

11 класс

Задание №1

Дайте ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса):

1. В цитате из стихотворения И.А. Бунина пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «бунинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Чёрный бархатный шмель, золотое оплечье,

_____ гудящий певучей струной,

Ты зачем залетаешь в жильё человечье

И как будто тоскуешь со мной?

Список слов:

- 1) монотонно;
- 2) беспрестанно;
- 3) громко-громко;
- 4) заунывно;
- 5) грустно.

Ответ: **4.**

Итог: 1 балл.

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) «Стихи о Прекрасной Даме» написаны позже «Снежной маски».
- 2) Акмеизм возник в Петербурге.
- 3) Облик Л.Н. Толстого запечатлён в ранних кинохрониках.
- 4) «Офелия! О... помяни меня в твоих молитвах!..» – реплика Актёра в пьесе «На дне».
- 5) Эпифора – короткое изречение или афоризм, которое стоит в самом начале текста и часто содержит основную его мысль.

6) «Стреляй, обругай, порхай, пожар, скосырь, черкай, допекай, доезжай-не-доедешь...» – клички собак Ноздрёва.

7) Поэма А.А. Блока «Двенадцать» завершается строчкой «Позади – Иисус Христос».

8) «Старуха Изергиль» относится к числу ранних рассказов М. Горького.

Ответы: 1, 5, 6, 7.

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла; за каждый неправильный ответ – минус 0,5 балла). В случае преобладания неверных ответов результат обнуляется.

3. Перед вами — заключительные предложения известных произведений русских писателей. Определите фамилии авторов и впишите буквы в таблицу в той последовательности, в которой приведены цитаты.

1. Поручик сидел под навесом на палубе, чувствуя себя постаревшим на десять лет.
2. История прекратила течение своё.
3. И он рассказал ему, что здесь написано.
4. — Нет, нет, — он меня простил теперь. Всё хорошо.

Список возможных авторов: а) А. С. Пушкин, б) М. Ю. Лермонтов, в) Л. Н. Толстой, г) Ф. М. Достоевский, д) И. А. Гончаров, е) М. Е. Салтыков-Щедрин, ж) И. А. Бунин, з) А. И. Куприн.

Ответы: 1.Ж; 2.Е; 3.Д; 4.З.

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла).

4. В двух фрагментах «Евгения Онегина» стихотворный размер отличается от основного размера романа. Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу):

1) посвящение;

2) описание дуэли Онегина с Ленским;

3) «Письмо Онегина к Татьяне»;

4) эпиграф к пятой главе романа (цитата из В. А. Жуковского);

- 5) финальный фрагмент «Отрывков из путешествия Онегина»;
6) «Песня девушек» в третьей главе романа.

Ответ: 4, 6.

Итого: 2 балла (по 1 баллу за каждый правильно найденный фрагмент).

5. Многие преподаватели и ученики для быстроты сокращают в своих записях названия произведений. Возникают подчас странные аббревиатуры: СОПИ – «Слово о полку Игореве», ГНВ – «Герой нашего времени».

Перед вами несколько таких аббревиатур, в которых по описанному выше принципу зашифрованы названия произведений XIX века. Расшифруйте их:

- 1) НВМДП _____
2) ПОТКОМДГП _____
3) ННГДВА _____
4) ПОТКПИИСИН _____
5) НВССНС _____

Назовите автора, которому принадлежат сразу три произведения из числа «зашифрованных». Запишите полностью фамилию, имя и отчество этого автора:

- б) _____

Ответы:

- 1) НВМДП – «На всякого мудреца довольно простоты».
2) ПОТКОМДГП – «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
3) ННГДВА – «Не было ни гроша, да вдруг алтын».
4) ПОТКПИИСИН – «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».
5) НВССНС – «Не в свои сани не садись».

2,5 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла).

- б) Островский Александр Николаевич.

0,5 балла.

_____ **Итого: максимум 3 балла.**

Таблица ответов:

1	2	3	4	5
4	1, 5, 6, 7	Ж; Е; Д; З	4, 6	Ответы в тексте задания
1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла