

## Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

### Вопрос № 1

Почему известное правило *Жи-ши тиши через «и»* в данной формулировке лучше увидеть, чем услышать?

О т в е т .

Это правило в такой формулировке лучше увидеть (напечатанным или написанным), чем услышать, потому что в сочетании «жи-ши» на месте буквы «и» произносится звук [ы]. Этот же звук обычно звучит и в сочетании «через и» (если оно произносится слитно, без паузы).

О ц е н к а .

1. Указано, что «жи-ши» произносится с [ы] – 3 балла
2. Указано, что «через и» может произноситься с [ы] – 5 баллов

Итого: максимум - 8 баллов

### Вопрос № 2

В произведении Ф.Гладкова «Вольница» есть такая фраза:

*Как только купцы с рёвом и звоном бубенчиков врывались на базарную площадь, лавки торопливо закрывались, а лотошники разбегались в разные стороны.*

Найдите орфографическую ошибку, которая приводит к изменению смысла слова. Почему это слово в том значении, которое имеет в виду автор, должно писаться иначе? С чем связано появление данной ошибки?

О т в е т .

1. Слово *лотошник* обозначает игроков в лото, а писатель говорит о продавцах с лотка, то есть о **лоточниках**. (3 балла)

2. В соответствии с основным принципом русской орфографии одну и ту же морфему в разных словах следует писать одинаково, однако исторические чередования на письме передаются (*лоток* - *лоточник* - чередование в корне *к/ч*); *лотошник* - суффикс - *шник*- всегда пишется через **ш** (*домино* - *доминошник*). (4 балла: 3 за описание принципа, 1 за чередование)

3. Появление этой орфографической ошибки объясняется тем, что на месте буквосочетания **чн** во многих бытовых словах произносилось и произносится [шн], поэтому произношение слова *лоточник* совпало с произношением слова *лотошник*. Таким образом, неразличение произношения слов привело к орфографической ошибке. (3 балла)

О ц е н к а .

1. Указано на разное лексическое значение слов *лотошник* и *лоточник* (3 балла).
2. Приведено словообразовательное обоснование правил написания данных слов: (4 балла: 3 балла за описание принципа, 1 балл - за чередование);
3. Объяснены причины появления ошибки: неразличение в произношении слов. (3 балла).

Итого: максимум - 10 баллов.

### Вопрос № 3

Прочитайте стихотворение Д. Минаева «Педагогический приговор» (1862). Речь в нем преимущественно идёт о буквах, которые были исключены из русского алфавита:

*Буква жалкая! Бродягой  
Ты явилась в наш язык,  
Сам подъячий за бумагой  
Проклинать тебя привык,  
За тебя лишь называли  
Нас безграмотными всех;  
[1] Там, где люди \_\_\_\_\_ писали,  
[2] \_\_\_\_\_ поставить было грех.  
Даже избранную братью  
Педагогов (крики: вон!)  
[3] Допекали буквой \_\_\_\_\_  
С незапамятных времён».*  
<...>  
*«Так как с русским человеком  
Кровной связи нет у вас,  
То ступайте к вашим грекам...»  
[4] Но \_\_\_\_\_ вдруг упёрлась:  
«Мир ко мне неблагодарен!»  
Дама рвётся, вся в поту:  
[5] «Даже сам \_\_\_\_\_ Булгарин  
[6] Век писался чрез \_\_\_\_\_.  
Вашу верную служанку  
Не гоните ж...» (резкий звон).  
И несчастную гречанку  
На руках выносят вон.*

#### Вопросы и задания.

1. Впишите в текст слова, которые должны быть на месте пропусков.
2. Какие буквы, названные в стихотворении, были исключены из русского алфавита?
3. Когда это произошло? Назовите период времени и события.
4. Какие буквы, не упомянутые Д. Минаевым, были также устранены в это время?

5. Название какой буквы, исключённой из алфавита, имело колебания в грамматическом роде?

6. Напишите старославянские названия кириллической буквы, которая должна быть на месте пропуска [2], и буквы, которая стала обозначать на письме соответствующий звук при упразднении буквы [4].

О т в е т .

1. [1] ять,
- [2] е, или «естъ»
- [3] ятью,
- [4] фита,
- [5] Фаддей,
- [6] фиту.

2. Были исключены буквы **Ѡ** и **Ѣ** (*фита* и *ять*).

