

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
7 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	4	5	6	8	4	9	7	5	5	12	15	80

1.

Задание

В приведённых стихотворных строках выделены точные рифмы. Какой фонетический процесс, характерный для нашего языка, отражают эти пары? Подтвердите своё решение транскрипцией рифмующихся фрагментов.

Поверь, что это сущий бред
И слабых душ одни лишь **предрассудки**,
А для больших умов — пустые только **шутки**!
(И.А. Крылов)

Светлых вымыслов **развязки**
В чёрный креп облечены,
И на празднествах все **пляски**
Ликом смерти смущены. (В.Я. Брюсов)

Ответ

Приведённые пары отражают процесс оглушения (**1 балл**) Звонкие шумные согласные перед шумными глухими в современном русском языке оглушаются (**1 балл**). За приведение верной транскрипции пар **предрасс[утки] – ш[утки]**, **разв[’аски] – пл[’аски]** по **1 баллу**.

Всего: 4 балла.

2.

Задание

Testus по латыни значит *свидетель*. Какие однокоренные слова в русском языке восходят к слову *testus*? Может ли быть этимологически родственно им слово *аттестат*? Объясните своё решение.

Ответ

Тест, тестировать, тестирование, тестер, тестовый, аттестовать, аттестация (**0,5 балла за каждое слово, но не более 3 баллов**). Слово *аттестат* родственно приведённым. (**1 балл**). Оно восходит к латинскому *attestatum* – «засвидетельствованное», причастию от глагола *attestari* – «свидетельствовать, подтверждать» [Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1971, С.30]. Если в объяснении приведено слово «свидетельство», то следует засчитать **1 балл**.

Всего: 5 баллов.

3.

Задание

В приведённых ниже предложениях содержится намёк на известные крылатые выражения. Восстановите их, запишите и дайте им толкование.

1. Не все пути ведут из Рима (*Н.И. Глазков*).
2. Кто все дела, все речи мерит
Услужливо на наш аршин? (*А.С. Пушкин*).
3. У семи хозяев и дом без воды (*из газет*).

Ответ

Все дороги ведут в Рим (**1 балл**) – о ситуации, приводящей к одному исходу (**1 балл**).

Мерить на свой аршин (**1 балл**) – судить о чём-либо в соответствии со своими взглядами (**1 балл**).

У семи нянек дитя без глазу (**1 балл**) – о ситуации, в которой дело при многих за него ответственных делается плохо (**1 балл**).

Всего: 6 баллов.

4.

Задание

Что общего и что различного в морфемном составе и словообразовании слов *пешеходный*, *канатоходец*?

Ответ

Слова имеют одинаковую структуру (одинаковое строение) (**1 балл**): первый корень + соединительная гласная + второй корень + суффикс + окончание. **1 балл** за разбор слова (школьники, как правило, используют принятые условные обозначения).

Слова различаются способами образования (**1 балл**): *пешеходный* от *пешеход* (1 балл), способ образования суффиксальный (**1 балл**), *канатоходец* – сложение и суффиксация от *ходить по канату* (или сложно-суффиксальный) – **2 балла**.

Дополнительно может быть поставлен **1 балл** за пояснение: слова «канатоход» нет, поэтому значение выражено сложением слова и корня слова с присоединением суффикса.

Всего: 8 баллов.

5.

Задание

Прочитайте текст и найдите речевую ошибку. Объясните, почему так нельзя сказать (написать). Исправьте ошибку.

В известном театре премьера. Нет ничего удивительного в том, что уже за неделю до премьеры билетов в кассе нет. Театралы мечутся в поисках хоть каких-нибудь мест, критиков рассаживают на дополнительных стульчиках, даже режиссёр уступает кому-то своё место...

– Полный аншлаги, – удовлетворённо констатирует директор театра, обращаясь к администратору. Тот улыбается: да, аншлаги полные.

Ответ

Допущена ошибка в использовании слова *полный* в сочетании со словом *аншлаги*. (**1 балл**). Слово *аншлаги* имеет значение «объявление о том, что проданы все билеты». Такое объявление не может быть *полным* или *неполным* (**2 балла**). Следует сказать без определения – «Аншлаги!» – **1 балл**

Всего: 4 балла.

Материал для задания заимствован из книги М.Королёвой «Говорим по-русски с Мариной Королёвой». – М., «СЛОВО/SLOVO», 2004.

6.

Задание

Существует классификация антонимов по способу образования. Проанализируйте приведённые группы антонимов. С помощью чего в каждом случае выражено значение противоположности? Добавьте в каждую группу ещё по одному примеру.

- 1) Красивый – некрасивый; научный – антинаучный; вкусный – безвкусный;
- 2) Улетать – прилетать; связывать – развязывать; вход – выход;
- 3) Левый – правый; хороший – плохой; громко – тихо.

Ответ

1) Противоположное значение выражено с помощью приставки, придающей слову противоположный смысл (**1 балл**). Ещё, например, *моральный* – *аморальный* и подобные с не использованными в тексте задания приставками – **2 балла**, с использованными – **1 балл**.

2) Антонимы различаются противоположными по значению приставками. (**1 балл**). Ещё, например, *подлить* – *отлить* и подобные с не использованными в тексте задания приставками – **2 балла**, с использованными – **1 балл**.

3) Противоположное значение выражено с помощью корней слов (**1 балл**). Антонимы – разнокоренные слова, противоположные по значению. (**1 балл**). Ещё, например, *встать* – *сесть*. (**1 балл**).

Всего: 9 баллов

7.

Задание

Почему следующие фразы могут быть поняты двояко:

Где лежат мои брюки?

Подай, пожалуйста, ножницы.

Приведите ещё два аналогичных примера.

Ответ

Слова *брюки* и *ножницы*, включённые в эти фразы, (**1 балл за указание слов, вызывающих разночтение**) употребляются только во множественном числе (**1 балл за указание на то, что слова употребляются только во множественном числе**), но могут обозначать как один предмет, так и несколько (**1 балл**). Поэтому без контекста (**1 балл за указание на важность контекста**) непонятно, о каком количестве предметов идёт речь: об одной паре предмета или о нескольких предметах. (**1 балл**)

Аналогичные фразы можно построить со словами *шорты*, *штаны*, *ворота*, *сани*, *плоскогубцы* и пр. (**2 балла за примеры**): *Сани требуют ремонта. Ворота должны быть открыты.*

Всего: 7 баллов.

8.

Задание

Ученики получили задание выписать несколько предложений с однородными членами из произведений художественной литературы. Петя нашёл такие примеры:

- 1) *Очень, очень рад тебя видеть (Л.Н. Толстой).*
- 2) *Ветер, ветер -
На всем божьем свете! (А.А. Блок).*
- 3) *Вот тёмный, тёмный сад (Н.А. Некрасов).*
- 4) *Он в шинелишке солдатской
С физиономией дурацкой
Крутит, крутит чёрный ус (А.А. Блок).*

Пришедший к Пете в гости одноклассник, прочитав предложения, сказал, что задание выполнено неверно. Как вы думаете, почему?

Ответ

Повтор слов не может считаться конструкцией с однородными членами (**2 балла**). Повтор выполняет функцию усиления (**1 балл**), а не расширения содержания (**2 балла**).

Всего: 5 баллов.

9.

Задание

Прочитайте фразы.

- 1) *Бумажки сторублёвые
Домой под **подоплёку**
Нетронуты несут (Н.А. Некрасов).*
- 2) *Отчего я решился — это знает только моя грудь да **подоплёка**. (Н.С. Лесков)*
- 3) *Бессмертная слава при полном успехе опыта — вот корыстная **подоплёка** вашего поступка (И.А. Ефремов).*

Установите значение выделенного слова в каждом фрагменте. Как произносится и что обозначает это слово в современном языке? Приведите свой пример употребления данного слова, имея в виду современное значение.

Ответ

- 1) Первоначальное значение слова *подоплёка* возникло на основе областной крестьянской речи¹: «Подоплёка — подкладка на крестьянской рубахе на спине и груди» (**1 балл**)
(Мотовилов А. Симбирская мольвь. К материалам для изучения областных наречий русского языка. — Спб., 1888. С. 27 (цит. по: Виноградов В.В. Великий русский язык. — М., 1945, С. 140).
- 2) В словаре В.И. Даля уже фиксируется переносное значение *подоплёка* — «заветная, душевная тайна». (**1 балл**).
- 3) Современное значение: «действительная, но скрытая основа, причина чего-нибудь» (**1 балл**)
Произносится *подоплёка* (**1 балл**). Пример со словом *подоплёка* (**1 балл**).

Всего: 5 баллов.

10.

Задание

Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Укажите, какие старинные меры длины и массы встретились вам в этом тексте. Укажите современное значение этих единиц. Решать задачу не требуется.

или паки въ ситцевомъ слѣчан, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вести во иной градъ, а товаръ было 55 пудъ, на 3-хъ возахъ, а разстояніе же междъ градовъ 150 верстъ, извозъ дати 6 рублевъ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товаръ и цѣны, и разстояніе пѣти длинѣе стало, но товаръ было 90 пудъ, а подводъ 50, разстояніе пѣти 400 верстъ. что оубо достонѣе дати за извозъ.

Ответ

Перевод:

Или ещё в таком случае, когда некто подрядил (или: нанял) извозчиков товар везти в другой город, а товара (или: товару) было 55 пудов, на трёх возах, а расстояние (или: расстояние же) между городами 150 вёрст, извозчикам следовало (или: надлежало, нужно было и т.п.) дать 6 рублей, но тех же извозчиков (или: но их же) послал в другой город, прибавив товара (или: товару) и цены, и путь (или: расстояние) длиннее стал (стало). Товара (или: товару) было 90 пудов, а подвод 50, длина пути (или: расстояние) 400 вёрст. Что надлежит (или: следует, нужно и т.п.) дать за извоз?

Пуд – старинная русская мера веса. 1 пуд = 16, 38 кг. **(1 балл)**

Верста – старинная русская мера длины. 1 верста = 1,0668 км. **(1 балл)**

Допустимо засчитать как верные ответы округлённые единицы: 1 пуд = 16 кг, 1 верста = 1,07 (или 1,1) км.

За безошибочно выполненный перевод – **10 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **5 баллов**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

Всего: 12 баллов.

11.

Задание

Почему, на Ваш взгляд, говорят, что «Москва слезам не верит»? Напишите сочинение-рассуждение на указанную тему. Объясните смысл выражения. Приведите примеры, подтверждающие Ваши мысли. Объём сочинения – не менее 70 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призёром считается участник, набравший 41 балл и более.

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте www.rosolymp.ru.

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
8 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	4	5	7	5	6	6	8	10	4	10	15	80

1.

Задание

Как называется раздел языкознания, нормирующий произношение? Объясните происхождение термина. Какое слово в приведённом фрагменте произносится иначе, чем принято сегодня? Как это слово произносится сейчас?

*Он художник старой школы,
Целый свой трудится век,
Оттого он невесёлый,
Очень старый человек. (О.Э. Мандельштам)*

Ответ

Орфоэпия (**1 балл**). Орфоэпия — слово, переводимое как «правильное произношение» (греческое ὀρθός — «правильно» и ῥησις — «речь»). (до **2 баллов**).

трудится. (**1 балл**) Особенностью произношения является ударение, падающее на окончание глагола (**1 балл**).

Всего: 4 балла.

2.

Задание

Запишите слова, заимствованные русским языком и в языке-источнике обозначающие

1) китайское яблоко, 2) коровий пастух, 3) описание жизни, 4) ужасный ящер, 5) забота о руках.

Ответ

Китайское яблоко – **апельсин**: голл. *appel* – «яблоко» + *sien* – «китайское».

Коровий пастух – **ковбой**: *cow* – «корова», *boy* – парень: «парень, пасущий коров, коровий пастух».

Описание жизни – **биография**: *βίος* – греч. «жизнь» + *γράφω* «пишу».

Ужасный ящер – **динозавр**: *δεινός* – греч. «ужасный» + *σαῦρος* – «ящерица».

Забота о руках – **маникюр**: *manus* – лат. «рука» + *curio* лат. «забочусь, ухаживаю».

Источник: Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: «Дрофа», 2004.

По **0,5 балла** за правильно названное слово. По **0,5 балла** за полностью (обе части объяснены) правильно указанную этимологию.

Всего: 5 баллов.

3.

Задание

В «Кондуите и Швамбрании» Льва Кассиля герой так рассказывает о наказании:

«Папа очень вспыльчив. В сердцах он оглушителен. Нам тогда влетает "под первое число" и под двадцатое. Нам всыпается и в хвост и в гриву, нас распекают во всю ивановскую, нам прописывают ижицу... Тогда на сцену выступает мама».

Какие фразеологические обороты использует герой? При необходимости восстановите их.

Ответ

1) в сердцах (**1 балл**);

2) влетает «под первое число» – всыпать по первое число (**2 балла за указание и за восстановление**);

3) и в хвост и в гриву (**1 балл**);

4) во всю ивановскую (**1 балл**);

5) прописать ижицу (**1 балл**);

6) выступить на сцену (вариант: появиться на сцену) (**1 балл**).

Всего: 7 баллов.

Указанные фразеологизмы зафиксированы в словаре под редакцией А.И. Молоткова (М., 1968) и других фразеологических словарях.

4.

Задание

Какие из приведённых ниже сочетаний слов построены верно? Отредактируйте словосочетания, построенные неправильно.

Прийти с армии, по зрелом размышлении, согласно правил, вопреки законов, править бал, прыгать с парашютом, уверенность в победе, разъяснять о непонятном.

Ответ

Построены верно: *править бал, прыгать с парашютом, уверенность в победе, по зрелом размышлении (2 балла, по 0,5 за каждое сочетание).*

Отредактированные: *прийти из армии, согласно правилам, вопреки законам, разъяснять непонятное (2 балла, по 0,5 за каждое сочетание).*

Выбрано неправильное управление (1 балл).

Всего: 5 баллов.

5.

Задание

Сгруппируйте слова в соответствии со значением суффикса -к-: *облачко, прополка, абитуриентка, дорожка, стирка, земелька, артистка, утюжка, активистка*. Укажите значения суффикса. Добавьте в каждую группу по одному своему примеру.

Ответ

Суффикс, обозначающий лицо женского пола, использован в словах: *абитуриентка, артистка, активистка + студентка (1,5 балла + 0,5 за свой пример);*

Суффикс со значением (опредмеченного) процесса/действия: *прополка, стирка, утюжка + глажка (1,5 балла + 0,5 за свой пример);*

Суффикс с уменьшительно-ласкательным значением: *облачко, дорожка, земелька + постелька (1,5 балла + 0,5 за свой пример).*

Всего: 6 баллов.

6.

Задание

Найдите лишнее слово с точки зрения морфологии в каждом ряду и объясните, почему оно является лишним:

1) *праздники, будни, сутки, именины;*

2) *духи, чары, щи, макароны;*

3) *точка, запятая, дефис, пробел.*

Ответ

1) *Праздники* – слово, имеющее форму единственного и множественного числа, остальные – слова только множественного числа (2 балла).

2) *Чары* – отвлечённое существительное, остальные – вещественные (2 балла).

3) *Запятая* – склоняется как имя прилагательное. (2 балла).

Всего: 6 баллов.

7.

Задание

Прочитайте:

1	<i>Люблю тебя, Петра творенье,</i>
2	<i>Люблю твой строгий, стройный вид,</i>
3	<i>Невы державное течение,</i>
4	<i>Береговой её гранит,</i>
5	<i>Твоих оград узор чугунный,</i>
6	<i>Твоих задумчивых ночей</i>
7	<i>Прозрачный сумрак, блеск безлунный... (А.С. Пушкин)</i>

Заполните таблицу:

Варианты расположения компонентов словосочетания с согласованием	Все примеры из текста
с контактной препозицией определения	
с контактной постпозицией определения	
с дистантным расположением компонентов	

Почему в тексте встречаются словосочетания с нетрадиционным для согласования порядком слов?

