

**Конкурс понимания устного текста.
Аудирование.**

1 страница из 2

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 15 points

Consigne : Vous allez entendre un dialogue entre deux amis deux fois. Ce dialogue est divisé en deux parties. Lisez d'abord les questions (1 minute).

- Première écoute : vous entendrez les deux parties à la suite. Concentrez vous sur l'écoute, n'essayez pas de répondre à toutes les questions.
- Deuxième écoute : vous entendrez les deux parties séparément. Après chaque partie, vous aurez 2 minutes, pour répondre aux questions.

Répondez aux questions en cochant la réponse exacte (X), ou en écrivant l'information demandée.

Première partie

1 point

1. Alain va visiter la Bretagne :

- a) en voiture,
- b) en vélo,
- c) à pied.

1 point

2. Combien de temps part-il ? _____ semaines.

3 point

3. Dans quelles villes veut-il aller ? Entourez les noms dans la liste :

- | | | | |
|-------------|------------|-----------------|------------|
| a) Callac | b) Loudéac | c) Saint-Brieuc | d) Lannion |
| e) Tréguier | f) Brest | g) Roscoff | h) Morlaix |

1 point

4. Dans quelle ville veut-il s'arrêter ? _____

5. Combien de kilomètres veut-il faire ? _____

1 point

Deuxième partie (quinze jours plus tard)

1 point

6. Est-ce qu'Alain est content de ses vacances ?

- a) Oui
- b) Non
- c) On ne sait pas

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

2 страница из 2

1 point

7. Quel temps a-t-il fait ?

- a) très beau
- b) beau
- c) mauvais
- d) très mauvais

3 point

8. Finalement, dans quelles villes sont-ils allés ? Ecrivez les noms dans la liste :

1 point

9. Dans quelle ville sont-ils restés à la fin ?

1 point

10. Pendant combien de temps ?

1 point

11. Comment sont-ils rentrés ?

- a) en voiture
- b) en vélo
- c) en train

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Конкурс понимания письменного текста. Чтение.

Durée de l'épreuve : 45-50 minutes

1 страница из 3

Note sur 25 points

9 p.

Texte №1.

Consigne : Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Animation, encadrement et médiation, Bintou Sîssoko-Cripone travaille sans relâche pour favoriser l'intégration et promouvoir l'entente des cultures

À Paris depuis vingt-huit ans, Bintou Sissoko-Gripone, Malienne, a élu domicile dans le 20^e arrondissement. Un quartier où elle se sent bien et dans lequel elle est devenue incontournable. Médiatrice à l'association Femmes-relais 20^e, elle consacre aujourd'hui son temps à aider les autres. Créée en 1996, l'association tient une permanence deux fois par semaine à la mairie du 20^e. Dans un petit bureau, Bintou et deux autres médiateurs, issus du Maghreb et d'Asie, écoutent, conseillent et orientent celles et ceux qui viennent solliciter leur aide. Bien souvent, la principale barrière est linguistique. Les médiateurs servent alors d'interprètes, ils écrivent et lisent les courriers de l'Administration. Sans compter leur temps, ils se déplacent aussi, si besoin, pour intervenir dans un collège, avec une assistante sociale dans une famille ou encore dans le cadre d'un suivi médical.

Tisser des liens entre les cultures et les générations

Mais Bintou ne limite pas sa tâche à ses fonctions administratives. Elle a également créé une association, Benkadi (littéralement, «l'entente est bonne») qui dispense des cours de langue et d'informatique afin de favoriser l'intégration. Des ateliers de cuisine, de danse et de couture permettent aussi de conserver les traditions africaines et de les transmettre, en particulier aux plus jeunes, ces enfants nés à Paris et qui ne sont jamais allés dans leur pays d'origine. «Ce n'est que lorsque l'on connaît sa propre culture qu'on apprend celle des autres», explique Bintou. Elle organise donc aussi, chaque année, un voyage au Mali pour que ces enfants parisiens aillent découvrir la réalité de la culture africaine.

Tous Parisiens, Tous Citoyens, numéro 2, Mairie de Paris, 2004.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

2 страница из 3

- | | |
|---|---|
| <p>1. Cet article parle: 1p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) d'un événement culturel.b) d'un fait de société.c) d'un événement politique. <p>2. Le thème principal de cet article est: 1p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) la vie des femmes africaines en France.b) les difficultés des immigrés avec l'administration.c) la double culture et l'intégration des immigrés. <p>3. Bintou Sissoko-Gripone: 1p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) vient d'arriver en France.b) vit en France depuis plus de vingt ans.c) vient de rentrer au Mali. <p>4. Le rôle de Bintou Sissoko-Gripone est de: 1p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) faciliter l'intégration des immigrés.b) donner des cours de langue aux immigrés.c) examiner leurs cartes d'identité. | <p>5. Le bureau de Femmes-relais est: 1p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvert deux fois par semaine.b) ouvert du lundi au vendredi.c) on ne sait pas. <p>6. Cochez les différentes fonctions des médiateurs (<u>plusieurs variantes possibles</u>): 2p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Accompagner quelqu'un chez le médecin.b) Donner des cours.c) Écrire des lettres.d) Traduire.e) Offrir du travail.f) Organiser des clubs d'activités. <p>7. Cochez les différentes fonctions de l'association Benkadi (<u>plusieurs variantes possibles</u>): 2p.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Organiser des visites de Paris.b) Donner des cours de français.c) Faire connaître la cuisine africaine.d) Faire connaître la culture africaine.e) Offrir un service de traduction. |
|---|---|

3. Consigne : Lisez le texte puis répondez aux questions.

16p.