3. Результат реформы графики и орфографии 1917-1918 гг. Дополнительно может быть указано, что решение об устранении данных букв из алфавита было принято Орфографической комиссией Академии Наук в 1904-1905 гг. или что это решение вступило в силу по постановлению Временного правительства ещё летом 1917 г.

4. Также были исключены **ѣ** и **ѵ** (*иже* или *и-десятеричное* и *ижица*).

5. Ять – слово мужского или женского рода: *ятемь*, *ятью*.

6. «е» *ѣсть* (или *естъ*); «ф» – *фрьтъ* (или *ферт*).

О ц е н к а .

По 0,5 б. – за правильно вставленные слова (не засчитывать 0,5 балла, если в слове **Фаддей** допущена орфографическая ошибка) – максимум 3 балла;

+ по 0,5 б. – за каждую правильно названную букву в ответе на вопрос 2 и 4 – максимум 2 балла;

+ 1 балл за указание на реформу 1917-1918 гг. Возможно добавить ещё 1 балл, если школьник укажет, что решение об устранении данных букв из алфавита было принято Орфографической комиссией Академии Наук в 1904-1905 гг. или что это решение вступило в силу по постановлению Временного правительства ещё летом 1917 г. – максимум 2 балла;

+ 1 б. – указание на название буквы, имевшей колебание в грамматическом роде в вопросе 5;

+ по 1 б. – за написание названия каждой буквы в ответе на вопрос 6 – максимум 2 балла.

Итого: максимум – 12 баллов.

## Вопрос № 4

В русском переводе 1725 года сочинения Аполлодора «О богах» слово *пентавлонь* оставлено без перевода. В течение XVIII века это слово приобретало вид *пентавь* и *пентатль*. В конце XIX века это слово наконец было передано по-русски.

### Вопросы и задания.

1. Как именно было передано по-русски это слово в конце XIX в.?

2. Объясните различия в русском оформлении указанных в задании иноязычных слов.
3. Как называется такой способ заимствования? В чём он заключается?

О т в е т .

1. Пятиборье – 2 балла.
2. Различия в русском оформлении иностранных слов:
  - фита указывает на греческий источник заимствования: пентаэлонь, пентаэль – 1 балл,
  - буква «т» указывает на латинское (и соответственно — западноевропейское) посредничество (пентатль) – 1 балл.

Также возможно, что школьниками может быть замечено, что в слове *пентаэлонь* греческое окончание именительного падежа –он включается в русский вариант основы, а в словах *пентаэль* и *пентатль* – отбрасывается – 1 балл. Объясняется это так: если слово входит в русский язык без окончания, значит оно заимствуется в древнерусский период из латинского или древнегреческого языков (Θемистокль, Дарій, Тацитъ), когда греческие или латинские окончания заменялись славянскими (в данном случае – окончанием -Ъ). Если греческое окончание (в нашем примере - он) входит в основу русского слова (*пентаэлонь*), то это более позднее заимствование через посредство европейских языков. Дополнительно за это объяснение до 2 баллов.

3. Такой способ заимствования называется словообразовательная калька (1 балл, если указаны термины «словообразовательная калька» или «калькирование»). Это поморфемный перевод иностранного слова на другой язык (2 балла).

О ц е н к а .

1. Указано, что в русском языке это слово произносится как «пятиборье», что является прямым переводом слова «пентатлон» – 2 балла.
2. Наличие в слове буквы «ө» (фита) указывает на греческий источник заимствования: пентаэлонь, пентаэль – 1 балл; буква «т» указывает на латинское (и соответственно — западноевропейское) посредничество (пентатль) – 1 балл.
3. Дополнительно дано обобщающее объяснение: если слово входит в русский язык без окончания, значит оно заимствуется в древнерусский период из латинского или древнегреческого языков (Θемистокль, Дарій, Тацитъ), когда греческие или латинские окончания заменялись славянскими (в данном случае – окончанием -Ъ). Если греческое окончание (в нашем примере - он) входит в основу русского слова (*пентаэлонь*), то это более позднее заимствование через посредство европейских языков. – до 3 баллов.
4. Отмечено, что такой способ заимствования называется «словообразовательная калька» или «калькирование» - 1 балл. Если указано, что это поморфемный перевод иностранного слова на другой язык - 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

## Вопрос № 5

Русский писатель М.Н. Муравьев писал в 1777 г. в письме к сестре: «Ты всегда не здорова, это меня оскорбляет...».