Ответ

Варианты расположения компонентов словосочетания с согласованием	Все примеры из текста
с контактной препозицией определения	<i>строгий вид, стройный вид (2 строка); державное течение (3 строка); её гранит (4 строка); твоих оград (5 строка); твоих очей, задумчивых очей (6 строка); прозрачный сумрак (7 строка);</i>
с постпозицией определения	<i>узор чугунный (5 строка); блеск безлунный (7 строка)</i>
с дистантным расположением компонентов	<i>береговой её гранит (4 строка)</i>

Указание на строки необязательно.

5,5 баллов (по 0,5 за каждое словосочетание)

Изменение порядка слов помогает выдержать размер (ритм) стихотворения (**1 балл**) и придаёт стихам возвышенную стилистическую окраску (**1,5 балла**).

Всего: 8 баллов.

8.

Задание

Заполните пропуски в тексте учебника. Найдите в получившемся тексте лингвистические термины. Дайте определение двум из них (на выбор).

«Вы уже знаете, что в русском языке немало одинаково звучащих слов, которые употребляются в роли разных частей речи. Например, слово *что* может быть и местоимением (*Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?* – М.Ю. Лермонтов), и союзом (*Известно, что слоны в диковинку у нас.* – И.А. Крылов), может входить в состав частиц (*Вчера – ненастье. А сегодня – что за день! Солнце, птицы! блеск и счастье! Луг росист, цветёт сирень.* – А.Н. Майков) и даже использоваться вместо наречия *почему* (*Что, дремучий лес, призадумался?* – А.В. Кольцов).

Таким образом, получается, что у некоторых слов в языке есть свои «двойники». Они появляются по разным причинам. Главная из них – переход слов одной части речи в другую, например имён прилагательных – в имена существительные (*рабочий человек – молодой рабочий*); причастий – в имена прилагательные (*блестящий на солнце камень – блестящий ответ*); имён существительных с предлогом – в производные предлоги (*в течении реки – в течение пяти дней*); наречий – в предлоги (*проходить мимо – бежать мимо сада*); деепричастий – в предлоги (*благодаря брата, я улыбался – я сделал это благодаря помощи брата*).

По 0,5 балла за каждую позицию, 1 балл – за переход слов одной части речи в другую + 2 балла за верные определения (по 1 баллу за каждое).

Всего: 10 баллов

Текст взят из учебника по русскому языку для 7 класса п/р М.М. Разумовской (М., 2007, С. 236)

9.

Задание

В 1983 году бард М.А. Кукулевич написал такие строки:

*На улице Грота и улице Даля
Мы что-то с тобой безнадежно искали.
Отчаявшись, вышли к уснувшей реке,
Буксирный гудок прозвучал вдалеке.*

Почему именами Грота и Даля названы улицы? Почему автор песни связывает с этими именами идею поиска?

Ответ

Улица Грота получила своё название в честь К.К. Грота, брата лингвиста, однако в песне М.А. Кукулевича фамилии Грота и Даля стоят рядом, напоминая об известных лингвистах (**1 балл**). Я.К. Грот – систематизатор русской орфографии, составитель свода орфографических правил (**1 балл**). В.И. Даль – составитель Толкового словаря живого великорусского языка (**1 балл**). Идея поиска закономерно сочетается с фамилиями учёных, поскольку по словарям и справочникам осуществляется поиск нужных слов, выражений, правил и пр. (**1 балл**)

Всего: 4 балла.

10.

Задание

Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Укажите, какие старинные меры длины и массы встретились вам в этом тексте. Укажите современное значение этих единиц. Решать задачу не требуется.

или паки въ ситцевомъ слѣдѣ, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вѣсти во иной градъ, а товаръ было 55 пудъ, на 3-хъ возахъ, а расстояние же междѣ градовъ 150 верстъ, извозъ дати 6 рублевъ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товаръ и цѣны, и расстояние пѣти длинѣе стало, но товаръ было 90 пудъ, а подводъ 50, расстояние пѣти 400 верстъ. что оубо достойтъ дати за извозъ.

Ответ

Перевод:

Или ещё в таком случае, когда некто подрядил (или: нанял) извозчиков товар везти в другой город, а товара (или: товару) было 55 пудов, на трёх возах, а расстояние (или: расстояние же) между городами 150 вёрст, извозчикам следовало (или: надлежало, нужно было и т.п.) дать 6 рублей, но тех же извозчиков (или: но их же) послал в другой город, прибавив товара (или: товару) и цены, и путь (или: расстояние) длиннее стал (стало). Товара (или: товару) было 90 пудов, а подвод 50, длина пути (или: расстояние) 400 вёрст. Что надлежит (или: следует, нужно и т.п.) дать за извоз?

Пуд – старинная русская мера веса. 1 пуд = 16, 38 кг. (**1 балл**)

Верста – старинная русская мера длины. 1 верста = 1,0668 км. (**1 балл**)

Допустимо засчитать как верные ответы округлённые единицы: 1 пуд = 16 кг, 1 верста = 1,07 (или 1,1) км.

За безошибочно выполненный перевод – **8 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **5 баллов**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

Всего: 10 баллов

11.

Задание

Что, на Ваш взгляд, обозначает слово «звук» в строке «Москва...как много в этом звуке...»?

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. В рассуждении обращайтесь к культуре и истории, подумайте о возможных толкованиях слова «звук». Объём сочинения – не менее 80 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призёром считается участник, набравший 41 балл и более.

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
9 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	5	6	4	6	6	6	6	6	7	13	15	80

1.

Задание

Одинаковый ли звук обозначает выделенная буква «и» в следующих сочетаниях слов: а) *перо иволги* – *крик иволги*, б) *без интереса* – *с интересом*, в) к *Ирине* – у *Ирины*? Укажите, какой именно звук, обозначенный буквой «и», произносится в каждом случае.

Ответ

«Без интереса» – «с интересом» – произносится одинаковый звук [ы]: после приставки на твёрдый согласный и после предлога звук [и] меняется на звук [ы] (**1 балл**). «К Ирине» – «у Ирины» – произносятся по-разному: в первом случае [ы], во втором [и] (**1 балл**). «Перо иволги» – «крик иволги» – можно произнести одинаково со звуком [и] и неодинаково, если не делать паузы между словами, во втором случае будет [ы]. (**2 балла**) Возможность паузы в этих сочетаниях вызвана самостоятельностью слов в данных сочетаниях в отличие от случая «к Ирине – у Ирины» (**1 балл**).

Всего: 5 баллов.

2.

Задание

Почему субъект действия в следующих предложениях выражен формой творительного падежа?

1) *Что-то всеми навек утрачено (С.А. Есенин)*. 2) *Эта встреча никем не воспета... (А.А. Ахматова)*. 3) *Для встречи им был выбран тот момент, когда противник выходил на свет (В.Д. Фёдоров)*. 4) *Людьми пожилыми давно уж замечено, что среди современников исчезает мало-помалу простое искусство вести дружескую беседу (по А.И. Куприну)*. 5) *То, что пережито одним человеком, как бы распространяется на всех (Ч.Т. Айтматов)*. 6) *Под этим-то впечатлением был прочитан секретарём суда обвинительный акт (Ф.М. Достоевский)*.

Подтвердите значение субъекта действия с помощью перевода формы творительного падежа в форму, закономерно обозначающую субъект действия в русском предложении, заменив фразу на синонимичную.

Ответ

Желание подчеркнуть объект действия (что-то, эта встреча, тот момент, что, искусство вести беседу) и отвести внимание от субъекта вынуждает авторов предложений использовать творительный падеж (**до 2 баллов**).

