

**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по
обществознанию 2009-2010 учебного года**

10 класс

I тур

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны – «Нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1. Фрикционная безработица не только обязательна, но и желательна для общества.
2. Если уровень инфляции снижается, то это означает, что цены на все товары снизились.
3. Основной компонентой денежной массы в развитых странах являются наличные деньги.
4. Рост индивидуальных налогов снижает и потребительские расходы, и сбережения.
5. Деньги выполняют четыре функции: средства обращения, единицы счета, средства платежа и средства защиты от инфляции.
6. В современной экономике регрессивные налоги отсутствуют.
7. Бездефицитный бюджет может усугублять циклические колебания экономики за счёт сокращения важных расходов и излишнего повышения налогов.

1	2	3	4	5	6	7

2. Вставьте вместо пропусков порядковые номера соответствующих слов из предложенного списка. Слова даны в списке в единственном числе. Одни и те же слова могут быть пропущены в тексте неоднократно. Обратите внимание: в списке слов есть и такие, которые в нём встречаться не должны!

.....— творческая деятельность субъекта, ориентированная на получениезнаний о мире. Оно является сущностной характеристикой бытия и в зависимости от своего функционального предназначения, характера знания и соответствующих средств и методов может осуществляться в следующих формах: обыденное, мифологическое, религиозное,, философское и научное.

В структуре познавательного процесса выделяют два основных..... Основными формамиявляются ощущение,и представление. Особое значение он имеет ви обыденной практике.

..... предполагает возможность объективации индивидуальных знаний, их обобщения, трансляции и т.п. Именно это обеспечивает существование.....

Противопоставление данных уровней в новоевропейской философии обусловило возникновение дилеммы рационализма и

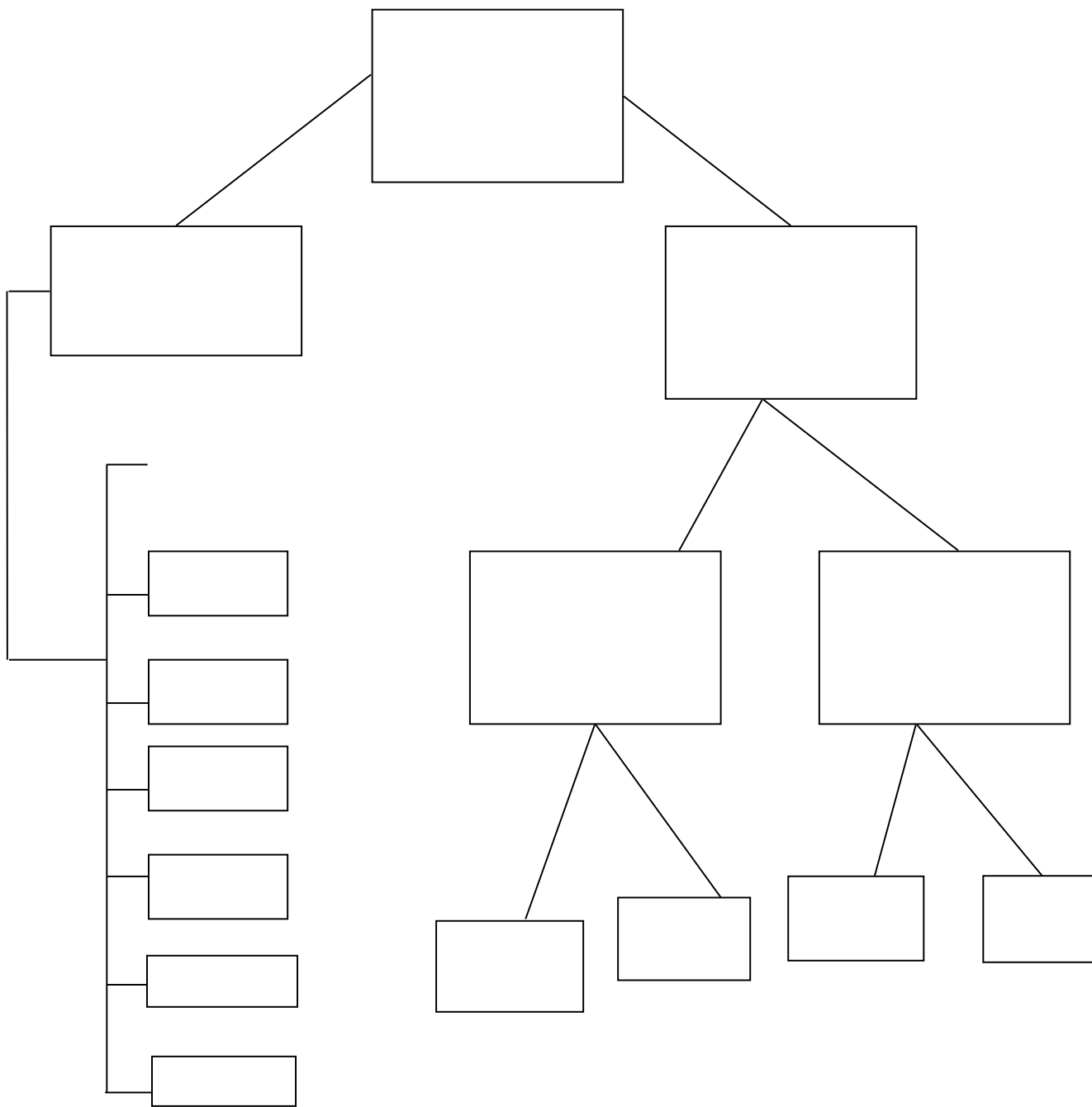
1. суждение	5. культура	9. критерий истины	13. уровни познания
2. чувственное познание	6. эмпиризм	10. познание	14. искусство
3. интуиция	7. истина	11. восприятие	15. рациональное познание
4. достоверные	8. художественное	12. наука	16. биологический индивид

