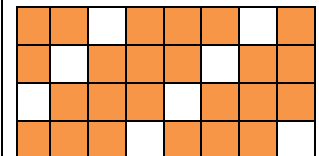
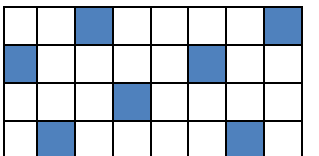
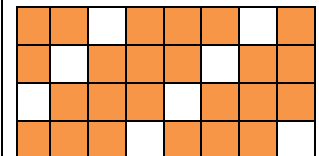
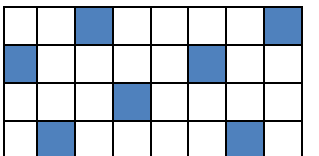
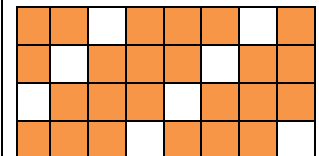
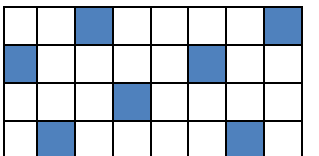
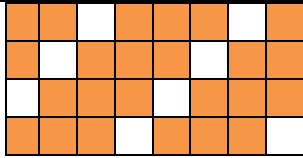
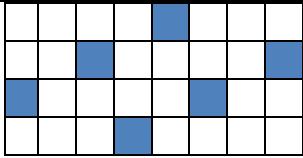
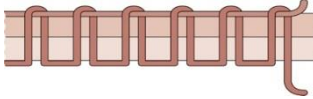
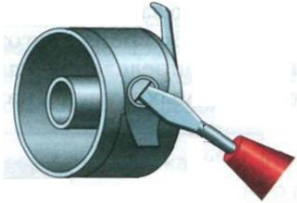
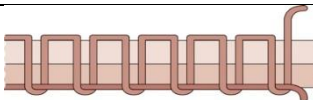
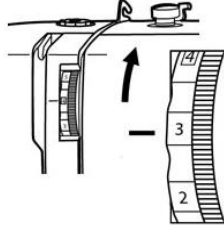
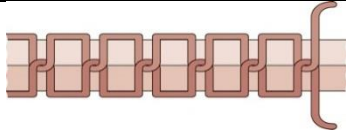
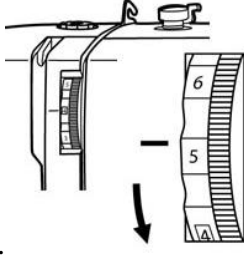
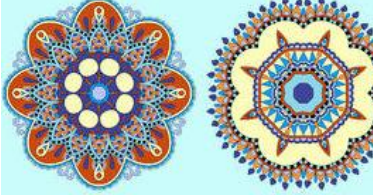


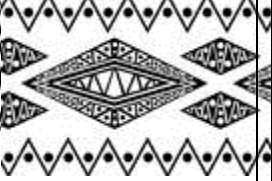
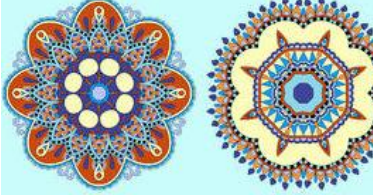


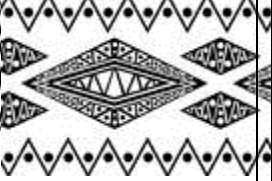
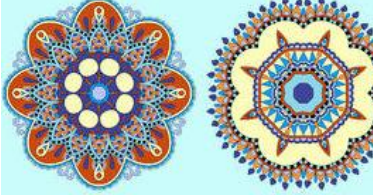


