

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ

Все олимпиадные задания основаны на знании учащимися материала русской литературы и выполняются письменно. Работы предварительно шифруются. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания третьего тура олимпиады. Промежуточные результаты (после первого и второго туров) до сведения участников не доводятся.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется и не влияет на их оценку. Если участник использовал черновик, то он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника олимпиады.

Первый тур – на выполнение заданий отводится 5 астрономических часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при анализе текста – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Второй тур - на выполнение заданий отводится 4 часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании (умение находить основания для сопоставления произведений; способность видеть и объяснять индивидуальность раскрытия близких тем в каждом из произведений) – до 20 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;
- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Третий тур - на выполнение заданий отводится 4 часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- знание текстов художественных произведений;
- владение теоретико-литературными понятиями;
- историко-культурная эрудиция;
- правильность, полнота и точность ответа;
- композиционная стройность, язык и стиль (логичность, ясность изложения, речевая грамотность)
- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы).

Оценка ставится за каждое задание:

1. ***Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение). Если назван только автор или только произведение – ставится 0,5 балла за каждый правильный ответ.***

Максимально возможный балл - 5

2. ***Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где существуют их музеи.***

Максимально возможный балл – 5

3. ***Дайте историко-литературный комментарий следующему стихотворению.***

Максимально возможный балл – 13

4. ***Черты какого литературного направления (течения) присутствуют в данном отрывке? Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на текст.***

Максимально возможный балл – 7

5. ***Творческое задание (проект журнала, цензурное заключение, представление на премию)***

Максимально возможный балл – 20

Задания третьего тура могут выполняться в любой последовательности, при этом переписывать задания не нужно, достаточно указать их номер.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Председатель методической комиссии
Доктор педагогических наук, профессор Л. В. Тодоров.

Ключи к заданиям 3 тура

9 класс

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение).

А. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Б. М.А. Шолохов «Судьба человека»

В. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Г. А.С. Пушкин «Дубровский»

Д. А.И. Куприн «Белый пудель»

2. Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где существуют их музеи.

Н.М. Карамзин

А.С. Грибоедов

А.С. Пушкин

Н.В. Гоголь

М.Ю. Лермонтов

Ульяновск (Симбирск)

Хмелита

Захарово

Сорочинцы

Середниково

10 класс

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение).

А. Н.С. Лесков «Очарованный странник»

Б. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

В. И.С. Тургенев «Бежин луг»

Г. И.А. Гончаров «Обломов»

Д. Л.Н. Толстой «Детство»

2. Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где существуют их музеи.

Ф.М. Достоевский

Ф.И. Тютчев

Н.А. Некрасов

А.Н. Островский

А.П. Чехов

Даровое

Овстуг

Карабиха

Щелыково

Таганрог

11 класс

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение).

А. И.С. Шмелев «Лето Господне»

Б. М. Горький «Детство»

В. Л.Н. Андреев «Петька на даче»

Г. И.А. Бунин «Подснежник»

Д. В.Г. Распутин «Уроки французского»

2. Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где существуют их музеи.

А.А. Блок

В.М. Шукшин

М.А. Шолохов

М.И. Цветаева

М. Горький

Шахматово

Сростки

Вешенская

Елабуга

Казань