PERMIS DE TRAVAIL EN SUISSE

Le marché du travail en Suisse est d'abord composé des citoyens suisses et des résidents étrangers porteurs d'un permis de travail permanent. Si une entreprise ne parvient pas à trouver tous les collaborateurs dont elle a besoin dans ce premier marché, elle peut alors chercher sur un second marché, celui des travailleurs étrangers ayant un permis de travail à durée limitée.

Aucun étranger n'est autorisé à exercer une quelconque activité rémunérée en Suisse sans un permis de travail valable. Il existe un quota destiné aux cadres étrangers et à la main-d'œuvre hautement qualifiée. Il faut compter quatre à six semaines avant de recevoir un permis de travail. Le coût de ce permis oscille entre SFr. 70.- et 200.- environ (US\$ 40 à 120).

La loi suisse définit plusieurs sortes de permis, dont les plus courants sont:

1. Permis à durée illimitée

Permis de résident annuel (Permis «B»). Il permet aux ressortissants étrangers (principalement cadres et spécialistes) de résider et de travailler en Suisse. Ce permis est renouvelable d'année en année.

Permis de résident permanent (Permis «C»). Il permet à son détenteur de chercher du travail et de changer de lieu de résidence à l'intérieur de la Suisse. On peut demander un permis «C» après cinq renouvellements d'un permis «B» annuel.

2. Permis de durée limitée

Permis de courte durée : ils sont délivrés pour des séjours temporaires entre quatre et dix-huit mois. Ils sont généralement attribués dans le contexte de projets spécifiques ou pour la formation de cadres ou de spécialistes.

Permis de 120 jours : ils sont attribués pour des séjours limités de quatre mois consécutifs maximum ou 120 jours répartis au cours d'une année.

Le Conseil pour le développement économique du canton de Vaud (DEV) peut vous aider à entrer en contact avec le service de l'administration compétent.

Répondez aux questions:

1 point

1. Ce document parle des conditions pour:

- a) travailler en Suisse.
- b) créer son entreprise en Suisse.
- c) habiter en Suisse.

2. Vrai ou faux? Cochez la case correspondante ([x]) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. Il faut un mois minimum pour obtenir un permis de travail. (3 points) Justifications :		
2. Les étudiants étrangers n'ont pas besoin d'un permis de travail pour exercer un emploi. (3 points) Justifications :		
3. Le permis de travail est gratuit. (3 points) Justifications :		
4. Il faut 5 ans minimum pour obtenir un permis de résident permanent. Justifications : (3 points)		
5. Les permis de courte durée sont valables deux ans. (3 points) Justifications :		

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2.

1.	
-----------	--

2.

	VRAI	FAUX
1. Justifications :		
2. Justifications :		
3. Justifications :		
4. Justifications :		
5. Justifications :		

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Лексико-грамматический тест.

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 15

Consigne : Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Vous êtes sur Radio-France Normandie, vous écoutez l'émission « Initiatives ». Je vais maintenant donner 1_____ parole à François Marchal qui 2_____ fait un reportage sur la défense de l'environnement dans notre région. François, Marchal, le groupe 3_____ jeunes dont vous allez nous parler fait partie de, l'association « 4_____ ensemble ». Ils s'occupent, si j'ai bien compris, de remettre en état une ancienne fabrique de tuiles. François Marchal, vous avez été, je crois, très impressionné 5_____ le travail de ces jeunes...

- Oui, en effet, 6_____ par leur sérieux mais aussi par 7_____ enthousiasme. Ils travaillent dix heures 8_____ pour transformer cette usine en local destiné à la création artistique. J'ai demandé à deux jeunes 9_____ sont en train de repeindre les murs de venir parler à ce micro, mais ils m'ont, répondu qu'ils 10_____ le temps... Pas même le temps de répondre à 11_____ questions ! Ils s'intéressent passionnément à leur travail ! Ils veulent que le local 12_____ prêt 13_____ tôt possible. Il comprendra des ateliers pour les peintres, d'autres pour les musiciens, d'autres encore pour les sculpteurs.

- Et ils font tout 14_____ ?

- La mairie avait fait réparer le toit par des ouvriers couvreurs. Tout le reste 15_____ par les jeunes: nettoyage, peinture des murs, du sol, installation électrique, (certains d'entre eux préparent des diplômes techniques), etc., etc. Il y a une équipe de pilotage qui distribue le travail en fonction des goûts et des capacités. En bref, c'est un bon exemple de ce que « Tous ensemble » veut dire !

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

	A	B	C	D
1	une	la	de la	-
2	a	avait	a été	eut
3	de	des	-	les
4	tout	toutes	tous	toute
5	de	par	pour	avec
6	je serai frappé	je fus frappé	je avais été frappé	j'ai été frappé
7	leur	son	leurs	-
8	en jour	le jour	par jour	pour jour
9	que	quels	quelles	qui
10	ils n'avaient pas	ils n'ont pas	ils n'auront pas	ils n'avaient pas en
11	ses	mes	leurs	leur
12	soit	est	sera	a été
13	-	le plus	aussi	la plus
14	leurs-même	elles-mêmes	eux-mêmes	soi-même
15	a fait	est fait	fut fait	sera fait

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Конкурс письменной речи.

Письмо.

Durée de l'épreuve : 35-40 minutes

Note sur 25 points

Situation : Un(e) ami(e) vous a demandé il y a déjà 15 jours si vous pouviez l'accueillir chez vous pendant deux – trois jours le mois prochain. Il (elle) doit passer les épreuves orales d'un concours dans votre ville. Il (elle) a déjà reçu la convocation (приглашение) et peut annoncer la date de son arrivée. Il (elle) voudrait faire connaissance avec votre ville.

Consigne : Vous lui écrivez pour lui dire que :

- Vous répondez avec retard et présentez des excuses,
- Vous êtes d'accord pour l'accueillir,
- Vous précisez la date de son arrivée,
- Ce qu'il (elle) voudrait voir à Moscou,
- Vous pouvez proposer quelque chose vous-même à votre ami,
- N'oubliez pas de respecter la consigne de longueur indiquée.