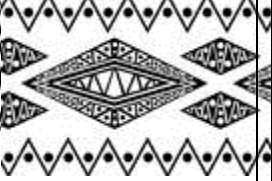


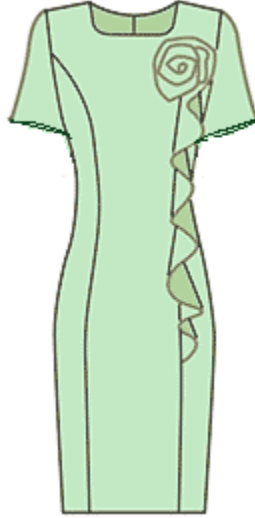
Ключ 9 класс

№ п/ п	Ответ																			
1.	4, 5, 7, 1, 6, 3, 2. (1, 7 считать правильным)																			
2.	Речь идёт не о первом блюде. Кислыми щами в 18 веке на Руси называли напиток на основе солода, гречневой и пшеничной муки, дрожжей и сахара. Напиток заваривался и использовался как квас.																			
3.	б, в																			
4.	Грибы следует замочить в лимонной кислоте или в уксусе. Быстрая термическая обработка также предохраняет гриб от почернения.																			
5.	Дано: $M_{гр} = 78 \text{ кг}$; 16% - отходы X – масса нетто Решение: $78 \text{ кг} - 100\%$; X – 16% $78 \text{ кг} \times 16\% / 100\% = 12,48 \text{ кг}$; $78 - 12,48 = 65,52$ (нетто) $M_{н} = 65,52 \text{ кг}$																			
6.	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">д</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">о</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">м</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">о</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">с</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">т</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">р</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">о</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">й</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>		д		о		м		о		с		т		р		о		й	
	д		о		м		о		с		т		р		о		й			
7.	Закон Архимеда. Тело, погруженное в жидкость, вытесняет объём жидкости, равный объёму погруженного тела (на само тело действует выталкивающая сила, направленная вверх и равная весу вытесненной жидкости). Ответ может быть кратким.																			
8.	<p><i>Классификация жиров</i></p> <pre> graph TD A[Классификация жиров] --> B[Животные] A --> C[Растительные] B --> D[В состав жиров входят кислоты:] C --> D D --> E[Предельные] D --> F[Непредельные] E --> G["1. Агрегатное состояние жиров 2. Сырьё для их получения"] F --> G G --> H["1. Твёрдые исключение рыбий жир. 2. Говядина, свинина, баранина, коровье молоко и т.д."] G --> I["1. Жидкие (исключение: пальмовое масло) 2. Семена подсолнечника, семена рапса, оливки"] </pre>																			
9.	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;">  </td> <td style="width: 100px; height: 100px; text-align: center;">  </td> </tr> </table>																			
																				

				
	<i>а) саржевое переплетение</i>		<i>б) сатиновое переплетение</i>	
10	Система нитей, которая выходит на поверхность ткани, имеет большую плотность. Ткани этих переплетений отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения, т. е. хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность. Поэтому их используют в качестве подкладочных.			
11	А-6; Б-2; В- 5; Г- 3; Д-4; Е- 1			
12	Графическое изображение строчки	Название дефекта строчки	Регуляторы натяжения строчек	Способ устранения: указать наименование регуляторов и их номера
		а) петляние сверху	1. 	Ослабить натяжение верхней нити регулятором -3 и усилить натяжение нижней нити поворотом винта на шпульном колпачке по часовой стрелки - 1
		б) петляние снизу	2. 	Усилить натяжение верхней нити регулятором -2 и ослабить натяжение нижней нити поворотом винта на шпульном колпачке против часовой стрелки - 1

