

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2017–2018 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС



КРИТЕРИИ 10 КЛАСС

Задание 1 (8 баллов)

- А.** 1) Бык
2) Конь
3) Осёл
4) Баран

Задание 1А – за каждый правильный ответ 1 балл

Задание 1Б – максимум 4 балла.

Критерии оценки рассуждения:

За ответ, в котором появляется мысль о связи коня с солнечным (солярным) божеством и о том, что изображение коня выполняет функцию оберега: максимум 4 балла.

Всего за задание 1 – 8 баллов.

Задание 2 (6 Баллов)

ОТВЕТ: 2, 4, 1, 3, 6, 5.

Критерии оценки рассуждения:

За каждое правильно указанное место в хронологическом ряду	1 балл
--	---------------

Всего за задание 2 – 6 баллов

Задание 3 (10 баллов)

Критерии оценки рассуждения:

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	10 баллов
---	------------------

Всего за задание 3 – 10 баллов.

Задание 4 (20 баллов)

Картины Тулуз - Лотрека	Картины Шагала
2,3,5,6	1,4,7,8

За каждую правильную атрибуцию – 1 балл

Примечание: Если участник полностью правильно разобрал картины на две группы, но неправильно определил художника, эта часть задания оценивается в 2 балла.

Критерии оценки рассуждения:

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	10 баллов
Корректное использование понятийного аппарата и терминов	2 балла

Всего за задание 4 – 20 баллов.

Задание 5 (46 Баллов)

Критерии оценки ПИСЬМЕННОГО РАССУЖДЕНИЯ

Критерии оценки аналитических заданий выстроены таким образом, чтоб в работах участников максимально высоко ценилось видение произведения как «сложно устроенного смысла» (Ю.М. Лотман), умение раскрыть и описать такие смыслы через анализ средств художественной выразительности.

При оценке работ следует руководствоваться следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты
- видеть глубокие смыслы
- делать тонкие наблюдения для их выявления
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

Максимальный балл: 24. Шкала оценок: 0-8-16-24.

В. Культурная эрудиция и знание терминологии

Работа демонстрирует умение участника

- корректно использовать понятийный аппарат без искусственного усложнения текста работы
- избегать фактические ошибки
- уместно демонстрировать знания из области истории культуры

Максимальный балл: 10. Шкала оценок: 0-3-6-10.

С. Создание текста

В работе присутствует:

- постоянная опора на анализируемое произведение (цитаты, описание деталей, примеры и т.п.)
- композиционная стройность, логичность повествования
- стилистическая однородность

Максимальный балл: 8 Шкала оценок: 0-2-5-8

Д. Грамотность

В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальный балл: 4. Шкала оценок: 0-1-3-4

Примечание: Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусмотрена. При наличии в работе языковых, речевых и грамматических ошибок, серьезно затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 5 грубых ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов

Всего за задание 5 – максимально 46 баллов.

ПОЯСНЕНИЕ ПРО ШКАЛУ ОЦЕНОК

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Итого за всю работу максимально 90 баллов.