120-150 mots

Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

[illegible]

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Конкурс устной речи.

Note sur 25 points

Préparation : 4-5 min.

Durée de l'épreuve : 2.5 - 3 min.

Consigne : Tirez au sort un sujet. Présentez votre exposé oral structuré. Sujet à développer.

1. Parlez de votre pays,
2. Parlez de la ville ou vous habitez (ou de votre région, votre arrondissement),
3. Parlez d'une personne que vous aimez,
4. Raconter un bon souvenir,
5. Parlez des problèmes des adolescents,
6. Etre en bonne forme, qu'est-ce que cela veut dire pour vous ? Est-ce un problème qui préoccupe vos copains. Et vous, qu'est-ce que vous faites pour être en bonne forme?

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

КЛЮЧИ

1 страница из 2

	Раздел	Время выполнения	Количество баллов
1	Аудирование	20-25 мин.	15
2	Чтение	40-50 мин.	25
3	Тест	30 мин.	15
4	Письмо	35-40 мин.	25
5	Устная речь	6,5-8 мин.	25

Структура аудиофайла:

<i>Часть 1</i>	00:00
<i>Часть 2 (вторая часть начнется без перерыва после первой)</i>	00:42
2 минуты тишины для ответа на вопросы к 1 и 2 части.	01:17
<i>Часть 1 (повтор)</i>	03:20
2 минуты тишины для ответа на вопросы к 1 и 2 части.	04:00
<i>Часть 2 (повтор)</i>	06:03

Скрипт:

Première partie

- Salut, Alain. Alors, tu pars en vacances ?
- Oui. Je pars trois semaines. Je vais faire le tour de la Bretagne en vélo, avec deux copains.
- Le tour de la Bretagne ?
- Oui, enfin, une partie. On part de Loudéac, dans le centre, et on monte jusqu'à Saint-Brieuc. Après on suit le bord de mer, on passe à Tréguier, et on continue jusqu'à Roscoff. Là, on s'arrête un peu. Après, on descend jusqu'à Brest, et on revient à Loudéac par l'intérieur.
- Ça fait beaucoup de kilomètres !
- Oui, trois cent cinquante kilomètres. Mais on est sportifs !

Deuxième partie. Quinze jours plus tard.

- Tiens Alain, tu es déjà revenu. Eh bien, ces vacances en Bretagne ?
- Oh la la... Complètement ratées ! On a eu de la pluie tout le temps, et aussi du vent, un froid épouvantable. On n'a rien pu faire.
- Alors, pas de grand tour en vélo ?
- Tu parles ! On est allé de Loudéac à Saint-Brieuc, puis à Paimpol, et on est revenus à Saint-Brieuc. On a joué aux cartes et on regardé la pluie tomber pendant 10 jours. Après on en a eu assez, on a pris le train et on est rentrés !

Ключ к аудированию:

1 часть	
1 – a	4 – Roscoff
2 – 3 semaines	5 – 350 km
3 – b, c, e, f, g	

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
7-8 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

2 страница из 2

2 часть	
6– b (non)	9 - Saint-Brieuc
7– d	10 – pendant 10 jours
8– Loudéac, Saint-Brieuc, Paimpol	11 – c (en train)

Чтение.

Texte 1

1	b
2	c
3	b
4	a
5	a
6	a, c, d
7	b, c, d

Texte 2

1	a	
2	Vrai	1 – 3 – 5
	Faux	2 – 4 - 6

Justification:

1. Il faut compter quatre à six semaines avant de recevoir un permis de travail.
2. Aucun étranger n'est autorisé à exercer une quelconque activité rémunérée en Suisse sans un permis de travail valable.
3. Le coût de ce permis oscille entre SFr. 70. - et 200. - environ (US\$ 40 à 120).
4. On peut demander un permis « C » après cinq renouvellements d'un permis « B » annuel.
5. Ils sont délivrés pour des séjours temporaires entre quatre et dix-huit mois.

Ключ к лексико-грамматическому тесту:

1	B	8	C
2	A	9	D
3	A	10	A
4	C	11	B
5	B	12	A
6	D	13	B
7	A	14	C
		15	B

**Конкурс понимания устного текста.
Аудирование.**

Durée de l'épreuve : 30 minutes

1 страница из 3
Note sur 25 points

Consigne : Vous allez entendre trois documents sonores 2 fois, correspondant à des situations différentes. Pour le premier et le deuxième documents, vous aurez:

- 30 secondes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions;
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Document 1.

6 points

1. Quel a été le principal inconvénient du voyage de Paul?

- a) La nourriture.
- b) La chaleur.
- c) La longueur du voyage.

2. Combien de pays ont-ils visités?

- a) Cinq.
- b) Six.
- c) Seize.

3. Leur voyage s'est terminé :

- a) en Argentine.
- b) au Chili.
- c) au Venezuela.

4. Quel sentiment éprouve Paul?

- a) Il est déçu de son voyage et content d'être rentré.
- b) Il est content de son voyage et regrette d'être rentré.
- c) Il est content de son voyage et content aussi d'être rentré.

5. L'été prochain, Paul partira en voyage avec Marie.

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) *On ne sait pas.*

6. Où pense-t-il aller?

- a) Dans un seul pays du Nord de l'Europe.
- b) Dans deux pays du Nord de l'Europe.
- c) Dans tous les pays du Nord de l'Europe.

Document 2.

6 points

1. Ce document est :

1p

- a) une publicité pour un nouveau produit.
- b) la présentation d'une nouvelle invention.
- c) la présentation d'un film de science-fiction

2. Pour «connaître le futur», il faut:

1p

- a) rester assis devant un miroir magique.
- b) saisir soi-même des informations dans un ordinateur.
- c) se laisser filmer par des caméras reliées à un ordinateur.