		<p>в) правильная строчка</p>		<p>Регуляторы строчек оставить в прежнем положении</p>								
<p>Если в ответе указан только способ устранения неполадок, или только соответствующий номер, ответ считать правильным.</p>												
13	<p>2- шарообразное острие - обеспечивает раздвижение объемных петель трикотажных полотен без повреждения их нитей.</p>											
14	<p>При разработке объёмных изделий для создания легкой, выразительной формы используют мягкие складки, вытачки, защипы и т.п. Для правильного ответа достаточно 1 варианта.</p>											
15	<p>а, в, д, з</p>											
16	<p>Достоинства современного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно вышивать на любом материале. 2. Производительность труда возрастает. 3. Площадь охвата работой игл шире в единицу времени. 4. Возможности создавать монограммы, рельефы и другие формы. <p><i>Достаточно по 2 правильных ответа.</i></p>	<p>Недостатки современного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение себестоимости единицы продукции. 2. Большое потребление электроэнергии. 3. Каждые 8 часов необходимо смазывать шпуледержатель. 4. В многоигольные машинах все иглы несут разную нагрузку, что приводит к частым поломкам и дороговизне в эксплуатации. 										
17	<p>Этнический стиль подразумевает использование каких-то отдельных элементов национальной одежды того или иного народа (например, шитье и прочее). Именно элементы этники в одежде создают стиль, а не использование этнических национальных костюмов в чистом виде.</p>											
18	<p>отделка - жабо</p>											
19	<p>техника квиллинг</p>											
20	<p style="text-align: center;">мотив:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="304 1585 699 1733"> <p>1. Кружевной стилизованный орнамент-солнце -из кругов и овалов</p> </td> <td data-bbox="705 1585 906 1733"> <p>2. звезда из треугольничков</p> </td> <td data-bbox="912 1585 1193 1733"> <p>3. Индийские мотивы-из различных видов треугольников</p> </td> <td data-bbox="1200 1585 1481 1733"> <p>4. Ромб- символ земледелия у различных народов</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1742 699 1975">  </td> <td data-bbox="705 1742 906 1975">  </td> <td data-bbox="912 1742 1193 1975">  </td> <td data-bbox="1200 1742 1481 1975">  </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">р а п п о р т</p>				<p>1. Кружевной стилизованный орнамент-солнце -из кругов и овалов</p>	<p>2. звезда из треугольничков</p>	<p>3. Индийские мотивы-из различных видов треугольников</p>	<p>4. Ромб- символ земледелия у различных народов</p>				
<p>1. Кружевной стилизованный орнамент-солнце -из кругов и овалов</p>	<p>2. звезда из треугольничков</p>	<p>3. Индийские мотивы-из различных видов треугольников</p>	<p>4. Ромб- символ земледелия у различных народов</p>									
												

21	Поперечные полосы «раздвигают» стены, создаётся иллюзия, что комната ниже.	
22	Газ	Цвет свечения лампы
	Гелий	Синий
	Неон	Красно-оранжевый
23цена....	
24	Название профессии	Содержание труда
	Технолог общественного питания	1,2,5
	Повар	3,4,6,7

25	детали кроя	эскиз
		 <p>Описание модели: Платье нарядное, прилегающего силуэта, рельефами по переду от проймы, зауженному книзу. Рукава короткие, прямые. Волан вшитый в рельеф цельнокроен с цветком, пришитым вручную. Застёжка сзади на молнию. Для волана и цветка выкраивается деталь спирали. Ткань рекомендуется формоустойчивая хорошей драпируемостью.</p>

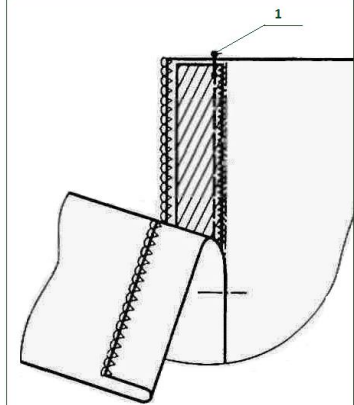
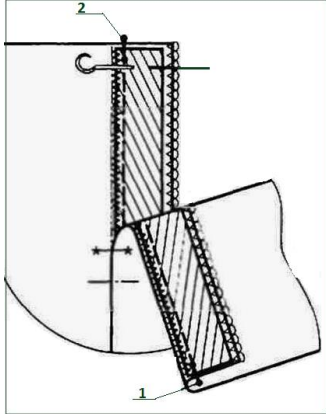
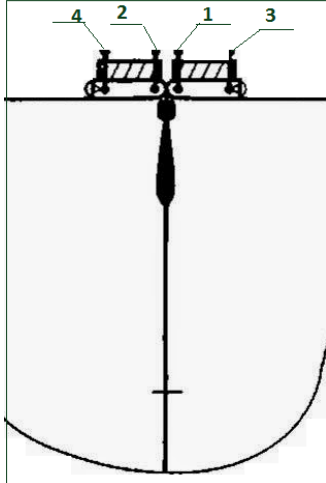
2. Перечислить детали кроя и их количество:

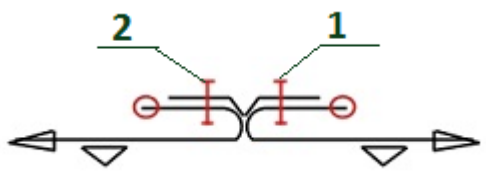
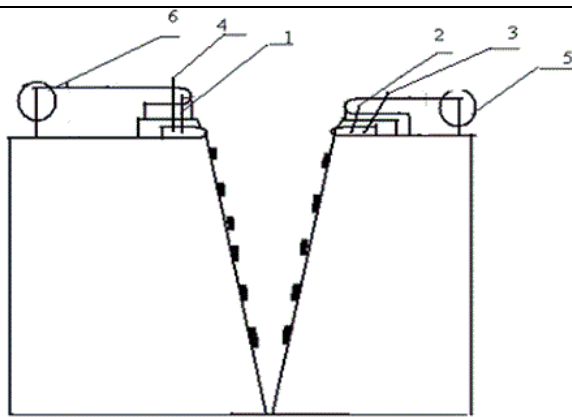
№п/п	Наименование детали	Количество деталей
1	центральная часть	1
2	бочок переда	2
3	спинка	2
4	рукав	2
5	волан	1

3. Выполните технологическую последовательность обработки потайной застёжки-молния

Таблица 1

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения

1	<p><i>Притачивание одной из сторон застежки-молнии</i></p> <p>На лицевую сторону припуска на шов укладывают застежку-молнию лицевой стороной вниз и, отогнув звенья, притачивают застежку-молнию по всей длине, прокладывая строчку как можно ближе к звеньям (1). Рекомендуется использовать специальную лапку.</p>	
2	<p><i>Притачивание второй стороны застежки-молнии.</i></p> <p>Закрывают застежку и фиксируют ее на свободном припуске шва булавкой около верхнего среза, совмещая при этом контрольные знаки. Открыв застежку-молнию на всю длину, притачивают ее вторую сторону к изделию, располагая строчку максимально близко к звеньям (2), не доходя до знака, определяющего длину застежки на изделии, на 1,5 см. Через полученное отверстие вытягивают замок застежки-молнии и закрывают ее.</p>	
3	<p><i>Настрачивание боковых сторон ленты застежки-молнии.</i></p> <p>Настрачивают боковые стороны ленты застежки-молнии на припуски шва изделия, располагая строчки на расстоянии 0,1 — 0,2 см от них (3, 4). Нестачанный участок можно закрепить ручными стачными стежками со стороны припуска изделия. Узел приутюживают.</p> <p><i>Примечание:</i> Возможна иная последовательность обработки шва с потайной застежкой-молнией: сначала притачивают застежку-молнию, затем стачивают боковые срезы изделия, используя однорожковую лапку.</p>	
<p>Варианты правильных ответов могут быть:</p>		



Оценка выполнения творческого задания:

1. Определение недостающих деталей и их нумерация -2 балла;
 2. Определение наименований деталей их количество при раскрое-3 балла;
 3. Технологическая последовательность обработки потайной застежки-молния – 3 балла;
 4. Отделка для платья, выполненная в технике оригами -3 балла
- Всего 11 баллов.