1) *Все утратили что-то навек*. 2) *Никто не воспел эту встречу*. 3) *Для встречи он выбрал тот момент, когда противник выходил на свет*. 4) *Пожилые люди давно заметили, что среди современников исчезает мало-помалу простое искусство вести дружескую беседу*. 5) *То, что пережил один человек, как бы распространяется на всех*. 6) *Под этим-то впечатлением секретарь суда прочитал обвинительный акт*. (по **0,5 балла за каждую фразу – 3 балла**).

Для обозначения субъекта действия была использована форма именительного падежа (**1 балл**).

Всего: 6 баллов.

Материал для задания заимствован из книги: Лекант П.А., Маркелова Т.В., Моница Т.С., Павлюченкова Н.Ф., Шаповалова Т.Е. Дидактический материал по русскому языку: синтаксическая синонимия. – М., 1999. С. 26.

3.

Задание

Определите способ образования выделенных слов:

- 1) **Столовая** располагалась в центре города.
- 2) **Столовая** посуда была чисто вымыта.
- 3) Такого вкусного **мороженого** я никогда не ел.
- 4) **Мороженое** мясо перед приготовлением рекомендуется разморозить при комнатной температуре.

Ответ

- 1) Неморфологический, переход имени прилагательного в имя существительное (1 балл), субстантивация (+0,5 балла)
 - 2) Суффиксальный от *стол* (0,5 балла)
 - 3) Неморфологический, переход имени прилагательного в имя существительное (1 балл), субстантивация (+0,5 балла)
 - 4) Суффиксальный от *морозить* (0,5 балла)
- Всего: 4 балла.

4.

Задание

В следующих строках А.С. Пушкина найдите фразеологизмы, выпишите их и объясните значение.

«Зачем вечер так рано скрылись?»

Был первый Оленькин вопрос.

Все чувства в Ленском помутились,

И молча он повесил нос.

...Его почуя, конь дорожный

Храпит – и путник осторожный

Несётся в гору во весь дух...

Гусар Пыхтин гостил у нас;

Уж как он Танею прельщался,

Как мелким бесом рассыпался!

Татьяна потупила взор,

Как будто слыша злой укор...

Цель жизни нашей для него

Была заманчивой загадкой,

Над ней он голову ломал

И чудеса подозревал...

Как изменилася Татьяна!

Как твёрдо в роль свою вошла!

Как утеснительного сана

Приёмы скоро приняла...

Ответ

Повесить нос – прийти в уныние, сильно огорчиться; **во весь дух** – очень быстро, стремительно, с большой скоростью (что-либо делать); **мелким бесом рассыпаться** – стараться всячески быть любезным; **потупить взор** – опустить глаза, склонить взгляд, понуриться.; **голову ломать** – усиленно думать над чем-либо, **войти в роль** – перевоплотиться, освоиться с положением, с обязанностями . (за каждое выражение 0,5 балла, за каждое верное толкование – 0,5 балла)

Всего: 6 баллов.

5.

Задание

Из каких видов лингвистических словарей взяты приводимые ниже статьи?

1) **АРЁСТ**, -а; м. [нем. Arrest].

1.Заключение под стражу, лишение свободы. *Взять под арест. Сидеть под арестом. Подвергаться аресту. Домашний арест* (запрет выходить из дома как форма пресечения деятельности).

2.Запрещение распоряжаться имуществом или денежными средствами, налагаемое судебными органами. *Наложить арест на имущество. Арест судна.*

2) **арёст**, -а /не **арест**/

3) **Арест**. Слово известно в русском языке с Петровской эпохи, заимств. в XVII в. из нем. яз. [нем. Arrest], восходит к средневеков. латин. arrestum – остановка, задержка.

4) **АРЁСТ**, -а, м. *Стар. редк.*

Отч.: Арёстович, Арёстовна. [Греч. arestos — приятный].

5) Арест, задержание, заключение под стражу

6) арест 59; арестант 6

Ответ

1. Толковый словарь

2. Орфоэпический словарь

3. Этимологический словарь

4. Словарь русских имён

5. Словарь синонимов

6. Частотный словарь русской лексики

Всего: 6 баллов.

6.

Задание

Перед Вами двойной акrostих. Что такое акrostих? Что такое двойной акrostих? Кто и кому его написал?

*Мастерская у Господа. Брошены кости.
Шестикрылый натуращик глядит в небеса.
В догоревшем пламени корчатся листья.
Ароматного древа познания и зла.
Отрепленный создатель уткнулся в ладони –
Фейерверком прозрений закончился вновь
Диалог с облаками... и в сладкой истоме
На коленях у вечности дремлет любовь. (С.Н. Федин)*

Ответ

Акrostих – вид стихотворения, в котором в определённой закономерности зашифрованы значимые для стихотворения слова (посвящения, слова отражающие тему и пр.). Чаще всего разгадка прочитывается по первым буквам строк. (Задание оценивается **до 3 баллов** в зависимости от полноты и детальности ответа). В случае приведённого двойного акrostиха – по первым двум буквам (**2 балла**). Приведённый акrostих написан *Маше в дар от Федина (1 балл)*.

Материал для задания взят из статьи: Федин С.Н. Акrostихия слова. — Наука и жизнь, 1999, № 9, С. 80-81.

Всего: 6 баллов.

7.

Задание

Определите, являются ли однокоренными: *усталый, стадо, стан, статья*? Какие из них являются этимологически однокоренными?

Ответ

В современном русском языке однокоренными являются *стан* и *статья* (**2 балла**). Все перечисленные слова являются этимологически однокоренными (**4 балла**).

УСТАТЬ. Исконное префиксальное производное с отрицательным у-, (ср. убавить) от *стать*. Устать буквально — «остановиться», ср. уходиться — «устать».

СТАДО. Общеславянское суффиксальное производное (суф. -д-) от *стати* (см. *стать*). Первоначально «стойло», затем — «стадо» (ср. лат. *stabulum* «конюшня, хлев», но одновременно и «стадо»).

СТАН. Общеслав. суф. производное (суф. -нъ) от той же основы, что *стать*, авест. *stāna* «стойло», нем. *stehen* «стоять».

СТАТЬ (сущ.). Общеславянское индоевропейского характера. Образовано с помощью суф. -ть (< *-ti) от основы *ста-* (см. *стать*, глагол). Того же корня, что греч. *stasis* «положение, прочность», нем. *Stadt* «город», лат. *statim* «стоя, на месте», *стать*, станция.

СТАТЬ (глагол). Общеславянское. Родственно лит. *stóti* «становиться», др.-прус. *postāti* «стать», нем. *stehen* «стоять» и т. д.

Всего: 6 баллов.

8.

Задание

Найдите в каждом ряду четвёртое лишнее с морфологической точки зрения и объясните, почему оно является лишним:

- 1) *Колорадо, Торонто, Осло, Бородино*;
- 2) *болото, озеро, бюро, стекло*;
- 3) *студень, путь, шампунь, щебень*;
- 4) *инкогнито, визави, манси, падре*.

Ответ

1) **Бородино** – лишнее (**0,5 балла**), так как является склоняемым существительным, тогда как три других – несклоняемые (**1 балл**). 2) **Бюро** – лишнее (**0,5 балла**), так как является несклоняемым существительным, тогда как другие склоняются по второму склонению (**1 балл**). 3) **Путь** – лишнее (**0,5 балла**), так как является разносклоняемым, тогда как другие склоняются по второму склонению (**1 балл**). 4) **Падре** – лишнее (**0,5 балла**), несклоняемое существительное мужского рода, остальные – несклоняемые существительные общего рода (**1 балл**).

Всего: 6 баллов.

9.

Задание

Известно, что наличие глагольного суффикса определяет некоторые грамматические свойства глагола. Установите грамматическую закономерность образования глаголов с суффиксом -е- и суффиксом -и- от имён прилагательных:

Белый – белеть, белить; старый – стареть, старить; молодой – молодеть, молодить.

Свой ответ подтвердите примерами, составив словосочетания, отражающие данную закономерность.