3. Из перечисленного ниже выберите позиции, относящиеся к факторам производства, и позиции, характеризующие факторные доходы. Внесите порядковые номера выбранных вами позиций в таблицу. Некоторые из предложенных позиций останутся неиспользованными.

1. Экономический потенциал.	5. Потребитель.	9. Труд.
2. Зарплата.	6. Земля.	10. Рента.
3. Капитал.	7. Предпринимательские способности.	11. Обмен.
4. Налоги.	8. Дивиденд.	12. Процент.

Факторы производства	Факторные доходы

4. Абитуриент готовился к экзамену. В учебнике обществознания приводились текстовые фрагменты, иллюстрирующие некоторые социальные явления. К сожалению, страница, где объяснялось, что именно они иллюстрируют, и схема к ним, оказалась испорчена. Помогите абитуриенту и восстановите подписи в схеме, где указывается общее для всех явлений понятие, а также, на какие группы можно разделить данные понятия. Проставьте в составленной схеме порядковые номера текстовых фрагментов, относящихся к каждой определенной вами группе.



1. Улыбка одобрения.
2. Звание Почетного работника общего образования РФ.
3. «Здравствуйтесь!
Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хотя были совсем незнакомы.
Здравствуйтесь!
Что особенного тем мы друг другу сказали?...»
4. «Сижу за решеткой в темнице серой
Вскормленный в неволе орел молодой...»

5. Система идеальных пропорций человеческого тела, разработанная древнегреческим скульптором Полигном.
6. «Не сотвори себе кумира...»
7. Оскорбительный тон.
8. Принцип демократического централизма.
9. «Согласно ст.15 Трудового кодекса РФ трудовые отношения – отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем...»
10. Кроха сын пришел к отцу и спросила Кроха: «Что такое хорошо? И что такое плохо?»

5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«...в эпоху глобализации (1) национальное государство (2) постепенно теряет все классические атрибуты собственного суверенитета (3). Оно уже не может не только проводить независимую эмиссионную (*эмиссия – 4*) и бюджетную (*бюджет – 5*) составляющие, но и защищать собственное культурно-информационное пространство и поддерживать высокий уровень национальной идентичности. Под флагом «прав человека» оно ограничено в своем праве осуществлять юридический контроль над собственными гражданами (6)» (из книги: Т.Ю. Сидорина, Т.Л. Поляников «Национализм: теории и политическая история». М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2006).

