

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

Вопрос № 1

Участники должны продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского литературного языка.

В о п р о с .

Разговорным вариантом какого сочетания является форма *чой-то* в названии спектакля театра «Школа современной пьесы» «**А чой-то ты во фраке?**» (по рассказу А. Чехова «Предложение», режиссер И. Райхельгауз).

Обоснуйте свой выбор.

Укажите, какое нетипичное для русского языка сочетание звуков устраняется в таком произношении? Каким способом то же самое сочетание устраняется, например, в просторечном произношении слов *океан* и *какао*?

О т в е т .

Форма *чой-то* является редуцированным вариантом сочетания *чего это*.

Данная форма не могла быть образована от сочетания *что это*, так как в современном русском литературном языке слово *что* произносится как [што]

Устраняется нетипичное для русского языка зияние (сочетание нескольких гласных звуков подряд). То же самое сочетание устраняется, в просторечном произношении слов *океан* и *какао* путём вставки согласного: *океан*, *какаво*.

О ц е н к а .

5 баллов за сочетание *чего это*; 2 балла за указание на невозможность образования данной формы от *что это*; 2 балла за указание на устранение зияния, 1 балл за вставку согласного в словах *океан*, *какао*.

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 2

Участники должны продемонстрировать знание современной орфографической нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

В о п р о с .

Чем объясняется разница в написании следующих слов, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными?

блогер (blogger), *спамер* (spammer), *рэпер* (rapper), *триммер* (trimmer), *диггер* (digger), *стоппер* (stopper – "опорный полузащитник", футб.), *глизсер* (glisser), *пропеллер*, *бестселлер*, *сеттер*.

Почему в слове *программер/програмер* (programmer) возможно колебание и написание этого слова до сих пор не кодифицировано?

Написание слова *рэпер* кодифицировано совсем недавно (в **Русском орфографическом словаре** под ред. В. В. Лопатина).. Традиционно в русском языке не только после мягких, но и после твердых согласных в заимствованных словах пишется буква *е* (*каре*, *пюре*, *ретро*, *рейх*). На основании какой закономерности в слове *рэпер* принято написание *э*, если известно, что оно встречается ещё в словах *сэр*, *мэр*, *мэтр*?

О т в е т .

Это связано с тем, что в словах *блогер*, *спамер*, *рэпер* выделяются корень (*блог*, *спам*, *рэп*) и суффикс и можно представить себе, что они образованы по модели русского языка (без удвоения согласного), а остальные слова нечленимы и просто транслитерируются.

В слове *программер/програмер* возможно колебание, поскольку оно хоть и членимо в СРЯ, но исходный корень содержит двойной согласный.

Написание *э* после твердых согласных в заимствованных используется для разграничения тех слов, которые иначе стали бы омографами: *сэр/сер, мэр/мер, мэтр/метр*, соответственно – *рэн/рен*).

О ц е н к а .

5 баллов за верно описанную закономерность, 1 балл за правильную интерпретацию написания *программер/програмер*; 4 балла за написание *э* после твёрдого согласного.

Итого: максимум – 10 баллов.

Вопрос № 3

Участники должны показать знание семантической системы современного русского литературного языка.

В о п р о с .

В словаре В. И. Даля мы находим следующую рекомендацию: *Не пинай свиньи: свороб выступит*. Что означает *свороб*? Как вы понимаете смысл данной поговорки?

О т в е т .

1. *Свороб* того же корня, что и глагол *свербить* ‘чесаться, зудеть’. Слово *свороб*, соответственно, представляет собой отглагольное существительное с чередованием в корне *е/о*, что может означать как процесс, так и результат глагольного действия. Стало быть, *свороб* — это или чесотка как процесс, либо нечто, что могло бы быть её результатом — т.е. рана, раздражение и т.д. Именно последнее значение предполагается семантикой управляющего глагола *выступит*.

2. Таким образом, общий смысл поговорки — предостерегающий: не связывайся с дурным, одно лишь общение с ним может изрядно навредить.

О ц е н к а .

5 баллов за этимологию слова *свороб*; 2 балла за указание на значение процесса / результата; 3 балла за понимание предостерегающего смысла текста.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 4

Участники должны показать элементарную осведомленность в происхождении и истории слов. В качестве примеров выбираются слова с достаточно прозрачной этимологией, например с омонимичными корнями разного происхождения.

В о п р о с .

Переведите слова древнерусского языка и предположите, какие значения раньше могло иметь местоимение **самъ**: *самосул, самохотный, самоцарь, самоукий, самослух, самовеликий, самоборец*.

О т в е т .

Самосул – ‘тот, кто обманывает себя’ (ср. сулить). Здесь местоимение *сам* означает ‘сам, без помощи, своими силами’.

Самоцарь – ‘единоличный правитель’. Здесь местоимение *сам* имеет значение ‘один, единый’.