Ответ

Суффикс -е- образует от имён прилагательных только непереходные глаголы: белеть (в море), стареть (медленно), молодеть (с наступлением весны) (2 балла), а суффикс -и- – только переходные глаголы: белить (стены), старить (мебель), молодить (героя) (2 балла). Каждый пример – по 1 баллу, но всего не более 3. Примеры словосочетаний: чернеть – чернить репутацию, полнеть – полнить фигуру.

Всего: 7 баллов

10.

Задание

Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Решать задачу не требуется.

Выполните следующие задания:

1. Какие звуки обозначают гласные буквы в словах **оу́бо** и **пѣдѣ**? Какая из них называется лигатурой?
2. В каком падеже употреблено существительное в сочетании с числительным: **55 пѣдѣ**? Докажите вашу точку зрения на примере подобной формы какого-либо современного существительного, употреблённого с числительным.
3. Найдите случай пропуска слова, не допустимый в современном русском языке.

или паки въ ситцевомъ слѣчан, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вести во иной градъ, а товарѹ было 55 пѣдѣ, на 3-хъ возахъ, а расстояние же междѹ градовъ 150 верстѣ, извозѹ дати 6 рублевѣ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товарѹ и цѣны, и расстояние пѣти длинѣе стало, но товарѹ было 90 пѣдѣ, а подводъ 50, расстояние пѣти 400 верстѣ. что оубо достойтъ дати за извозѹ.

Ответ

Перевод:

Или ещё в таком случае, когда некто подрядил (или: нанял) извозчиков товар везти в другой город, а товара (или: товару) было 55 пудов, на трёх возах, а расстояние (или: расстояние же) между городами 150 вёрст, извозчикам следовало (или: надлежало, нужно было и т.п.) дать 6 рублей, но тех же извозчиков (или: но их же) послал в другой город, прибавив товара (или: товару) и цены, и путь (или: расстояние) длиннее стал (стало). Товара (или: товару) было 90 пудов, а подвод 50, длина пути (или: расстояние) 400 вёрст. Что надлежит (или: следует, нужно и т.п.) дать за извоз?

За безошибочно выполненный перевод – **8 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **5 баллов**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

1. Обозначают: **оу́** [y], **о** [o], **ѣ** [y]. Последняя буква является лигатурой (соединением двух букв о и у в одну) (1 балл).
2. Существительное в сочетании с числительным **55 пѣдѣ** употреблено в родительном падеже, так же, как ныне употребляются, например, слова *55 ампер, чулок* или допустимые в разговорной речи *55 грамм, килограмм*. (Участнику достаточно определить падежную форму и привести один правильный пример) (2 балла).
3. **извозѹ дати 6 рублевѣ**. Ср. перевод: Извозчикам следовало (или: надлежало, нужно было и т.п.) дать 6 рублей (2 балла).

Всего: 13 баллов.

11.

Прежде говорили: «В Москве сорок сороков да один охотный». В сочинении-рассуждении объясните, о чём идёт речь в приведённой поговорке. Можно ли, на Ваш взгляд, такими словами сказать о Москве сейчас? Объём сочинения – не менее 90 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призѣром считается участник, набравший 41 балл и более.

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте www.rosolymp.ru.

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
10 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	5	5	6	5	7	6	6	5	8	12	15	80

1.

Задание

Расставьте ударение в следующих причастиях и объясните такую постановку ударения.

Бомбардированный, лакированный, утрированный, запланированный, иллюстрированный, формированный.

Ответ

Бомбарди́рованный, лакиро́ванный, утри́рованный, заплани́рованный, иллюстри́рованный, форми́рованный (по 0,5 балла за каждое правильно поставленное ударение, всего – 3 балла). Страдательные причастия, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на 2 группы: форме на *-и́ровать* соответствует форма на *и́рованный*, форме на *-и́ровать* – форма на *-и́рованный* (2 балла).

Всего: 5 баллов.

2.

Задание

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф, вставка, асемантическая (незначимая) прокладка, интерфикс*? Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

Ответ

Речь идет об интерфиксации. Наиболее вероятный ответ: использование интерфикса (-ции) для соединения двух (или более) основ в составе сложного слова (2 балла): *пар(о)ход, син(е)-зе́лный, мусор(о)прово́д* (по 1 баллу за каждый пример, но не более 3 баллов).

Всего: 5 баллов.

3.

Задание

Определите, какие слова из приведённых ниже являются однокоренными, какие из них этимологически однокоренные: *венец, ветвь, веник, венок, ветер*.

Ответ

Приведённые слова не являются однокоренными в современном русском языке (1 балл), слова *венец, ветвь, венок, веник* этимологически однокоренные: все они происходят от слова с корнем *вить* (4 балла).

ВЕНЕЦ. Общеславянское уменьшительно-ласкательное суффиксальное производное от *вѣнъ*, образованного (с перегласовкой) посредством суф. *-нъ* от *вити*. См. *вить, ветвь*. *Вен* «венок» ещё известно в диалектной фольклорной речи. *Венец* буквально «украшение, сплетенное, свитое» (из листьев, цветов).

ВЕНИК. Общеславянское суффиксальное производное от *вѣнъ*. См. *венец*.

ВЕНОК. Общеславянское суффиксальное производное от *вѣнъ*. См. *венец*.

ВЕТВЬ. Общеславянское суффиксальное производное от той же основы, что и *вѣтъ* «ветка», суффиксального производного того же корня (с перегласовкой), что и *вить*. Буквально — «вьющаяся часть дерева».

ВИТЬ. Общеславянское индоевропейского характера (ср. лит. *výti* «вить», лат. *viēre* «плести», др.-инд. *vayati* «плетет, ткёт» и т. д.).

ВЕТЕР. Общеславянское индоевропейского характера. Образовано с помощью суффикса *тръ* от той же основы, что и *веять* (1 балл).

ВЕЯТЬ. Общеславянское суффиксальное производное от той же основы, что и *вей* в *сухвей* (см. *ветер*), диал. *венуть* «дунуть», нем. *wehen* «веять, дуть», латышск. *vēit* «веять» и т. д.

Всего: 6 баллов.

4.

Задание

Прочитайте диалог персонажей из пьесы А.Н. Островского.

- (1) Аграфена Платоновна ... Дома-то радости нет, отец-то у него такой дикий, властный человек, крутой сердцем.
- (2) Иван Ксенофонтыч. Что такое: крутой сердцем?
- (3) Аграфена Платоновна. _____
- (4) Иван Ксенофонтыч. _____! Это черт знает что такое! Это слово неупотребительное, я его не знаю. Это lingua barbara...
- (5) Аграфена Платоновна. Уж и вы, Иван Ксенофонтыч, как погляжу я на вас, заучились до того, что русского языка не понимаете. _____ — это называется, коли вот человек никого не слушает, ты ему хоть кол на голове теши, а он все свое. Топнет ногой, скажет: кто я? Тут уж все домашние ему в ноги должны, так и лежать, а то беда.
- (6) Иван Ксенофонтыч. O tempora, o mores!

- 1) Что значат выражения, написанные по-латыни?
- 2) Какое сложное существительное пропущено в репликах 3,4,5?
- 3) Поясните, почему автор от лица персонажей так подробно объясняет значение этого слова?

Ответ

- 1) lingua barbara – варварский язык; O tempora, o mores! О времена, о нравы! (2 балла).
- 2) Самодур (1 балл).
- 3) Данный комментарий свидетельствует о малораспространённости слова «самодур» в литературном языке в данном значении (употреблялось в устной народной речи; в литературе XVIII в. – в значении «прихоть, произвол») (2 балла).

Всего: 5 баллов.

5.

Задание

Проанализируйте приведенные фрагменты произведений и на основе этого анализа напишите словарную статью в толковый словарь для выделенного слова. С помощью этой статьи объясните значение фразеологизма БЕЗ ОБИНЯКОВ.

