или энциклопедию, параграф учебника, доклад на конференции, фрагмент лекции и др.). Старайтесь выбрать стиль текста в соответствии с задуманным жанром и условным адресатом. Помните, что ваша задача – включить предложенные слова в некий общий «сюжет», через который были бы видны литературная эпоха, или литературное произведение в его связи с другими произведениями, или автор и его творчество в широком контексте, или литературоведческая проблема в многообразии ее толкований.

Закончив работу, подчеркните в тексте использованные вами слова и словосочетания из приведённого списка.