

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2013/2014 УЧЕБНОГО ГОДА
ОКРУЖНОЙ ЭТАП В Г.МОСКВЕ
11 КЛАСС

Задание 1

- Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1) Адажио	А) Ряд соединенных помещений (залов, дворов), дверные проемы (входы) которых расположены по одной оси, благодаря чему создается глубинная композиция интерьера.
2) Апсида	Б) Вертикальная конструкция, принимающая на себя тяжесть перекрытия, представляющая собой либо выступающую часть стены, вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркбутаном.
3) Синкопа	В) Смещение акцента с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.
4) Анфилада	Г) Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, – обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т. п.
5) Контрфорс	
6) Баллада	

Задание 2

- Просмотрите предложенный фрагмент.
 1. Какое литературное произведение легло в основу просмотренного Вами фрагмента? Назовите его автора, страну и время создания (век), имя главного героя.
 2. К какому роду литературы и жанру относится это произведение?
 3. Средствами какого вида искусства представлено данное литературное произведение? Выявите в приведенном фрагменте характерные черты этого вида искусства и опишите их (максимально 5 черт).
 4. Определите с точностью до десятилетия время постановки и обоснуйте свой ответ (постарайтесь привести не менее 5 аргументов).
 5. Определите, какие выразительные средства иных видов искусства используются для создания художественного образа постановки. Постарайтесь подкрепить свою догадку максимальным количеством доказательств.

Задание 3

- Назовите произведения искусства (автор, название), в которых основополагающим, доминантным является жёлтый цвет. (Не более 5 примеров.)
- Какое значение в создании образа имеет жёлтый цвет в каждом названном вами произведении? Обоснуйте свой ответ.

Задание 5

- Прочитайте отрывки из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» и романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Сравните два портрета, выявив выразительные особенности, характерные для романтизма и реализма.
- Определите ключевые идеи, содержащиеся в портретах героев.
- Сделайте вывод об особенностях романтического и реалистического произведений, переданных в литературном портрете. Приведите дополнительные сведения об особенностях изображения романтического и реалистического героев в литературных произведениях других авторов XIX века.

«Демон»

Глаза усталые смежил;
Но мысль ее он возмутил
Мечтой пророческой и странной.
Пришлец туманный и немой,
Красой блистая неземной,
К ее склонился изголовью;
И взор его с такой любовью,
Так грустно на нее смотрел,
Как будто он об ней жалел.
То не был ангел-небожитель.
Ее божественный хранитель:
Венец из радужных лучей
Не украшал его кудрей.
То не был ада дух ужасный,
Порочный мученик – о нет!
Он был похож на вечер ясный:
Ни день, ни ночь, – ни мрак, ни свет!..

«Евгений Онегин»

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай деспот меж людей.
Второй Чадаев, мой Евгений,
Боясь ревнивых осуждений,
В своей одежде был педант
И то, что мы назвали франт.
Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил
И из уборной выходил
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев мужской наряд,
Богиня едет в маскарад.
В последнем вкусе туалетом
Заняв ваш любопытный взгляд,
Я мог бы пред ученым светом
Здесь описать его наряд;
Конечно б это было смело,
Описывать мое же дело:
Но *панталоны, фрак, жилет,*
Всех этих слов на русском нет...

Задание 6

- Посмотрите фрагмент из художественного фильма «Летят журавли» и выполните задания.
 1. Предложите название этому эпизоду. Назовите основные значимые элементы композиции этого эпизода.
 2. Какие средства киновыразительности помогают определить смысл этой сцены?
 3. Если вы знаете режиссёра этого фильма, назовите его.
 4. Если вы знаете, по какому литературному произведению поставлен этот фильм, назовите его автора и название произведения.

11 КЛАСС

Задание 4

- Рассмотрите предложенные иллюстрации и напишите, как называются изображенные на них фрагменты сооружений.
- Назовите архитектурные памятники, частью которых являются приведенные фрагменты, и укажите страну, стиль или эпоху, к которой относятся эти сооружения.
- Продолжите ряд собственными примерами (не более 3).

1.



2.



3.



Задание 7

- Рассмотрите представленные произведения что в них общего и чем они отличаются?
- Какими качествами, по-вашему, хотел наделить художник каждое произведение?



*Ма Юань. Лунный свет.
Живопись тушью на шелке. XII–XIII вв.*



*Иван Шишкин. На Севере диком...,
Холст, масло, 1891.*