3. À la fin, on peut obtenir des informations

sur: 1,5p

- a) les événements qui vont se produire dans les cinq ans à venir.
- b) les maladies que l'on risque d'avoir dans les cinq ans à venir.
- c) l'apparence physique que l'on aura cinq ans plus tard.

4. Cette nouvelle technologie est

destinée: 1p

- a) aux personnes qui veulent améliorer leur mode de vie.
- b) aux médecins.
- c) aux sociologues qui étudient les comportements humains.

5. Que pense le journaliste de cette technologie?

1,5p

- a) Il est enthousiasmé.
- b) Il est tout à fait contre.
- c) Il a des doutes sur son succès.

Document 3.

13 points

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Qu'est-ce qui, aujourd'hui, attire les gens dans le Yukon?

1p

- a) L'or.
- b) La nature et le calme.
- c) Le climat.

2. Philippe Lansac s'est installé définitivement dans le Yukon.

1p

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) On ne sait pas.

3. Complétez le tableau.

1,5p

Région	Pays	Taille	Nombre d'habitants
Yukon	a) États-Unis b) Canada c) Russie		

4. Aujourd'hui, les chercheurs d'or:

1p

- a) ont complètement disparu,
- b) sont moins nombreux qu'avant,
- c) sont toujours aussi nombreux.

5. Les objets qui intéressent les «historiens archéologues» du Yukon sont:

1,5p

- a) des objets de l'époque des chercheurs d'or.
- b) des objets utilisés par les Indiens du Grand Nord,
- c) des souvenirs d'une civilisation disparue.

6. Les habitants du Yukon: **1,5p**

- a) ont beaucoup de contacts avec le reste du monde.
- b) regrettent d'être trop isolés.
- c) sont isolés, mais contents de l'être.

7. Ces habitants: **1,5p**

- a) viennent très souvent d'un autre pays ou d'une autre région.
- b) viennent tous des États-Unis.
- c) sont installés là depuis plusieurs générations.

8. Citez trois catégories de personnes attirées par le Grand Nord : **1,5p**

- a)
- b)
- c)

9. Les gens du Yukon : **1,5p**

- a) trouvent que la vie là-bas est vraiment trop difficile.
- b) trouvent que l'on ne parle pas assez de leur région,
- c) ne veulent pas qu'on donne une image attirante de leur région.

1p

10. Selon le journaliste, la vie dans le Yukon est beaucoup plus facile qu'on ne le pense.

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) On ne sait pas

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Document 1	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Document 2	
1	
2	
3	
4	
5	

Document 3

1	
2	
3	Région:
	Pays:
	Taille:
	Nombre d'habitants:
4	
5	
6	
7	
8	a.
	b.
	c.
9	
10	

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Конкурс понимания письменного текста. Чтение.

1 страница из 3

Durée de l'épreuve : 50 minutes

Note sur 25

Texte №1 Lisez le texte, choisissez la bonne réponse.

10 p.

Consigne : Avec un(e) ami(e), vous souhaitez suivre un cours de français langue étrangère en France pendant quatre semaines dans le but de vous préparer à l'examen du DALF. Vous voulez un cours intensif et vous préférez que le cours ne dépasse pas 15 étudiants par classe. Par ailleurs, vous désirez loger en famille, faire des excursions dans des lieux connus, goûter aux spécialités gastronomiques locales, rencontrer des habitants de la région et surtout multiplier les occasions de parler français. Vous hésitez entre deux organismes dont les caractéristiques sont les suivantes:

	Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence	Centre de linguistique de Carnac
Programme pédagogique	Français général : 15, 21, 23 ou 30 heures de cours par semaine. 13 niveaux au minimum, garantis toute l'année. Nombre moyen d'étudiants par classe.- 8 à 12. Préparation au DELF, au DALF et au diplôme de langue de l'Alliance française. Tous les examens, sauf le DALF, se passent au Centre.	Pratique de la langue: - cours intensifs mensuels (4 semaines et plus); - cours semi-intensifs semestriels (13 semaines); - cours collectifs sur mesure. Préparation au DELF et au DALF. Effectifs par classe inférieurs à 13.
Hébergement	Au choix, en internat sur le campus (demi-pension ou pension complète) ou en externat (studio meublé).	Plusieurs formules: dans une famille française; en résidence universitaire; en studio indépendant; dans un centre de séjour; dans un foyer de jeunes travailleurs (de 16 à 25 ans); en hôtel de tourisme.
Activités culturelles	Dégustation de produits locaux dans les restaurants des environs et les fermes provençales. Visite de villages provençaux. Sur le campus: bibliothèque, «cyberdrome» (salle Internet), cinémathèque, gymnase, terrains de sport, foyer-bar.	Rencontres et sorties sportives; excursions à Paris et dans les châteaux de la Loire; spectacles; ateliers hebdomadaires: musique, théâtre, danse, chant, vidéoclub, etc. Le célèbre «Tour du monde en 80 plats»: découverte des cuisines du monde préparées par les stagiaires.
Vivre avec les Français	Club «échange-langue» (échange d'heures de conversation avec des Français), « Points Accueil Plus» dans les boutiques et les restaurants, possibilité de rejoindre des clubs sportifs de la région.	Stages spécifiques orientés sur l'interculture!; des activités extrapédagogiques très variées permettant d'aller à la rencontre des habitants de la ville et de la région : soirées, sorties et week-ends en village, échanges, participation à des projets.

Pour chacun des centres de langue, et pour chacun des critères proposés, mettez une croix dans la case «convient» ou «ne convient pas».

	Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence		Centre de linguistique de Carnac	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Cours intensif/Nombre d'étudiants				
Préparation au DALF				
Hébergement				
Spécialités gastronomiques locales				
Rencontres avec des habitants				

Texte №2

Consigne : **Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions, en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.**

15 p.

Pourquoi certains mots résistent au temps alors que d'autres disparaissent? Qu'est-ce qui définit le français du Canada, du Québec, de l'Acadie, de l'Ontario... et de Paris? Quels sont les moteurs linguistiques et sociaux du changement? Comment distinguer entre archaïsmes, anglicismes et innovation ?

Voilà autant de questions auxquelles tentera de répondre le grand projet de recherche «Modéliser le changement: les voies du français», en explorant la remarquable variété des formes du français au cours des âges.

«Nous voulons examiner comment s'est façonnée notre langue au cours des siècles, en partant du français du Canada, au moment de la conquête de la Nouvelle-France et en remontant à ses origines au Moyen-Âge», explique France Martineau, professeure titulaire à l'Université d'Ottawa et chercheure principale du projet.

Réalisé grâce à une subvention de 2,5 millions de dollars du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), ce vaste projet s'échelonnnera sur cinq ans et regroupera une quarantaine de chercheurs, 11 chercheurs provenant de sept universités et 28 collaborateurs et collaboratrices répartis un peu partout dans le monde. Les grands centres d'archives canadiens sont des partenaires privilégiés du projet.

Le projet de recherche vise à créer une base de données textuelles complètement numérisées contenant quelque dix millions de mots (tirés de lettres ainsi que de documents littéraires juridiques et notariaux). En y intégrant une technologie de pointe, la base de données contribuera à identifier les sources et l'évolution des changements linguistiques et identitaires. L'apport de chercheurs représentant plusieurs disciplines, dont la linguistique, la littérature, l'histoire, la géographie et l'informatique, permettra aussi de situer le contexte de ces changements linguistiques.

«Ce projet vise à faire entendre les voix du passé. Notre langue mérite qu'on explique la complexité de son parcours», ajoute M^{me} Martineau.

http://www.gazette.uottawa.ca/article_f_779.html

Gazette de l'université d'Ottawa.

1. Proposez un titre à ce document.

2 p.

2. Les spécialistes se posent des questions sur: (plusieurs réponses possibles)

2p.

- a) la raison de la survie ou de la disparition des mots.
- b) la raison de l'appauvrissement de la langue.
- c) les caractéristiques du français par rapport aux autres langues.
- d) les caractéristiques de la langue française selon l'endroit où on la parle.
- e) l'évolution du français de spécialité.
- f) les facteurs divers intervenant dans l'évolution de la langue.
- g) la typologie des aspects de la langue.

3. Vrai, faux, on ne sait pas? Cochez la case correspondante.

2p.

« Modéliser le changement: les voies du français » est un projet:	VRAI	FAUX	On ne sait pas
a) en cours.			
b) qui porte sur <u>le français au Moyen-Âge</u> .			
c) excluant les pays non francophones.			
d) dont France Martineau est à l'origine.			

4. La recherche commence par le français parlé au Moyen-Âge.

1,5p.

- a) VRAI
- b) FAUX

Justification :

- c) On ne sait pas.

.....

5. Moyens accompagnant le projet: répondez aux questions.

5,5p.

- a) Qui finance le projet?
- b) Quel budget est octroyé?
- c) Quelle est sa durée?
- d) Combien de chercheurs implique-t-il?
- e) De quelle origine sont les chercheurs?
- f) Quel outil sera utilisé pour traiter les résultats de la recherche?
- g) Quel est l'objectif concret de cette recherche?

6. Que veut dire M^{me} Martineau lorsqu'elle conclut en disant que «ce projet vise à faire entendre les voix du passé »?

2p.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Texte 1.

	Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence		Centre de linguistique de Carnac	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Cours intensif/Nombre d'étudiants				
Préparation au DALF				
Hébergement				
Spécialités gastronomiques locales				
Rencontres avec des habitants				

Texte 2.

1	
2	
3	VRAI: FAUX: On ne sait pas:
4	Justification :
5	A B C D E F G
6	

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Лексико-грамматический тест.

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25

Consigne : pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

J'ai revu la cour du petit lycée de province (1) _____ j'ai commencé mes études. C'était une grande cour rectangulaire. En la revoyant (2) _____ moi, (3) _____ d'un événement qui avait bouleversé mon enfance. C'était le jour de mes quatorze ans.

Notre lycée n'était (4) _____ un lycée modeste. Il ne fabriquait pas des inspecteurs des Finances ni les attachés d'ambassade. (5) _____ y était triste et brutal. C'était le dernier lycée de la région, (6) _____ minable*. Je crois qu'il portait (7) _____ malheur... J'étais heureux, cependant, dans cette sombre bâtisse. Je me souviens même (8) _____ j'étais particulièrement heureux ce jour-là et que malgré sa tristesse militaire et (9) _____ maigre horizon qu'il ouvrait (10) _____ nous, ce lycée me semblait l'antichambre de l'avenir et que j'y vivais d'espérance.

Je me promenais en rond avec quelques camarades. Au lieu déjouer, nous (11) _____ déjà comme les grands. Tous ces garçons étaient déjà ce qu'ils, devaient être un jour, des banquiers, des industriels ou des commerçants, ce que leurs pères étaient maintenant, ce que leurs grands-pères (12) _____. (13) _____ d'eux n'éprouvait (14) _____ angoisse en pensant à l'avenir. Mais dans notre classe de vingt élèves, nous étions bien dix (15) _____ cet avenir tourmentait sans (16) _____. Notre jeunesse ne ressemblait pas à (17) _____ de ces garçons. Nous ne savions pas ce que nous (18) _____ lorsque nous _____ des hommes. Notre vie était un pari que nous pouvions perdre ou gagner. Un rien suffirait à décider d'elle. Nous ne pouvions savoir (19) _____ nous deviendrions. Et nous regardions tous au tome quatrième du Larousse, la page (20) _____ couleur où (21) _____ voit les uniformes des grandes écoles. Lesquels d'entre nous... C'est ainsi que nous rêvions, vers 1912 ou 1913, à ce que nous serions au milieu du siècle.

