



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2018–2019 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

**Задание 1 (8 баллов)**

**Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).**

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желавших прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колики – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

**Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова.** Запишите шутовское значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.



### Задание 2 (6 баллов)

Определите слова в схеме, учитывая приведённую для каждого слова информацию и отмеченный стрелками порядок словообразовательных связей.



### Задание 3 (6 баллов)

Определите лексическое значение слова, **выделенного** в приведённом ниже фрагменте. Какой оборот речи, встреченный вами в данном фрагменте, позволяет установить такое значение?

В одни сутки намело сугробы, сковало **зажоры**, занесло дороги. (А.И. Эртель. «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги»).

### Задание 4 (11 баллов)

В языках бывает так, что задненёбные согласные К, Г, Х под воздействием следующего гласного звука переднего ряда (И, Э и некоторых других) преобразовывались в передненёбные согласные. Например, латинское слово *сена* [кэна] (обед или ужин) в испанском пишется так же, но звучит [θена]. Согласные К, Г и Х преобразовались и в общеславянском языке: ср. *нога* – *ножка* (было *ножька*), *сухой* – *сушить*, *рука* – *ручка* (было *ручька*).

Представьте, что в русском языке возобновился процесс перехода задненёбных согласных в переднеязычные по образцу приведённых примеров в корнях слов.



**Задание.** Расшифруйте фразы, которые могли получиться в результате приведённых преобразований.

*Жен жения ещё не открыт.*

*Ты не ложик, а тражик! Сшимник без сшемы жизни!*

*Он из ирочезов будет или чиржизов?*

*Твой жерб – шимера, так что не шитри, шляк!*

*Жетры с чепкой в челье, чеды и шитон в шижине, а чекс он куда зачинул?*

*А шерес у него зачис совсем?*

### **Задание 5 (8 баллов)**

Даны предложения на сербском языке и их переводы.

**Ако будеш јела сладолед, разболећеш се.** Если ты (женщина) будешь есть мороженое, ты заболеешь.

**Ако будем трчао ујутру, оздравивћу.** Если я (мужчина) буду бегать по утрам, я выздоровею.

**Ако будете певали песме, развеселићете се.** Если вы (мужчины) будете петь песни, вы развеселитесь.

**Ако буду дочекивале Нову годину заједно, видеће чудо.** Если они (женщины) будут встречать Новый год вместе, они увидят чудо.

**Ако буде мислила на то, заборавиће остало.** Если она будет думать об этом, она забудет об остальном.

*Примечание.* Буква **ј** читается как [й]. Буква **ћ** читается примерно как слитный звук [тч] мягче русского.

**Задание.** Переведите на сербский язык (для выполнения задания знание сербского языка не требуется).

Если вы (женщины) будете есть мороженое, вы выздоровеете.

Если они (мужчины) будут думать об этом, они развеселятся.

Если я (мужчина) буду петь песни, я увижу чудо.

Если ты (женщина) будешь бегать по утрам, ты забудешь об остальном.

### **Задание 6 (6 баллов)**

Прочитайте фрагмент известного стихотворения.

Возьмём это самое слово «опять».

Зачем мы его произносим,

Когда мы свободно могли бы сказать

«Ошесть», и «осемь», и «овосемь»? (Б. Заходер. «Загадочный шум»)

Является ли слово *опять* производным в современном русском литературном языке? Укажите слово, от которого могло бы быть, по мнению автора, образовано слово *опять*. Подберите к слову *опять* исторически однокоренные слова (не менее трёх).



### Задание 7 (7 баллов)

Как известно, в древнерусском языке существовали редуцированные («сверхкраткие») гласные Ъ («ер») и Ы («ерь»), которые в процессе развития языка подвергались различным изменениям. В слабых позициях (на конце слова и перед слогами с «полными», не редуцированными гласными) они выпадали, ср.: *домъ* → *дом*; *днь* (*день*), но *днья* → *дня*. Напротив, в сильных позициях (перед слогом с редуцированным в слабой позиции и в сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл») эти гласные прояснялись, а именно [ъ] переходил в [о], а [ь] – в [э], ср.: *сьнь* → *сон*; *вьсь* → *весь*.

Для наглядности приведена таблица.

| Сильные позиции   | Слабые позиции  |
|---|---|
| Перед слогом со «слабым» редуцированным: <i>сьнь</i> → <i>сон</i>               | В абсолютном конце неодносложного слова: <i>домъ</i> , <i>гость</i> |
| В сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл»: <i>тьргъ</i> , <i>вьрхъ</i> , <i>пълкъ</i> | Перед слогом с «полным» гласным: <i>дѣва</i> , <i>спати</i>         |

В памятниках письменности XIII–XVII вв. встречаются различные варианты формы род. п. ед. ч. одного и того же слова: «тста», «цта», «ста».

Какому слову может соответствовать это слово в современном языке?

Как выглядело это слово в ед. ч. им. п. в древнерусском языке? Как в этой форме отражён процесс изменения редуцированных гласных в древнерусском языке?

Как объяснить наличие вариантов «тста», «цта», «ста» этого слова?

### Задание 8 (11 баллов)

**Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова.**

В работе лингвиста Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке» читаем следующее.

«Есть ряд слов, как (1), (2), (3), (4), (5) и т. п., подведение которых под какую-либо категорию затруднительно. Чаще всего их, по формальному признаку неизменяемости, зачисляют в (6), что в конце концов не вызывает практических неудобств в словарном отношении, если оговорить, что они употребляются со связкой и функционируют как сказуемое безличных предложений. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что указанные слова не подпадают под категорию (6), так как не относятся ни к (7), ни к (8), ни к другому (6). (Пояснение. Не зависят ни от (7), ни от (8), ни от другого (6)).



Далее, оказывается, что они составляют одну группу с такими формами, как (9), (10), (11) и т. д., во фразах: на дворе становилось (9); в комнате было (10); нам было очень (11) и т. п. Подобные слова тоже не могут считаться наречиями, так как эти последние относятся к глаголам (или прилагательным), здесь же мы имеем дело со связками (см. ниже). Под форму среднего рода единственного числа прилагательных они тоже не подходят, так как прилагательные относятся к существительным, а здесь этих последних нет, ни явных, ни подразумеваемых.

Может быть, мы имеем здесь дело с особой категорией (12) (в вышеприведённых примерах никому и ничему не приписываемого – безличная форма) в отличие от такого же состояния, но представляемого как действие: (1) (в одном из значений) / запрещается; (2) (в одном из значений) / позволяется; становится (9) / холодает; становится (13) / темнеет; (14) / морозит и т. д. (таких параллелей, однако, не так много)».

### Задание 9 (7 баллов)

Многие из известных вам русских фразеологизмов имеют аналоги в других языках. Например, русский фразеологизм «выйти из себя» имеет то же значение, что и английский «сорваться с ручки».

Ниже представлены фразеологизмы из других языков:

- 1) «баран на пяти ногах» (французский);
- 2) «красть колокольчик, затыкая себе уши» (китайский);
- 3) «в день святого Никого» (хорватский);
- 4) «лишнее колёсико в голове» (чешский);
- 5) «звучит как название русского города» (датский);
- 6) «натянуть шерсть на глаза кому-нибудь» (английский);
- 7) «подсунуть чёрного Петера» (немецкий).

Объясните значение фразеологизмов.

Подберите к данным фразеологизмам сходные по значению устойчивые выражения русского языка.

### Задание 10 (5 баллов)

В севернорусских говорах встречаются такие формы:

нёсú, вёдú, полё, идítё.

Каким словам современного русского языка соответствуют эти формы? Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах. Предположите, как оно может называться.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 75.**

