

## ОТВЕТЫ 1 ВАРИАНТ

### Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	b	b	a	a	b	a	b	c	a	a	c	a	c	b

### Лексико-грамматический тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	a	b	a	a	c	c	b	c	a
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	b	a	c	a	b	c	b	a	b

### Лингвострановедение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	b	c	a	b	b	c	a	a	c

### Чтение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	c	b	a	a	b	a	b	b	a

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

### 5.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Максимальное количество баллов – 20

содержание	организация текста	лексика	грамматика	орфография
<i>максимально 4 балла</i>	<i>максимально 2 балла</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 4 балла</i>
		<p><b>5 баллов</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима <b>1 лексическая неточность/ошибка</b>.</p>	<p><b>5 баллов</b> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима <b>1 грамматическая неточность/ошибка</b>, при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.</p>	
<p><b>4 балла</b> Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен.</p>		<p><b>4 балла</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 2 лексических ошибок</b>, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p><b>4 балла</b> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо <b>не более 2 грамматических ошибок</b>, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p><b>4 балла</b> Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1-2 орфографические ошибки</b>, не нарушающие понимания текста.</p> <p><b>Внимание:</b></p>

<p>Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.</p>				<p>отсутствие ударения оценивается в ½ балла.</p>
<p><b>3 балла</b> Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.</p>		<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет <b>не более 3-4 лексических ошибок</b>, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>не более 3-4 грамматических ошибок</b>, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3-4 ошибок в правописании</b>, не затрудняющих понимания текста.</p>
<p><b>2 балла</b> Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает</p>	<p><b>2 балла</b> Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.</p>	<p><b>2 балла</b> В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>5-6 грамматических ошибок</b>, в том числе грубых, не сильно нарушающих понимание текста.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>5-6 ошибок в правописании</b>, в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.</p>

отношения автора к теме.				
<p><b>1 балл</b> Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.</p>	<p><b>1 балл</b> Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>7-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>1 балл</b> Работа имеет <b>7-8 грамматических ошибок</b>, в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.</p>	<p><b>1 балл</b> В работе имеется <b>7-8 ошибок в правописании</b>, в том числе усложняющих понимание текста.</p>
<p><b>0 баллов</b> Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.</p>	<p><b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (более 8)</b>, которые затрудняют понимание текста.</p>	<p><b>0 баллов</b> Работа имеет многочисленные грамматические <b>ошибки (более 8)</b>, которые затрудняют понимание текста.</p>	<p><b>0 баллов</b> В работе имеется <b>более 8 ошибок в правописании</b>, в том числе затрудняющих понимание текста.</p>

**Примечание.**

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в  $\frac{1}{2}$  балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный/избыточный объем письменного сочинения (+- 10 слов).

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.