### Вопросы и задания

1. Каково значение глагола *оскорблять* в этом контексте?
2. Каково современное значение глагола *оскорблять*?

3. В чем различие между этими значениями глагола?
4. Назовите (источник чувства) причину скорби писателя.

О т в е т .

1. *Оскорблять* – здесь: ‘заставлять испытывать скорбь, печалить’.  
ОСКОРБИТИ – ‘4. Опечалить, огорчить, причинить душевные страдания’ [Словарь русского языка XI – XVII вв. - 13: 96].
2. *Оскорблять* – обычно: ‘причинять моральный ущерб, тяжело обижать, крайне унижать кого-либо’.
3. Различие между этими значениями глагола: а) 1-е значение ближе к производящему существительному *скорбь*, оно прямо выводится из *скорби*, а связь с ней 2-го значения - лишь опосредованная (унижение является источником *скорби*, но не единственным); б) источником *скорби* в 1-м значении может быть не только целенаправленное действие лица, но и *болезнь*, *беда* и т.п., а источником *скорби* во 2-м значении может быть только целенаправленное действие лица/лиц.
4. Это болезнь или постоянство болезни сестры, а не целенаправленные действия сестры в отношении автора.

О ц е н к а .

1. Указано значение слова в контексте - 2 балла.
2. Указано современное значение слова - 2 балла.
3. Приводятся объяснения в различии значения слов - 4 балла.
4. Дано верное понимание фразы в целом - 2 балла.

Итого: максимум -10 баллов.

## Вопрос № 6

Прочитайте известные строки В.В.Маяковского:

*По небу  
тучи бегают,  
дождями  
сумрак сжат.  
Под старую  
телегою  
рабочие лежат.  
И слышит  
шёпот гордый  
Вода  
и под  
и над:  
«Через четыре  
года  
здесь  
будет  
город-сад!»*

(В.В.Маяковский. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»)

### Вопросы и задания.

1. Какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию они выполняют?
2. Какими синонимами их можно заменить?
3. Что изменится, если после выделенных слов будут идти существительные или местоимения в косвенных падежах? Приведите пример.

О т в е т .

1. Это наречия места .
  2. Синонимы – *внизу* и *вверху*.
  3. Выделенные слова станут предлогами.
- Пример: *вода и под ними и над ними*.

О ц е н к а .

По 2 балла за каждый правильный пункт ответа. За пример – ещё 1 балл.  
Итого: максимум – 7 баллов

## Вопрос № 7

Напишите, какие грамматические явления русского языка А.М.Пешковский называет

1. Множественным вежливости
2. Множественным скромности
3. Множественным величия
4. Множественным насмешки.

Составьте предложения, иллюстрирующие каждое из указанных явлений.

О т в е т .

1. Речь идёт об употреблении местоимения *Вы* при обращении к старшему, уважаемому человеку. Ученик должен составить предложение, в котором использовано обращение к старшему или уважаемому человеку, например: *Прошу Вас, Александр Сергеевич*.
2. Речь идёт об употреблении авторского *мы* в научных трудах, которым автор называет сам себя. Ученик должен составить предложение, в котором под местоимением *мы* подразумевается сам автор текста, например: *В данной работе мы строго придерживались фактов*.
3. Речь идёт об употреблении местоимения *мы* в царских манифестах – так именует себя царь, король, князь. Ученик должен составить предложение, в котором царь, король, князь, говоря о самом себе, употребляет местоимение 1 лица мн.ч., например, *Мы, Николай Второй...*
4. Речь идёт об употреблении местоимения *мы*, когда так говорят о ребёнке, близком, любимом человеке (а также при обращении врача к больному – так называемое «врачебное мы»). Ученик должен составить предложение, в котором к ребёнку или близкому человеку шутливо обращаются, используя местоимение 1 лица мн.ч., например:

*Какие мы сегодня сердитые! Почему мы плачем? Какой у нас громкий голос! Как мы себя чувствуем сегодня?*

О ц е н к а .

По два балла за каждый правильный пункт ответа (1 балл – комментарий, 1 балл – пример предложения).

Итого: максимум - 8 баллов.