Самоукий – ‘приобретенный своей наукой’. Здесь местоимение *сам* означает ‘сам, без помощи, своими силами’.

Самослух – ‘кто слышит сам, лично, своими ушами’. Здесь местоимение *сам* означает ‘сам, без помощи, своими силами’.

Самовеликий – ‘очень большой, чрезвычайный’. Здесь местоимение *сам* имеет усилительное значение, указывает на максимальное проявление признака (= *очень*). Самоборец – ‘участник единоборства’. Здесь местоимение *сам* имеет значение ‘один, единый’.

Таким образом, местоимение *сам* в древнерусском языке означало:

- сам, без помощи, своими силами;
- один, единый;
- имело усилительное значение, указывая на максимальное проявление признака (= *очень*).

О ц е н к а .

- 1 балл за одно слово: максимум 6 баллов.
 - по 1 баллу за выявленное каждого значения местоимения *сам*: максимум 3 балла.
 - 1 балл за оригинальность ответа.
- Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 5

Участники должны продемонстрировать навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа. В качестве примеров рекомендуется подбирать слова с затемненной, но осязаемой внутренней формой.

В о п р о с .

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *молчать, примкнуть, намёк, помещик, мокрица*.

О т в е т .

Современное членение (по изд.: А. Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 2002)	Историческое членение
<i>молч-а-ть</i>	<i>мол-ч-а-ть; ср. молва</i>
<i>примк-ну-ть</i>	<i>при-мк-ну-ть; ср. отомкнуть, замкнуть, отмычка</i>
<i>намёк- ø</i>	<i>на-мёк- ø; ср. с-мек-ать, с-мек-алка, ку-мек-ать.</i>
<i>помещик- ø</i>	<i>по-мец-ик- ø; ср. поместье, место, помещать – поместить.</i>
<i>мокр-иц-а</i>	<i>мок-р-иц-а; суфф. -р- тот же, что и в словах добр, бодр, хитр.</i>

О ц е н к а .

По одному баллу за каждое правильно проанализированное слово как с синхронной, так и диахронической точки зрения. Итого: 10 баллов.

Вопрос № 6

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка и продемонстрировать навыки морфологического анализа слова.

В о п р о с .

Сравните выделенные формы глагола и определите их грамматическое значение в данных предложениях:

1. **Позабудь** и думать об этом.
2. Барин твой приказал мне отнести его Дуне записочку, а я и **позабудь**, где Дуня-то живет. (А.С. Пушкин)
3. Ну, **ударь** теперь мороз – озими все пропадут. (Л.Н.Толстой)
4. И **будь** не я, копел бы ты в Твери. (А.С. Грибоедов)
5. Да отсюда, хоть три года **скачи**, ни до какого государства не доедешь. (Н.В.Гоголь)

О т в е т .

1. Значение повелительного наклонения [2 балла].
 2. Употребление формы повелительного наклонения в значении изъявительного наклонения (*позабудь=позабыл*); глагол обозначает реальное действие в прошлом. Допустим и такой ответ: *позабудь* здесь грамматический омоним глагола *позабудь* из 1 примера со значением изъявительного наклонения [2 балла].
 - 3-5. Употребление формы повелительного наклонения в значении условного наклонения; глаголы выражают условные отношения [по 2 балла].
- Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 7

Участники должны показать знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

В о п р о с .

Одинакова или различна синтаксическая характеристика данных предложений? Каким членом предложения является слово **видно** в каждом из них? Свой ответ мотивируйте.

- 1) Из Москвы видно всё наше государство.
- 2) С этой высоты видно вокруг километров на двадцать.
- 3) Из Москвы, как с большой горы, всё видно.

О т в е т .

Первое предложение – двусоставное, подлежащее – *государство*, сказуемое (составное именное) – *видно* (выражено кратким прилагательным, согласующимся с существительным *страна* в среднем роде, единственном числе). Указывается определенный предмет, доступный зрительному восприятию.

Второе предложение – односоставное (безличное). Главный член (сказуемое) выражен безлично-предикативным словом, при котором прямым объектом может быть любой предмет, но он не указывается, так как важно не то, что видно, а самая возможность такого зрительного восприятия.

Синтаксическая природа третьего предложения двойственна. Оно может рассматриваться и как двусоставное, и как односоставное. Это обусловлено тем, что падеж местоимения *всё*, а следовательно, и его синтаксическая функция очень неопределенны. Оно может быть определено и как подлежащее, выраженное именительным падежом местоимения, и как прямое дополнение, выраженное винительным падежом местоимения. По значению оно ближе к односоставным, так как акцент здесь на возможность зрительного восприятия, местоимение *всё* подчеркивает

отсутствие конкретного предмета или конкретных предметов, которые характеризуются тем, что они видны.

О ц е н к а .

1. Правильно определён тип предложения и указана синтаксическая роль слова *видно* в первом примере – 3 балла.

2. Правильно определён тип предложения и указана синтаксическая роль слова *видно* во втором примере – 3 балла.