- 1) Бесстыдство Швабрина чуть меня не взбесило; но никто, кроме меня, не понял грубых его **обиняков**; по крайней мере, никто не обратил на них внимания (А.С. Пушкин).
- 2) Литвинов отправился к банкиру и завёл **обиняком** речь о том, что нельзя ли, при случае, занять денег; но банкиры в Бадене народ травленный и осторожный и в ответ на подобные **обиняки** немедленно принимают вид преклонный и увялый, ни дать ни взять полевой цветок, которому коса надрезала стебель (И.С. Тургенев).
- 3) Иван Федорович проговорил это совсем в ярости, видимо и нарочно давая знать, что презирает всякий **обиняк** и всякий подход и играет в открытую (Ф.М. Достоевский).

Ответ

ОБИНЯК, -а; м. Устар. Намёк, недоговорённость, иносказание. Обиняком (обиняками) говорить (спрашивать и т.п.). Говорить с помощью намёков, недомолвок, иносказаний (6 баллов, по 1 баллу за каждую позицию словарной статьи).

Без обиняков говорить, спрашивать и т.п. Говорить открыто, прямо, откровенно, не прибегая к иносказаниям (1 балл).

Всего: 7 баллов.

6.

Задание

В древнерусском языке слово «печаль» буквально означало «то, что жжёт». Сравните прежний и современный морфемный состав этого слова. Действие какого процесса (дайте определение) изменило морфемный состав слова?

Ответ

В древнерусском языке слово содержало корень, суффикс, нулевое окончание: печ-аль (1 балл); в современном русском языке оно состоит из корня и нулевого окончания: печаль (1 балл). Слово подверглось опрощению (1 балл) по причине расхождения по значению с производящим словом (1 балл).

Опрощение – это такое историческое изменение в морфемном составе слова, при котором слово, прежде производное и членимое на морфемы, становится нечленимым и непроемным (2 балла).

Всего: 6 баллов.

7.

Задание

Сгруппируйте слова в соответствии со значением приставок: *аморальный, безнравственный, разудалый, допетровский, невесёлый, безграмотный, антинародный, гиперзвуковой, предосенний, препротивный*.

Каково значение приставок в каждой группе? Какие это приставки?

Оформите ответ в виде таблицы.

Ответ

1.	Нечто противоположное тому, что названо производящей основой (1 балл).	<i>аморальный, безнравственный, безграмотный, невесёлый, антинародный (1 балл)</i>	а-, без-, не-, анти-
2.	Предшествующий во времени признаку, названному производящей основой (1 балл).	<i>предосенний, допетровский (1 балл)</i>	пред-, до-
3.	Чрезмерная степень проявления признака, названного производящей основой (1 балл).	<i>разудалый, препротивный, гиперзвуковой (1 балл)</i>	раз-, пре-, гипер-

Всего: 6 баллов.

8.

Задание

Какое явление, наблюдаемое в русском синтаксисе, можно проиллюстрировать с помощью следующих предложений:

Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей (М.М. Пришвин). – Ехали только днем, чтобы избежать всяких дорожных случайностей.

Из приведенных ниже фраз восстановите предложения, принадлежащие 1) М.М. Пришвину, 2) И.А. Бунину, 3) А.С. Пушкину.

1) *Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся, если прикоснутся птички.* 2) *Так как были заносы, целых два часа сидел я и ждал на вокзале.* 3) *Артиллерия тицетно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась, так как лошади были изнурены.*

При трансформации предложений используйте слова: *по случаю, по причине, от*.

Ответ

Явление синтаксической синонимии (2 балла).

1) *Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся от прикосновения птичек (М.М.Пришвин).* 2) *По случаю заносов целых два часа сидел я и ждал на вокзале. (И.А.Бунин).* 3) *Артиллерия тицетно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась по причине изнурения лошадей (А.С.Пушкин).*

По 1 баллу за каждое предложение.

Всего: 5 баллов.

Материал для задания заимствован из: Лекант П.А., Маркелова Т.В., Моница Т.С., Павлюченкова Н.Ф., Шаповалова Т.Е. Дидактический материал по русскому языку: синтаксическая синонимия. – М., 1999. С.70.

9.

Задание

Российский лингвист-теоретик С.Д. Кацнельсон (1902–1985) в кн. «Типология языка и речевое мышление» утверждает: «В предложении *Сестра перевязала ему руку* два прямых объекта: ему и руку»^[1].

1) Как это высказывание согласуется с положением о том, что в русском языке падежом для обозначения прямого объекта обычно является винительный падеж?

2) Приведите пример, аналогичный упомянутому.

Ответ

1) Современный русский язык избегает постановки двух объектов в одном падеже (1 балл). Говорят по отдельности:

Сестра перевязала его. Сестра перевязала руку. (1 балл)

«Но, объединяя эти высказывания в одно, необходимо «развести» прямые объекты, оформив их различными падежами (1 балл). Различие объектных падежей служит здесь указанием на то, что синтаксическое отношение объектов к глаголу не вполне одинаково (1 балл), поскольку они соотносятся между собой как целое и его часть (1 балл) и один из них выступает как уточнение к другому» (1 балл)[2].

2) Ещё, например: Она порезала себе палец (2 балла).

Источник:

[1] Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С.54.

[2] Там же.

Всего: 8 баллов.

10.

Задание

Ниже приведен фрагмент списка «Повести временных лет». Прочитайте его и переведите на современный русский язык.

словѣньскоу ѡязыкѣ оучитель ксть павелъ . ѿ негоже ѡзыка и мы ксѣмѣ рѣсь . тѣмъ же и намъ рѣси оучитель ксть . павелъ апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкѣ словѣнскѣ . и поставилъ ксть еписѣпа и намѣстника по себѣ . андроника словѣнскѣ ѡзыкѣ . а словѣнскѣ ѡзыкѣ и рѣскимъ ѡдинъ .

Выполните следующие задания:

- 1) При каких условиях в современном русском языке допускается использовать дательный падеж для обозначения отношений, вроде: словѣньскоу ѡзыкѣ оучитель ксть павелъ? Приведите пример такого использования.
- 2) Объясните разницу между двумя случаями употребления глагола ксть: тѣмъ же и намъ рѣси оучитель ксть . павелъ апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкѣ словѣнскѣ
- 3) О чем свидетельствует наличие двух вариантов одного и того же суффикса: словѣнскѣ, словѣнскѣ.
- 4) Какой из двух вышеупомянутых вариантов этимологически правилен? Обоснуйте свое мнение.
- 5) Напишите, как должно выглядеть этимологически правильное древнерусское написание слова рѣскимъ.

Перевод:

Учитель славянского народа – Павел. Из этого же народа и мы, Русь. Потому и наш, Руси, учитель – апостол Павел. Поскольку (он) учил народ славянский и поставил славянскому народу епископа и наместника своего Андроника, а славянский народ и русский один.

Ответы

1. В современном русском языке дательный падеж в таком значении может употребляться для усиленного выражения эмоций, ср.: Он друг отца. Он друг *отцу*! Исключение составляет выражение родственных отношений: Она *мне* сестра (2 балла).
2. В первом случае глагол ксть выступает в функции связки, как в современном русском языке, во втором случае он является частью формы прошедшего времени (перфект) глагола (1 балл).
3. Наличие двух вариантов суффикса -еск- и -ьск- отражает падение редуцированных (1 балл).
4. Этимологически правилен вариант -ьск-, так как именно на месте редуцированного возможны колебания «ь/е» на письме и «ноль звука»/«гласный» в произношении (1 балл).
5. Учитывая вышесказанное, этимологически правильным древнерусским написанием следует считать: рѣсьскимъ (2 балла).

За безошибочно выполненный перевод – 5 баллов. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – 3 балла. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – 0 баллов.

Всего: 12 баллов.

11.

Задание

Какие версии происхождения слова *Москва* Вам известны? Какой из них придерживаетесь Вы? Напишите сочинение-рассуждение на предложенную лингвистическую тему. Объём сочинения – не менее 100 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призёром считается участник, набравший 41 балл и более.

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте www.rosolymp.ru

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
11 класс — КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего
Максимальные баллы	4	7	6	8	4	6	6	6	8	12	15	82

1.

