

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2016–2017 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС

**1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ**

Отберите из представленных произведений только те пять повестей и романов, которые можно назвать **фантастическими**. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Илиада»
2. «Девочка с Земли»
3. «Метель»
4. «Пятнадцатилетний капитан»
5. «Серебряное кресло»
6. «Три мушкетёра»
7. «Человек-амфибия»
8. «451 по Фаренгейту»
9. «Кусака»
10. «Кавказский пленник»
11. «Кладовая солнца»
12. «Толстый и тонкий»
13. «Кондуит и Швамбрания»
14. «Белое безмолвие»
15. «Война миров»

**2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ**

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: первая строка стоит на своём месте.

**ВОЛК И ЖУРАВЛЬ**

Что волки жадны, всякий знает;

«Ты шутишь! – зверь вскричал коварный, –

Волк, евши, никогда

И просит горю пособить.

За то на одного из них пришла беда:

Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;

Костей не разбирает,

Засунул к Волку в пасть и с трудностью большею

Вот кой-как знаками стал Волк его манить

По счастью, близко тут Журавль случился.

Журавль свой нос по шею

Кость вытащил и стал за труд просить.

И с глупой головой из горла цел унёс!

Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!  
Да берегись: вперёд ты мне не попадайся».  
А это ничего, что свой ты долгий нос  
Он костью чуть не подавился.  
Поди ж, приятель, убирайся,  
Пришло хоть ноги протянуть!

б) Определите жанр восстановленного текста.

в) Приведите 2–3 примера произведений такого же жанра. Укажите их автора и название.

**3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ.** Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

*Сергей Алексеевич Баруздин (1926–1991)*

### ПРОСТУЖЕННЫЙ ЁЖИК

Было это поздней осенью в последний год войны. Шли бои на польской земле.

Однажды ночью мы обосновались в лесу. Разожгли костер, согрели чай. Все улеглись спать, а я остался дежурить. Через два часа меня должен был сменить на посту другой солдат.

Сидел я с автоматом у догоравшего костра, на угольки посматривал, к шорохам лесным прислушивался. Ветер шелестит сухой листвой да в голых ветвях посвистывает.

Вдруг слышу – шорох. Будто кто-то по земле ползет. Я встал. Автомат наготове держу. Слушаю – шорох смолк. Опять сел. Снова шуршит. Где-то совсем рядом со мной.

Что за оказия! Глянул я под ноги. Вижу – кучка сухой листвы, да будто живая: сама собой движется. А внутри, в листьях, что-то фыркает, чихает. Здорово чихает!

Присмотрелся получше: ёжик. Мордочка с маленькими чёрными глазками, уши торчком, на грязно-жёлтых иглах листья наколоты. Подтащил ёжик листья поближе к тёплому местечку, где костер был, поводит носом по земле, чихнул несколько раз. Видно, простудился от холода.

Тут время моей смены настало. Заступил на пост солдат – казах Ахметвалиев. Увидел он ежа, услышал, как тот чихает, и ну меня ругать:

– Ай, нехорошо! Ай, нехорошо! Сидишь и смотришь спокойно. А у него, может, грипп или воспаление. Смотри, весь дрожит. И температура, наверное, очень большая. В машину его надо взять, лечить его надо, а потом на волю выпускать...

Так мы и сделали. Положили ёжика вместе с охапкой листьев в наш походный «газик». А Ахметвалиев на следующий день тёплого молока где-то раздобыл. Ёжик напился молока, согрелся и опять уснул. За всю дорогу несколько раз чихнул и перестал – поправился. Так всю зиму у нас в машине и прожил!

А когда весна настала, мы его на волю выпустили. На свежую травку. И какой день тогда выдался! Яркий, солнечный! Настоящий весенний день!

Только было это уже в Чехословакии. Ведь и весну, и победу мы там встречали.

(1961)

1. *Почему этот текст можно назвать художественным?*
2. *Как описан ёжик? С помощью каких художественных средств автор создаёт его образ?*
3. *О чём говорит поступок Ахметвалиева?*
4. *Почему действие рассказа начинается ночью и осенью, а в финале говорится о весне и победе?*
5. *Что Вы можете сказать о языке этого произведения?*

**Максимальный балл за все выполненные задания – 70.**