C'est à ce moment que le proviseur et le censeur ont fait leur apparition. Leurs regards traînaient (22) _____ la foule des élèves. Qu'avions-nous fait? Lequel d'entre nous allaient-ils punir? On a crié mon nom. Deux cents paires d'yeux s'accrochaient à ma blouse noire. J'avais l'impression que j'allais tomber, à la renverse, dans un trou sans fond.

- Vous (23) _____ à vos parents qu'ils n'ont pas réglé les deux derniers trimestres de votre pension et que nous ne pourrions pas vous garder dans notre établissement.

J'ai cru ce jour-là, que le monde allait s'effondrer autour de moi. Il me semblait qu'on ne pouvait pas y avoir honte (24) _____ de celle que j'éprouvais. Que pouvait-on devenir quand on (25) _____ pour n'avoir pas payé sa pension. Il n'était pas question de rêver sur le tome quatre de Grand Larousse... Il me semblait que je ne pourrais jamais devenir ce que j'avais rêvé d'être.

D'après André CHAMSON « La neige et la fleur »

*minable – жалкий.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	a) dont	b) où	c) quand	d) dans laquelle
2	a) avant	b) en face de	c) à côté de	d) devant
3	a) j'ai pensé	b) j'ai songé	c) je me suis souvenu	d) je me suis rappelé
4	a) qu'	b) pas	c) plus	d) point
5	a) chacun	b) tout	c) on	d) tout le monde
6	a) le moins	b) le pire	c) le mieux	d) le plus
7	a) un	b)-	c) du	d)le
8	a) comment	b) comme	c) que	d) à quel point
9	a) un	b)le	c) son	d) ce
10	a) chez	b) auprès de	c) à	d) pour
11	a) parlons	b) avons parlé	c) parlions	d) avions parlé
12	a) ont été	b) étaient	c) furent	d) avaient été
13	a) Aucun	b) Pas un	c) Personne	d) Pas un seul
14	a)l'	b) une	c)d'	d) de l'
15	a) à qui	b) dont	c) que	d) pour lesquels
16	a) issue	b) cesse	c) arrêt	d) souci
17	a) ceux	b) celui	c) celles	d) celle
18	a) ferions/serions	b) faisons/ sommes	c) ferons/ serons	d) faisons/ étions
19	a) que	b) qui	c) ce que	d) ce qui
20	a) en	b)à	c)de	d) à la
21	a) il	b) l'on	c) chacun	d) tout le monde
22	a) au milieu de	b) dans	c) sur	d) à travers
23	a) parlerez	b) direz	c) informerez	d) annoncerez
24	a) au deçà	b) par-delà	c) au-dessus	d) au-delà
25	a) est renvoyé	b) a renvoyé	c) soit renvoyé	d) fut renvoyé

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

**Конкурс письменной речи.
Письмо.**

Durée de l'épreuve : 1 h.

Note sur 25

1. Situation : Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous rédigez un article sur le travail bénévole sur les chantiers de jeunes. Vous écrivez si vous êtes « pour » ou « contre » et pourquoi.
Faites apparaître clairement vos arguments.

2. Informations fournies		
Chantiers de jeunes : ils travaillent en s'amusant		
Ils ont le désir de rencontrer d'autres jeunes, de régions ou de pays différents. Les participants sont plutôt favorisés socialement, issus des classes moyennes. Mais pour certains, c'est un moyen de partir en vacances.	[...] Autre piste : un chantier permet aux jeunes [...] d'améliorer l'image de soi. Ils peuvent ainsi être reconnus comme capables et en retirent une certaine fierté. Les jeunes s'engagent toujours autant, mais de manière différente.	[...] Leur engagement est plus dans des projets à court terme dont ils voient le résultat. Sur un chantier, ils veulent à la fois réaliser quelque chose et en tirer du plaisir. <i>Recueilli par Gaëlle Fleitour auprès de Chantai de Linares, Ouest-France, 14 août 2003.</i>

3. Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots)
- L'article : exposez des faits. Dites ce que vous pensez des chantiers de jeunes. Longueur du texte 190-200 mots +/- 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

4. Critères de réussite

- Vous aurez réussi si :
- Vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des l'information donnée;
- Vous avez été convaincant et émouvant ;
- Vous n'avez pas oublié le titre ;
- Vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

[illegible]

Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №1

LES TRANSPORTS



Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №2



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №3



Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №4



Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

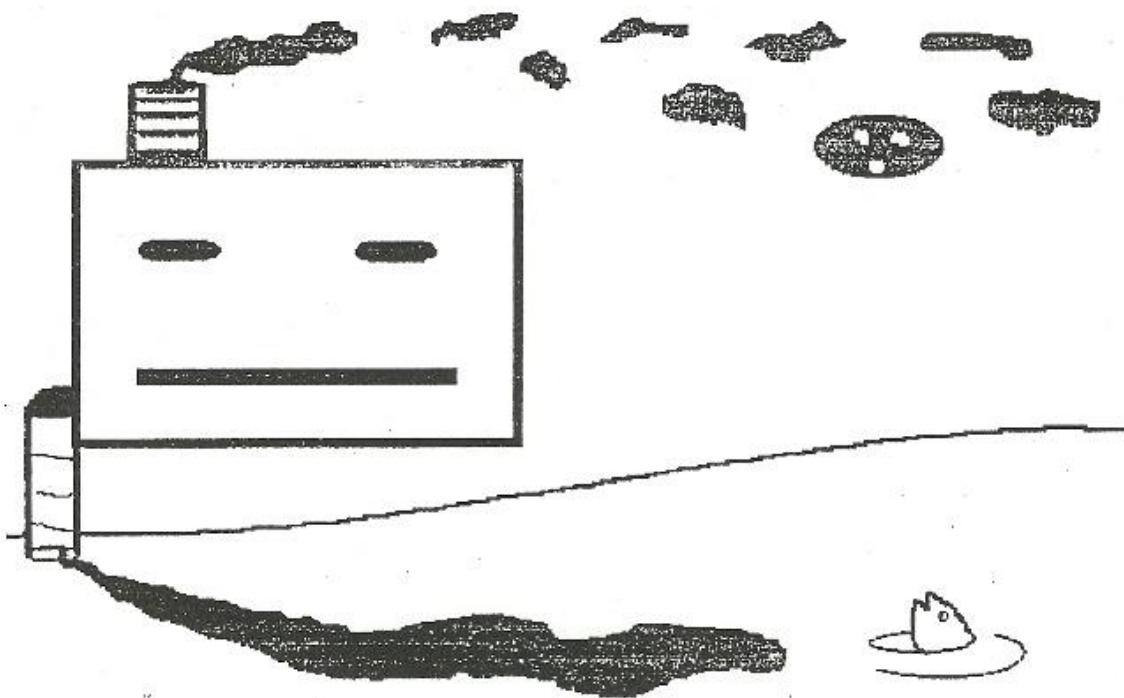
Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №5



Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №6



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

Конкурс устной речи.

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

Consigne :

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Document №7



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
 Муниципальный этап.

КЛЮЧИ

1 страница из 4

	Раздел	Время выполнения	Количество баллов
1	Аудирование	30 мин.	25
2	Чтение	50 мин.	25
3	Тест	30 мин.	25
4	Письмо	60 мин.	25
5	Устная речь	5-6 мин.	25
	ВСЕГО		125

Аудирование

Структура аудиофайла:

Инструкция к 1-ому и 2-ому заданию.	00:00
30 секунд тишины для ознакомления вопросами.	00:36
Exercise 1	01:08
30 секунд тишины для ответов на вопросы 1-ого задания.	02:30
Exercise 1 (повтор)	03:02
1 минута тишины для ответов на вопросы 1-ого задания.	04:24
Exercise 2	05:25
30 секунд тишины для ответов на вопросы 2-ого задания.	06:46
Exercise 2 (повтор)	07:17
1 минута тишины для ответов на вопросы 2-ого задания.	08:37
Инструкция к 3-ему заданию.	09:39
1 минута тишины для ознакомления вопросами.	10:05
Exercise 3	11:05
3 минуты тишины для ответов на вопросы 3-его задания.	12:40
Exercise 3 (повтор)	15:45
Окончание записи	17:20

После окончания записи необходимо дать учащимся еще 2 минуты на завершение выполнения задания.

Скрипт

Document 1 et Document 2 (инструкция) <i>Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à des situations différentes. Pour le premier et le deuxième documents, vous aurez:</i> - 30 secondes pour lire les questions; - une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions; - une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses. <i>Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.</i> Document 1 - Alors Pauf, ton voyage? Comment ça s'est passé? - Pas mal, sauf la chaleur: il a fait une chaleur étouffante. Plus de 30 degrés pendant toute la durée du voyage, sauf au Chili,	Document 3(инструкция) <i>Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes' pour compléter vos réponses. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.</i> Document 3 Plus de cent ans après la ruée vers l'or, le Yukon attire toujours les
---	--

où il faisait un peu plus frais.

- Et la nourriture? Vous n'avez pas été malades?

- Juste une fois, mais vraiment rien de grave.

- Mais vous avez visité combien de pays ?

On est partis du Venezuela et on est descendus par l'ouest jusqu'à l'extrême sud du Chili. On a vu cinq pays. Non, pardon, six, si j'inclus l'Argentine où nous avons pris notre avion de retour, mais que nous n'avions pas le temps de visiter.

- Tu as dû être content de rentrer la maison, à près tout ça...

- C'est vrai, Marie et moi nous sommes partis presque neuf semaines. On était bien loin de la réalité française pendant ce temps. Mais on a vu des sites magnifiques, on a rencontré des gens formidables. Même si le voyage a été très fatigant, je repartirais n'importe quand.

- Alors, le prochain voyage, c'est pour quand ?

- Oh, pas avant l'été prochain. Mais je partirai sûrement seul car Marie sera en stage. Je pense aller dans le nord de l'Europe. Sans doute en Suède ou en Finlande.

- J'y suis allée l'année dernière. J'y ai passé d'excellentes vacances.

- Et c'est très dépaysant.

Document 2

Les progrès de la science sont parfois extraordinaires, d'autres fois ils sont épouvantables. La nouveauté dont nous allons parler ce matin est difficile à classer. Imaginée par une entreprise installée près de Nice, il s'agit d'un miroir qui reflète votre futur - et il n'est pas magique...

Au départ rien de bien original : une caméra vous filme et vous pouvez contempler votre image sur un écran installé devant vous, : comme dans un miroir. Mais l'affaire est loin d'être terminée. Un ensemble de caméras, de capteurs informe un ordinateur de tout ce que vous faites: les longues heures passées à regarder la télévision ou à courir, vos visites du réfrigérateur, vos verres d'alcool ; bref, une foule d'informations sur votre hygiène de vie et vos habitudes alimentaires. La machine va donc digérer toutes ces données et les . interpréter et, rêve ou cauchemar elle vous délivre l'image de votre . visage, et même de votre corps, tel qu'il sera dans cinq ans. Ce miroir de devin sera prêt dans quelques mois. Son inventeur est persuadé qu'il pourrait aider certaines personnes à corriger leurs mauvaises habitudes. Reste à savoir si beaucoup d'individus auront envie de voir la tête qu'ils auront dans cinq ans...

