

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2013/2014
УЧЕБНОГО ГОДА
ОКРУЖНОЙ ЭТАП В Г.МОСКВЕ
9 КЛАСС

Задание 1

- Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1) Канон	А) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
2) Скульптура	Б) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3) Синкретизм	В) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
4) Эпос	Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5) Ордер	
6) Обряд	

Задание 2

- Просмотрите предложенный фрагмент.
- При помощи каких средств выразительности создаётся художественный образ в данном фрагменте?
- Назовите произведение, определите авторов.

Задание 3

- Назовите произведения искусства (автор, название), в которых основополагающим, доминантным является красный цвет. (Не более 5 примеров.)
- Какое значение в создании образа имеет красный цвет в каждом названном Вами произведении? Обоснуйте свой ответ.

Задание 5

- Прочитайте литературные тексты, ответьте на следующие вопросы и выполните предложенные задания:
 1. - что это за произведения?
 2. - в какое время они были созданы?
 3. - к какой национальной культуре относится каждый из этих текстов?
 4. - определите их жанровые особенности
 5. - в чём сходство и различие этих произведений? Покажи их на конкретных примерах из данного текста или из произведения в целом.

Бьет граф теперь мечом по глыбе красной.
Сталь не щербится – лишь звенит о камень.
Он видит, что с клинком ему не сладить,
И начинает тихо сокрушаться:
«Мой светлый Дюрандаль, мой меч булатный,
Как ты на солнце блещешь и сверкаешь!
Ты в Морианском доле дан был Карлу
– Тебя вручил ему господний ангел,
Чтоб ты достался лучшему вассалу,
И Карл меня тобою препоясал.
С тобой я покорил Анжу с Бретанью,
С тобою Мэн и Пуату я занял;
С тобой громил я вольный край нормандский;
С тобой смирил Прованс, и Аквитанью,

И всю Романью, и страну ломбардцев;
С тобою бил фламандцев и баварцев;
С тобой ходил к полякам и болгарам;
С тобой Царьград принудил Карлу сдаться;
С тобой привел к повиновенью саксов,
Ирландцев, и валлийцев, и шотландцев,
И данниками Карла сделал англоv;
С тобою вместе покорил все страны,
Где ныне Карл седобородый правит.
С тобой расстаться больно мне и жалко.
Умру, но не отдам тебя арабам.
Спаси нас, боже, от такого срама!»
Могучи рати, и полки несметны.
Они уже вступили все в сраженье.
Язычники упорны и свирепы.
Творец как много сломано доспехов,
Изрублено щитов, копейных древков!
Взглянуть бы вам, как ими дол усеян.
Ковыль на нем с утра был свеж и зелен.
Теперь от крови взмок и побурел он.
Эмир опять кричит полкам неверных:
«Вперед, рубите христиан смелее!»
Упорна и ожесточенна сеча.
Такой еще не видел мир от века.
Одна лишь смерть противников разделит.
Аой!

О Русская земля! Уже за холмом ты! А вот уже ветры, Стрибожьи внуки, веют с моря стрелами на храбрые полки Игоря. Земля гудит, реки мутно текут, пыль поля покрывает, стяги вешают: «Половцы идут!» – от Дона, и от моря, и со всех сторон обступили они русские полки. Дети бесовы кликом поля перегородили, а храбрые русичи перегородили червлеными щитами. Яр-Тур Всеволод! Стоишь ты всех впереди, осыпашь воинов стрелами, гремишь по шлемам мечами булатными. Куда, Тур, ни поскачешь, своим золотым шлемом посвечивая, – там лежат головы поганых половцев, расщеплены саблями калеными шлемы аварские от твоей руки, Яр-Тур Всеволод! Какая рана удержит, братья, того, кто забыл о почестях и богатстве, забыл и города Чернигова отцовский золотой престол, и своей милой жены, прекрасной Глебовны, любовь и ласку!

Задание 6

- Посмотрите начало художественного фильма «Андрей Рублёв» и ответьте на вопросы.
 1. Этой сценой начинается фильм «Андрей Рублёв». Каково её место с точки зрения композиции фильма (художественного произведения)? Определите значение этой части композиции художественного произведения для раскрытия его художественного замысла.
 2. Как Вы думаете, почему фильм про Андрея Рублёва начинается с этой сцены?
 3. Какие средства киновыразительности помогают определить смысл этой сцены?
 4. Если Вы знаете режиссёра этого фильма, назовите его.

9 КЛАСС

Задание 4

- Назовите изображённые растения в предложенных фрагментах произведений искусства.
- Соотнесите данные фрагменты произведений искусства со страной, или стилем, или эпохой.
- Продолжите ряд собственными примерами (не более 3).
-

1.



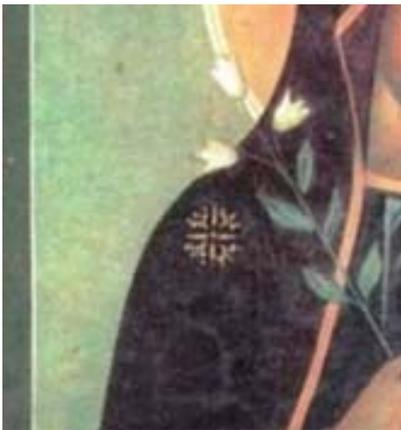
2.



3.



4.



5.



9 КЛАСС

Задание 7

- Рассмотрите представленные произведения, чем отличаются эти скульптурные изображения и что в них общего?
- Какие смыслы, идеи воплощены в этих образах?

Таблица 1

1.



2.



3.

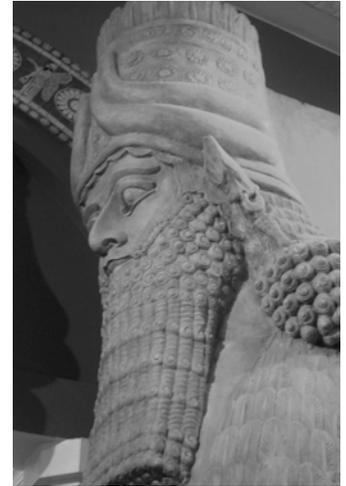


Таблица 2

1.



2.



3.