Задание

В некоторых говорах Курской и Владимирской областей произносят Саш[ка], но Сань[к'а]; сосед[ка], но доч[к'а]; ковш[ом], но гусь[к'ом]; сапож[ку], но кофей[к'у]; соба[ку], но редь[к'у]. Объясните такие особенности произношения. Каким лингвистическим термином обозначается данное явление?

Ответ

Во втором (мягком) варианте произношения происходит процесс прогрессивной ассимиляции (**2 балла**). Прогрессивная ассимиляция – процесс уподобления (смягчения в данном случае) последующего звука предшествующему (редкое явление в русском языке) (**2 балла**).

Всего: 4 балла.

2.

Задание

Это лингвистическое явление было открыто И.А. Бодуэном де Куртенэ в конце XIX века. Об этом процессе учёный писал, что происходит «сокращение основ в пользу окончаний». О каком историческом изменении в составе слова идёт речь? Объясните суть процесса. Воспользуйтесь для объяснения таблицей:

Пример	Комментарии
<i>живность</i>	
<i>удилище</i>	
<i>недовыработать</i>	
<i>обезлесить</i>	

Ответ

Переразложение (**1 балл**) – перемещение границ в составе слова (**1 балл**), причём не только между основой и окончанием, но и между другими частями слова (**0,5 балла**)

Примечание: если учащийся, комментируя слова учёного, говорит о смещении границ «тематического гласного» и приводит пример, то +2.

За каждую ячейку таблицы в столбце «Комментарии» не более 1,5 баллов в зависимости от полноты комментария. В целом **не более 4,5 баллов**.

Пример	Комментарии
<i>живность</i>	В слове <i>живность</i> с точки зрения современных словообразовательных связей выделяется суффикс -ность (а не -ость, ср. нов-ость), так как вышло из употребления прилагательное <i>живный</i> , от основы которого было образовано названное существительное. Прежнее членение жив-н-ость заменилось членением жив-ность (суффикс -ность является производным по отношению к суффиксу -ость и представляет собой сочетание суффикса -н-, оторванного от основы прилагательного, и суффикса существительного -ость).
<i>удилище</i>	Примером такого же поглощения одним словообразовательным элементом другого, представляющего собой часть производящей основы, может служить слово <i>удилище</i> : в нём выделяется сейчас суффикс -лиц- (а не -ищ-, ср. город-ищ-е), в состав которого вошёл суффикс -л-, принадлежавший слову <i>удило</i> , утраченному в современном языке.
<i>недовыработать</i>	Как результат слияния аффиксов появились не только новые суффиксы, но и новые приставки (явление, правда, весьма редкое); недо-, -обез- (обес-).
<i>обезлесить</i>	

Источник: Розенталь Д. Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.

Всего: 7 баллов.

3.

Задание

Определите виды синтаксической связи и смысловые отношения между частями сложных предложений:

- 1) *Не спеши языком, торопись делом (Пословица).*
- 2) *Будущее вижу так подробно,
Словно ты его остановил (Б.Л. Пастернак).*
- 3) *Отнимите жемчуг – останутся слёзы.
Отнимите золото – останутся листья
Осеннего клёна, отнимите пурпур –
Останется кровь (М.И. Цветаева).*
- 4) *Московский герб: герой пронзает гада (М.И. Цветаева).*
- 5) *Я знаю, что деревьям, а не нам,
Дано величье совершенной жизни.
На ласковой земле, сестре звездам,
Мы – на чужбине, а они – в отчизне (Н.С. Гумилёв).*

Ответ

<i>Не спеши языком, торопись делом (Пословица).</i>	Бессоюзная связь (0,5 балла) с противительными отношениями (0,5 балла).
<i>Будущее вижу так подробно, Словно ты его остановил (Б.Л. Пастернак).</i>	Союзная связь (0,5 балла) с отношениями сравнения (0,5 балла) , или сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным (1 балл).
<i>Отнимите жемчуг – останутся слёзы. Отнимите золото – останутся листья Осеннего клёна, отнимите пурпур – Останется кровь (М.И. Цветаева).</i>	Бессоюзная связь (0,5 балла) с отношениями обусловленности: причинно-следственные с временным оттенком (0,5 балла).
<i>Московский герб: герой пронзает гада (М.И. Цветаева).</i>	Бессоюзная связь (0,5 балла) с пояснительно-определятельными отношениями (0,5 балла)
<i>Я знаю, что деревьям, а не нам, Дано величье совершенной жизни. На ласковой земле, сестре звездам, Мы – на чужбине, а они – в отчизне (Н.С. Гумилёв).</i>	Союзная связь (0,5 балла) с изъяснительными отношениями (см. ...знаю, что...) (0,5 балла), или сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным (1 балл) Союзная сочинительная связь (0,5 балла) с противительными отношениями (0,5 балла), или сложносочинённое предложение с противительными отношениями (противительным союзом) (1 балл)

Всего: 6 баллов.

4.

Задание

Прочитайте фразы. Определите значения выделенных слов. Поясните, какое из значений можно считать исходным. Написание фраз дано в современной орфографии.

- 1) Семя **прозябает** и растёт (Четвероевангелие, 1144 г.).
- 2) Скупость от малодушия **прозябает** (Пандекты Антиоха, XI в.).
- 3) От галлов блаженный Петр **прозябну** (Житие Петра Галатийского, XV в.).
- 4) Сергей Сергеич, к нам сюда-с,
Прошу покорно, здесь теплее;
Прозябли вы, согреем вас (А.С. Грибоедов «Горе от ума», д. 2, явл. 5).
- 5) Жизнь в Карлсбаде беззаботно
Льётся тихим ручейком;

Прозябательно, живоотно,
По-карлсбадски здесь живём (П.А. Вяземский, «Очерки Карлсбада»).

Ответ

Семя прозябает и растёт (Четвероевангелие, 1144 г.).	Прорастает, произрастает (1 балл).
Скупость от малодушия прозябает (Пандекты Антиоха, XI в.).	Развивается (1 балл).
От галлов блаженный Петр прозябну (Житие Петра Галатийского, XV в.).	Быть родом откуда-либо, произойти, произошёл (1 балл).
Сергей Сергеич, к нам сюда-с, Прошу покорно, здесь теплее; Прозябли вы, согреем вас (А.С. Грибоедов «Горе от ума», д. 2, явл. 5).	Замёрзли, сильно озябли (1 балл).
Жизнь в Карлсбаде беззаботно Льётся тихим ручейком; Прозябательно , живоотно, По-карлсбадски здесь живём (П.А. Вяземский, «Очерки Карлсбада»).	растительно (безмятежно), значение переносное, ироническое (1 балл).

Первоначально: пробиваться через землю, почву, то есть значение произрастания (**1 балл**), что видно из сравнения дат указанных источников (**0,5 балла**). По своим истокам – старославянизм (**0,5 балла**).

Поощряются рассуждения с примерами о возникновении иронического современного значения (**1 балл**).

Всего: 8 баллов.

Материал для задания заимствован из: Виноградов В.В. История слов. — М.: 1999. — С. 570-573.

5.

Задание

Что называют *филькиной грамотой*? Какое отношение к *филькиным грамотам* имел Иван Грозный?

Ответ

Филькиной грамотой называют не обладающий какой-либо реальной ценностью документ (**2 балла**). По предположениям некоторых учёных, это выражение связано с перепиской, которую вёл русский царь Иван IV с митрополитом Московским Филиппом (**1 балл**). Митрополит в своих многочисленных посланиях призывал Грозного распустить опричнину. Иван IV презрительно именовал митрополита Филькой, а его грамоты – филькиными грамотами (**1 балл**).

Всего: 4 балла.

6.

Задание

Какие отношения связывают следующие слова: *лгать*, *обманывать*, *врать*, *мошенничать*, *фантазировать*, *мечтать*?

Какие слова можно исключить из данного ряда? Почему?

Когда невозможно сказать «фантазировать» вместо «врать»?