3. Указана двойственная синтаксическая природа третьего предложения и в соответствии с этим названы варианты синтаксической функции слова *видно* – 4 балла.

Всего: 10 баллов.

Вопрос № 8

Участники должны показать осведомленность в области истории русского языкознания.

В о п р о с .

Из какого словаря взяты следующие пары слов? Каковы принципы их выбора и расположения? Для чего предназначены такие словари? Известны ли вам подобные словари?

1) ИНДЕЙСКИЙ. Относящийся к индейцам, принадлежащий им. **Индейский:** ~ий костюм, лук; ~ая лодка; ~ие племена; ~ая община.

Гарт сидел в сухом саду и мастерил индейские луки для жадных и беспокойных ребят. К. Паустовский. Чёрное море.

ИНДИЙСКИЙ. Относящийся к Индии, к индийцам, принадлежащий им. **Индийский:** ~ий танец; ~ая музыка, архитектура; ~ие обычаи, языки, города; ~ий порт; ~ая ткань.

Руки у него были такие белые и красивые, и утирал он их таким богатым золотисто-пёстрым индийским фуляром! И. Тургенев. Вешние воды.

Сравните: *индейский костюм* - костюм индейца; *индийский костюм* - костюм индийца.

2) ИНЖЕНЕРНЫЙ. Технический; связанный с деятельностью инженеров. **Инженерный:** ~ый факультет; ~ая профессия; ~ое дело; ~ые задачи.

ИНЖЕНЕРСКИЙ. Относящийся к инженеру, принадлежащий, свойственный ему. **Инженерский:** ~ий диплом, дом, сын; ~ий труд, глаз; ~ие обязанности, традиции, слова.

Сравните: *инженерная мысль* - техническая мысль; *инженерская мысль* - мысль инженера.

О т в е т .

1. Эти слова взяты из словаря *паронимов* русского языка. [1 балл]; это примеры *паронимических пар*. [1 балл].

2. В состав каждой пары включены весьма похожие по написанию и звучанию слова, **но** при этом обычно довольно близкие по значению слова [2 балла]; расположение как пар слов, так и слов внутри каждой пар соответствует алфавитному порядку [1 балл]; пары слов, произведенные параллельно от пары паронимов образуют словообразовательные гнезда, напр.: индеец, индейский, а исторически и индейка (из Америки); индиец, индийский (из Индии); но слово *индианка* равно применимо к индийской и индейской женщине [2 балла].

3. Эти словари помогают уточнять разницу между близкими по написанию и звучанию и различными по значению парами слов, подобрать то из них, которое подходит в данном контексте [1 балл].

4. Известны словари паронимов русского языка (О.В. Вишнякова; Н.П. Колесников; Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева; В.И. Красных и др.) [1 балл]; имеются школьные словари паронимов (Л.А. Введенская; Г.П. Снетова, О.Б Власова и др.) [1 балл].

Итого: 10 баллов.

Вопрос № 9

Участники должны продемонстрировать знание основ культуры русской письменной речи.

В о п р о с .

Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите вариант их исправления.

- (1) В нашем магазине снижены цены на ноги и головы.
- (2) В вашем доме до устранения ремонтных работ будет отключена горячая вода
- (3) Сумка упала под рельсы проезжающего поезда
- (4) Просьба при входе в кафедру одевать сменную обувь
- (5) Прибывшая бригада «скорой помощи» с переломами и тяжелой травмой головы госпитализировала пострадавшего мотоциклиста.

О т в е т .

В предложении (1) имеет место семантическая недостаточность. Слова «ноги» и «голова» в отсутствии распространителей ассоциируются прежде всего с частями человеческого тела. Это вызывает комический эффект. Для его снятия следует добавить, например, «на свиные ноги и головы».

В предложении (2) комический эффект вызван сочетанием «устранение ремонтных работ». Слово «устранение» требует после себя контекст, обозначающий негативное отклонение от нормального положения дел, например, «устранение поломки, аварии». В данном случае вместо этого слова уместно было «окончание».

В предложении (3) неверно потреблен пространственный предлог. Здесь произошло наложение форм «на рельсы» и «под поезд». Следовало именно так «на рельсы под проезжающий поезд».

В предложении (4) две ошибки. Во-первых, слово «кафедра» относится к словам, употребляемым с предлогом НА, а не В, так как представляет собой метонимию (в первом значении ‘возвышение, с которого читаются лекции, делаются доклады и иные выступления перед аудиторией’), причем при переносе значения грамматические признаки сохранились. Во-вторых, неверно потреблено слово «одевать». В данном случае правильно «надевать».

В предложении (5) нарушен порядок слов. Следует «госпитализировала пострадавшего мотоциклиста с переломами и тяжелой травмой головы».

О ц е н к а .

По 2 балла за каждый правильный ответ (1балл за правильное исправление и 1 балл за правильное объяснение).

Итого: 10 баллов.