### Вопрос № 8

Определите, какой частью речи является слово *даром* и какова его синтаксическая роль в приведённых ниже предложениях:

1. *Он даром что старик, а сколько сил имеет!*

2. *Ты даром не гордись!*

3. *Это тебе даром не пройдёт.*

Запишите возможные синонимы к слову *даром* в 1 и 2 предложениях.

О т в е т .

1. *Даром что* – сложный союз (1 балл) со значением уступки (+ 0,5 балла), не является членом предложения (1 балл). Возможные синонимы: *несмотря на то, что...; хотя...; а ведь...*(0,5 балла). Всего – 3 балла.

2. Возможна двоякая трактовка смысла этого предложения.

а) это наречие (1 балл) с функцией обстоятельства образа действия. (1 балл); синонимы: *напрасно, без пользы, зря* (0,5 балла);

б) это существительное в форме Тв. пад. (1 балл), в предложении является дополнением (1 балл). Синонимы: *талантом* (0,5 балла).

Максимум за комментарий ко второму предложению задания (Всего за п. 2) – 5 баллов.

3. Сочетание *даром не пройдёт* является сказуемым (1 балл), выраженным фразеологизмом (1 балл). Всего – 2 балла.

О ц е н к а .

Итого: максимум -10 баллов.

### Вопрос № 9

Предложите возможные варианты расстановки запятых и объясните, как изменится смысл данных предложений. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов:

1. *Приехал и почтмейстер один.*

2. Ну *что* сеять можно?

О т в е т .

1. *Приехал и почтмейстер, один.* (*Один* – часть речи – числительное, в предложении - обособленное обстоятельство, подчёркивается, что почтмейстер приехал один, без других лиц).

*Приехал и почтмейстер один.* (*Один* – часть речи – числительное, роль в предложении - необособленное определение, обозначает, что приехал какой-то неизвестный почтмейстер).

2. *Ну что, сеять можно?* (Выражается вопрос о возможности начать сев; *что* – междометие (входит в состав междометного сочетания *ну что*)).

*Ну, что сеять можно?* (Вопрос о том, какую культуру пора сеять – рожь, овёс и т.д.;

*что* – вопросительное местоимение, член предложения - дополнение).

О ц е н к а .

По 0,5 баллов за варианты расстановки знаков препинания (2 балла), по 1 баллу за объяснение значений (4 балла), по 0,5 баллов за указание членов предложения слов, роль которых меняется при изменении знаков (2 балла), по 0,5 баллов за указание части речи слов, роль которых меняется при изменении знаков.

Итого: максимум 10 баллов.

## Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите на русский язык и ответьте на вопросы:

Многзими же лѣтѣи снабдащю гѣдѣ бѣгѣ сѣмѣ преподобнаго василиа, оумножишасѣ княземъ сынове, оумножишасѣ и области, съоумножи же са въ нихъ и зависть, къ симъ же и вельможество имъ възрасте, и съвъзрасте вельможеству гърдость, прииде же и богатства изъобилование въ съкровища ихъ, и съвниде богатству неправда.

(Слово Похвальное Филолога Черноризца святым великомученикам князю Михаилу Черниговскому и боярину Фёдору)

В о п р о с ы .

1-2. Выделите исторические корни в слове снабдащю и вельможество и подберите слова современного русского языка с данными историческими корнями, определите исконное значение корня.

3. Выделите исторические корень и суффикс в слове съкровища, определите значение суффикса. Подберите слова современного русского языка с тем же суффиксом.

О т в е т .

Перевод:

После того как в течение многих лет Господь Бог заботился о потомках преподобного Василия, у князей умножились сыновья, умножились и области, с ними умножилась и зависть, одновременно и самомнение возросло, а с самомнением и гордость; пришло изобилие богатств в их сокровищницах, а с богатством пришла и неправда.

1. снабдацю: снабдѣти - корень -бд-: ср. бдеть, бдительный, значение - 'заботиться (забота)'; ср. совр. снабжать;

2. вельможество – корень вел(ий) 'большой'; ср. великан, величина.

3. съкровица – корень кров / кры; слово образовано при помощи суффикса –ищ(е) со значением места; ср.: торговать – торжище, убежать – убежище, хранить – хранилище.

О ц е н к а .

За перевод – максимум 6 баллов (за лексические ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла, на 3 вопрос – 2 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
8	10	12	10	10	7	8	10	10	12	<b>97</b>