Ответ

Эти слова связаны синонимическими отношениями, поскольку у них есть общий компонент значения, который можно определить как «несоответствие положению дел, правде, истине»; среди них есть точные синонимы: *лгать*, *обманывать*, *врать* (**2 балла**).

Из этого ряда можно исключить слова *фантазировать* и *мечтать*. Их значения не содержат смысла «ложь» (**2 балла**).

Когда человек умышленно говорит неправду ради выгоды или под давлением каких-то обстоятельств, из-за страха, а также по привычке всё исказить или улучшить – он *не фантазирует*, а *лжёт*, *врёт*, *обманывает* и т.д. Фантазия связана с игрой воображения; фантазируют большей частью дети, творческие люди, писатели (**2 балла**).

Всего: 6 баллов.

7.

Задание

Найдите слова со связанным корнем: *свыкнуться, привычка, обувь, разуть, нелепый, льготы, мятеж, навык, кенгуру, конь*. Дайте определение понятию «связанный корень».

Ответ

Связанный корень -вык-/-выч- в словах: *свыкнуться, привычка, навык (1 балл)*; «у» в словах: *обувь, разуть (1 балл)*. Связанный корень не употребляется без аффиксов (приставки, или суффикса, или постфикса) **(1 балл)**. Дополнительно **3 балла** за указание, что связанный корень может быть связан с приставкой (обуть, разуть), с суффиксом (жрец, почтальон), с постфиксом (бояться, каяться).

Всего: 6 баллов.

8.

Задание

Назовите лишний глагол в каждом ряду. Объясните, почему он лишний. При ответе используйте свои знания относительно возможностей и способов образования видовых пар глаголов в русском языке.

- 1) *гарантировать, деформировать, рекламировать, обследовать, арестовать;*
- 2) *женить, изумить, ощутить, встретить, обеспечить;*
- 3) *выявить, закипеть, дорисовать, прогнать, накалить;*
- 4) *хотеть, являться, числиться, иметь, простить.*

Ответ

- 1) лишним является глагол **арестовать, имеющий** видовую пару **арестовывать**, остальные глаголы двувидовые;
- 2) лишним является двувидовой глагол **женить**, остальные глаголы образуют видовую пару.
- 3) лишним является глагол **накалить**, имеющий вариантыные формы при образовании видовой пары (накалять/накаливать).
- 4) лишним является глагол **простить**, образующий видовую пару, остальные глаголы одновидовые, не образующие видовой пары.

По 1,5 балла за позицию: 0,5 балла за выделенное слово и 1 балл за объяснение

Всего: 6 баллов.

9.

Задание

Выпишите из приведённого текста лингвистические термины. Поставьте их в форму именительного падежа. Дайте толкование любым двум терминам.

К.В.Мочульский описывает знакомство О.Э.Мандельштама с греческим языком так: «Он приходил на уроки с чудовищным опозданием, совершенно потрясённый открывшимися ему тайнами греческой грамматики. Он взмахивал руками, бегал по комнате и декламировал нараспев склонения и спряжения. Чтение Гомера превращалось в сказочное событие; наречия, энклитики, местоимения преследовали его во сне, и он вступал с ними в загадочные личные отношения. Когда я ему сообщил, что причастие прошедшего времени от глагола «пайдево» (воспитывать) звучит «пепайдевкос», он задохнулся от восторга и в этот день не мог больше заниматься. На следующий урок пришёл с виноватой улыбкой и сказал: «Я ничего не приготовил, но написал стихи». И, не снимая пальто, начал петь. Мне запомнились две строфы:

*И глагольных окончаний колокол
Мне вдали указывает путь,
Чтобы в келье скромного филолога
От моих печалей отдохнуть.
Забываю тягости и горести,
И меня преследует вопрос:
Приращенье нужно ли в аористе
И какой залог “пепайдевкос”?»*

Ответ

(Греческая) грамматика, склонение, спряжение, наречие, энклитика, местоимение, причастие прошедшего времени, глагол, глагольное окончание, приращенье, аорист, залог **(по 0,5 балла за позицию – 6 баллов)**.

За верное толкование термина **по 1 баллу – 2 балла**.

Всего: 8 баллов.

10.

Задание

Ниже приведён фрагмент списка «Повести временных лет». Прочитайте его и переведите на современный русский язык.

Словѣнскѹ ѡучитель кѣтъ павелъ . ѿ негоже ѡзыка и мы кѣмѣ рѹсь . тѣмъ же и намъ рѹси ѡучитель кѣтъ . павелъ апѣлъ . понеже ѡучилъ кѣтъ ѡзыкѹ словѣнскѹ . и поставилъ кѣтъ кпѣпа и намѣстника по себѣ . андроника словѣнскѹ ѡзыкѹ . а словѣнскѹ ѡзыкѹ и рѹскимѹ ѡдинъ . ѿ варягъ бо прозвашася рѹсью . а пѣрвѣ бѣша словѣне . аще и полане звахѹсѣ . но словѣнскаѣ рѣчь бѣ . Пѣлами же прозвашася . занеже въ полѣ сѣдахѹ . ѡзыкѹ словѣнскимѹ бѣ имъ кдинъ .

Выполните следующие задания:

- 1) При каких условиях в современном русском языке допускается использовать дательный падеж для обозначения отношений, вроде: **словѣнскѹ ѡучитель кѣтъ павелъ**. Приведите пример такого использования.
- 2) Объясните разницу между двумя случаями употребления глагола **кѣтъ**: **тѣмъ же и намъ рѹси ѡучитель кѣтъ . павелъ апѣлъ . понеже ѡучилъ кѣтъ ѡзыкѹ словѣнскѹ**
- 3) О чём свидетельствует наличие двух вариантов одного и того же суффикса: **словѣнскѹ**, **словѣнскѹ**.
- 4) Какой из двух вышеупомянутых вариантов этимологически правилен? Обоснуйте своё мнение.
- 5) Напишите, как должно выглядеть этимологически правильное древнерусское написание слова **рѹскимѹ**.

Ответ

Перевод:

Учитель славянского народа – Павел. Из этого же народа и мы, Русь. Потому и наш, Руси, учитель – апостол Павел. Поскольку (он) учил народ славянский и поставил славянскому народу епископа и наместника своего Андроника, а славянский народ и русский один. Ведь варяги называли нас Русью. А сначала были славянами. Ещё и полянами звались. Но речь была славянской. Полянами же названы были из-за того, что обитали в полях (допустимо: жили, в поле). Язык был у них один: славянский.

Ответы

- 1) В современном русском языке дательный падеж в таком значении может употребляться для усиленного выражения эмоций, для убеждения, ср.: Он друг отца. Он друг *отцу*! Исключение составляет выражение родственных отношений: Она *мне* сестра (**2 балла**).
- 2) В первом случае глагол **кѣтъ** выступает в функции связки, как в современном русском языке, во втором случае он является частью формы прошедшего времени (перфекта) глагола (**1 балл**).
- 3) Наличие двух вариантов суффикса **-ѣск-** и **-ѣск-** отражает падение редуцированных (**1 балл**).
- 4) Этимологически правилен вариант **-ѣск-**, так как именно на месте редуцированного возможны колебания «ѣ/е» на письме и «ноль звука»/«гласный» в произношении (**1 балл**).
- 5) Учитывая вышесказанное, этимологически правильным древнерусским написанием следует считать: **рѹсьскимѹ** (**2 балла**).

За безошибочно выполненный перевод – **5 баллов**. За перевод с незначительными ошибками, не искажающими смысл текста – **3 балла**. За перевод со значительными ошибками, существенно искажающими смысл текста – **0 баллов**.

Всего: 12 баллов.

11.

Задание

Опираясь на лингвистические особенности текста, объясните в сочинении-рассуждении строки:

– Москва! – Какой огромный

Странноприимный дом!

Всяк на Руси – бездомный.

Мы все к тебе придѣм (М.И. Цветаева).

Объём сочинения – не менее 100 слов.

Всего: 15 баллов (см. критерии оценивания задания 11).

Призѣром считается участник, набравший 42 балла и более.

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте www.rosolymp.ru.