5.1. Дайте определение всем подчеркнутым и пронумерованным терминам.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

5.2. Роль каких организаций будет возрастать в условиях ослабления национально-государственного суверенитета? Кратко приведите 2-3 примера. _____

6. Проанализируйте с точки зрения действующего законодательства, данные ситуации:

6.1. Во время развода жена известного писателя потребовала рассматривать все книги, написанные мужем за время их брака, в качестве совместной собственности, обосновывая это тем, что созданы они были при её моральной поддержке. **Какое решение примет суд (при условии, что брачный договор заключен не был)? Свой ответ обоснуйте.**

6.2. На детской площадке был припаркован автомобиль. Дети, играя, помяли мячом крыло автомобиля. Хозяин машины предъявил родителям счёт за ремонт машины. **Правомерны ли его действия? Почему?**

7. Прочитайте текст и выполните задания к нему:

- 1) подпишите колонки, приведенной ниже таблицы, определив названия соответствующих форм культуры;**
- 2) впишите в них порядковые номера предложений, отражающих ту или иную разновидность.**

1. Специфическая разновидность духовного производства, ориентированного на «среднего» потребителя и предполагающего возможность широкого тиражирования оригинального продукта. 2. Характерна высокая степень закрытости, обусловленная как специфическими технологиями интеллектуального труда (формирующими узкое профессиональное сообщество), так и необходимостью овладения техниками потребления

сложноорганизованных культурных продуктов. 3. Её появление принято связывать с эпохой становления крупного промышленного производства, потребовавшего для своего обслуживания создания армии наёмных рабочих. 4. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования. 5. Способна создавать уникальные по художественной ценности продукты, требующие для своего восприятия определенных интеллектуальных усилий и исходного культурного багажа. 6. В ней воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнёта, мечты о справедливости и счастье. 7. Специфическая сфера культуротворчества, связанная с профессиональным производством культурных текстов, приобретающих впоследствии статус культурных канонов. 8. Преемственность, устойчивость художественных традиций сочетаются с вариативностью, многообразным претворением этих традиций в отдельных произведениях. 9. Точный выбор адресата-потребителя, что определяет выбор соответствующих художественных и технических приемов и, в случае успеха, приносит значительный доход. 10. Создатели произведения являются одновременно его исполнителями, а исполнение, в свою очередь, может быть созданием вариантов, обогащающих традицию. 11. Образцы данной культуры предполагают в процессе своего усвоения необходимость целенаправленного интеллектуального усилия по «расшифровке» авторского послания. 12. Стремится утолить естественную человеческую тоску по идеалу при помощи набора устойчивых мировоззренческих клише, формирующих неявный кодекс миропонимания и модели поведения.

8. Перед вами таблица. В первой её колонке помещён дословный перевод латинских или греческих слов, от которых образованы термины, известные вам из курса обществознания. Во второй колонке указаны общественные явления, с которыми эти термины связаны. Закончите заполнение таблицы и впишите в последнюю колонку сами термины и их значения. В случае многозначности термина, укажите его значение по отношению к тому общественному явлению, которое дано в таблице.

Перевод латинского и греческого термина	Общественные явления	Термины и их значения
«Обработка, возделывание»	Преобразование окружающего	

	мира	
«Движение вперед»	Социальное развитие	
«Неделимое»	Социальные отношения	
«Твердый отпечаток»	Социальное взаимодействия	
«Род»	Социальные отношения	

9. Проанализируйте ряды, приведенные ниже. В каждом из них указан мыслитель и приведены определенные характеристики, которые могут относиться к нему и его учению. Будьте внимательны и постарайтесь обнаружить те характеристики, которые относятся не к названным, а к какому-то (каким-то) другому (другим) мыслителям. Выпишите их номера и укажите рядом имя мыслителя (мыслителей), к которому (которым) они относятся.

1. М. Вебер:

1.1. не стремился строить социологию по образцу естественных наук, относя её к гуманитарным наукам или, в его терминах, к наукам о культуре;

1.2. связь между протестантской этикой и капитализмом;

1.3. принцип действия «невидимой руки» в экономике (А. Смит)

1.4. понимающая социология.

2. К. Маркс:

2.1. автор термина социология;

2.2. теория классовой борьбы;

2.3. смена общественно-экономических формаций;

2.4. эксплуатация труда капиталом.