*France-Info, L'info-sciences,
«Un miroir qui montre le futur»,
Bruno Rougier, 17 février 2005.*

2 страница из 4

amateurs de grands espaces et de solitude. Engagé dans un tour du monde depuis quatre ans, Philippe Lansac a fait escale dans le Grand Nord canadien, dans le Yukon, grand comme la France mais où l'on ne compte que 25000 habitants dont 20000 dans la principale ville Whitehorse.

Le Yukon reste la terre de prédilection des chercheurs d'or, même s'ils ne sont plus aussi nombreux qu'à la belle époque, on en compte encore huit ou neuf cents qui vivent correctement. Il y a aussi les .. trappeurs et les historiens-archéologues. Ceux-là sont à la recherche de souvenirs de l'époque héroïque. La moindre boîte de conserve ou le plus insignifiant ustensile de cuisine devient un véritable trésor très convoité par les collectionneurs- Philippe Lansac a fait clé nombreuses rencontres et ce qui caractérise les habitants du Yukon, c'est leur souci de rester à l'écart du monde:

«,. La plupart des gens qu'il y a dans le Yukon, aujourd'hui, ce sont des gens qui ne sont pas nés là-bas, qui viennent du Sud du Canada, de la frontière américaine, il y a beaucoup de gens qui viennent des États-Unis, et ces gens fuient l'urbanisme, fuient la pollution. Beaucoup d'étudiants qui partent là-haut expérimenter le Grand Nord. Beaucoup d'artistes, des musiciens, des peintres qui viennent chercher quelque chose d'autre et qui disent: surtout continuez à dire qu'il fait très froid là-haut, que c'est extrêmement rude pour y vivre. Comme ça personne ne va venir, on va être tranquilles, on va être pénards. »

Cela dit, dans le Yukon, c'est vrai que la vie est rude. On ne rigole pas avec la nature. Il n'y a pas très longtemps, deux automobilistes sont morts de froid dans leur voiture. Ils s'étaient retrouvés piégés dans une tempête de neige.

*France-info, Les aventuriers,
«Sur les pas de London»,
Régis Picart, 19 février 2005.*

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.

3 страница из 4

АУДИРОВАНИЕ:

Document №1

1. **b** - La chaleur
2. **a** - Cinq!
3. **a** - en Argentine.
4. **c** - Il est content de son voyage et content aussi d'être rentré.
5. **b** - Faux.
6. **a** - Dans un seul pays du Nord de l'Europe.

Document №2

1. **b** - la présentation d'une nouvelle invention.
2. **c** - se laisser filmer par des caméras reliées à un ordinateur.
3. **c** - l'apparence physique que l'on aura cinq ans plus tard.
4. **a** - aux personnes qui veulent améliorer leur mode de vie.
5. **c** - Il a des doutes sur son succès.

Document №3

1. **b** - La nature et le calme.
2. **b** - Faux.
3. Région : Yukon.
- Pays : **b** - Canada.
- Taille : comme la France.
- Nombre d'habitants: 25000.
4. **b** - sont moins nombreux qu'avant.
5. **a** - des objets de l'époque des chercheurs d'or.
6. **c** - sont isolés, mais contents de l'être.
7. **a** - viennent très souvent d'un autre pays ou d'une autre région.
- 8.
- a) Des étudiants,
- b) Des musiciens,
- c) Des peintres. (Des artistes, des chercheurs d'or.)
9. **c** - ne veulent pas qu'on donne une image attirante de leur région.
10. **b** - Faux.

Тест

Ключ к лексико-грамматическому тесту:

1	2	3	4	S	6	7	8	
b	d	c	a	b	d	b	c	
9	10	11	12	13	14	15	16	
b	c	c	d	a	c	c	b	
17	18	19	20	21	22	23	24	25
d	a	c	a	b	c	b	d	a

**Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся
9-11 классов 2012-2013 учебного года.
Муниципальный этап.**

4 страница из 4

Чтение

- 1** Ne convient pas: au Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence, l'hébergement; au Centre de linguistique de Carnac, les spécialités gastronomiques locales. Tout le reste convient.
- 2** 1. Le titre devrait comporter une référence à la langue, son évolution, les traces du passé et l'influence du présent.
2. la raison de la survie ou de la disparition des mots; les caractéristiques de la langue française selon l'endroit où on la parle; les facteurs divers intervenant dans l'évolution de la langue; la typologie des aspects de la langue.
3. a) Vrai. b) Faux. c) *On ne sait pas*. d) *On ne sait pas*.
4. Faux. *Justification*: La recherche commence par la conquête de la Nouvelle-France et remonte aux origines de la langue situées au Moyen-Âge.
(Cohérence entre réponse et justification indispensable pour l'attribution des points.)
5. a) Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).
b) 2,5 millions de dollars. c) 5 ans. d) Environ 40 (une quarantaine).
e) Diverse (d'un peu partout dans le monde). f) Une base de données (textuelles).
g) Identifier l'évolution des *changements* linguistiques et identitaires (et leur contexte).
6. Évolution, raisons de l'évolution permettront de découvrir / mieux connaître / comprendre ceux qui parlaient français au cours des siècles passés.

Схема к 1-ому заданию:

	Centre de langue de Saint-Rémy-de-		Centre de linguistique de	
	Convient	Ne convient	Convient	Ne convient
Cours intensif/Nombre	X		X	
Préparation au DALF	X		X	
Hébergement		X		
Spécialités gastronomiques locales	X			X
Rencontres avec des	X		X	