

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2016–2017 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. La palomita perdió una patita que se le había fracturado.

- a) verdadero b) falso

2. La nueva patita estaba hecha de un material muy resistente.

- a) verdadero b) falso

3. La piedra estaba muy caliente por el sol que la había calentado.

- a) verdadero b) falso

4. El sol se creía ser el más valiente de todos.

- a) verdadero b) falso

5. La palomita perdió la capacidad de volar porque estaba lesionada.

- a) verdadero b) falso

6. La pared es más valiente que el viento porque se resiste a éste.

- a) verdadero b) falso

7. Al final de la búsqueda el hombre resultó ser el más valiente.

- a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

8. ¿Qué le pasó a la palomita?

- a) quedó muy asustada
b) se perdió entre las nubes
c) se lesionó



9. ¿De qué estaba hecha la nueva patita?
- a) de cera
 - b) de cerámica
 - c) de barro
10. ¿Con qué fenómeno natural habla la palomita?
- a) con la niebla
 - b) con la nube
 - c) con la lluvia
11. ¿Por qué el ratón es más valiente que la pared?
- a) porque la roe
 - b) porque puede encaramarse a ella
 - c) porque le hace hoyos
12. ¿Qué hacía el gato con el ratón?
- a) se lo comía
 - b) lo perseguía
 - c) lo asustaba
13. ¿Cuál de los tres animales era el más valiente?
- a) el gato
 - b) el perro
 - c) el ratón
14. ¿Qué hacía el hombre con el perro?
- a) lo domaba.
 - b) lo dominaba
 - c) lo domesticaba
15. ¿Cómo trató la palomita a Dios?
- a) lo agradeció
 - b) lo saludó
 - c) lo alabó

Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!



Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Entre naranjos
(*V. Blasco Ibáñez*)

Doña Bernarda no llegó a sospechar el motivo por el cual su hijo se levantó al día siguiente pálido y ojeroso, como (1)_____ ha pasado una mala noche. Tampoco sus amigos políticos (2)_____ por la tarde la razón por la que Rafael, haciendo buen tiempo, fuese a (3)_____ en la atmósfera densa del Casino.

Los más bulliciosos correligionarios le (4)_____ para hablar una vez más de la (5)_____ noticia que hacía una semana traía revuelto al partido: iban a ser (6)_____ las Cortes; los diarios no hablaban de otra cosa. Dentro de dos o tres meses, antes de finalizar el año, nuevas elecciones. Y con (7)_____ el triunfo ruidoso y unánime de la candidatura de Rafael.

(8)_____ Andrés y los más graves de sus adeptos (9)_____ preocupados recordando fechas y haciendo (10)_____ con los dedos, como cortesanos que forman sus cálculos en vísperas de la declaración de mayor de edad del príncipe.

El (11)_____ amigo y lugarteniente de la casa de Brull era el más enterado. Si las (12)_____ se verificaban en la fecha indicada por los periódicos, a Rafael le faltarían unos cuantos meses, cinco o seis para cumplir los veinticinco años. Pero él había escrito a Madrid consultando a los personajes del partido. El ministro de la Gobernación se mostraba conforme, «había precedentes», y aunque a Rafael le faltase el requisito de la (13)_____, el distrito sería para él. Ya no enviarían de Madrid más «cuneros». Se acabaron los señorones desconocidos. Y toda la grey «brullesca» se preparaba para la lucha, con el entusiasmo ruidoso del que sabe que el triunfo está asegurado (14)_____ antemano.

Todas estas manifestaciones dejaban frío a Rafael. El, que tanto había deseado (15)_____ de las elecciones para verse libre allá en Madrid, permanecía insensible aquella tarde, como si se (16)_____ de la suerte de otro.



Miraba con impaciencia la mesa de tresillo donde el amigo de su familia, con otros tres prohombres, jugaba su (17) _____, y esperaba el momento en que viniera, cual de costumbre, a sentarse junto a él, para que le contemplasen en sus funciones de Regente, cobijando bajo su autoridad y sabiduría de maestro al (18) _____ heredero.

Bien mediada la tarde, cuando el salón del Casino estaba menos concurrido, la atmósfera más despejada y las bolas de (19) _____ quietas sobre el (20) _____ verde, don Andrés dio por terminada la partida, aproximándose a su discípulo, rodeado como siempre por los partidarios más pegajosos y aduladores.

	a	b	c
1	quien	si	cual
2	advirtieron	adivinaron	avisaron
3	encaramarse	enarbolarse	encerrarse
4	cercaron	rodearon	ladearon
5	enorme	grande	gran
6	disueltas	despedidas	abandonadas
7	ellas	aquéllas	ésas
8	El señor	El susodicho	Don
9	iban	andaban	venían
10	cuentas	cuentos	conteos
11	íntimo	próximo	cercano
12	selecciones	elecciones	oposiciones
13	edad	antigüedad	antigüedad de años
14	por	a	de
15	el arribo	la llegada	el advenimiento
16	trate	trataba	tratara
17	diario juego	diario partido	diaria partida
18	conde	príncipe	duque
19	marfil	mármol	hueso
20	lienzo	pañó	algodón

Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!



Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. В какой автономной области Испании находится этот город? Укажите буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. Gijón

- a) Galicia
- b) Asturias
- c) Cantabria

2. Salamanca

- a) Castilla-La Mancha
- b) Castilla y León
- c) Extremadura

3. Cartagena

- a) Murcia
- b) Valencia
- c) Cataluña

4. Guadalajara

- a) Aragón
- b) La Rioja
- c) Castilla-La Mancha

5. Huelva

- a) Extremadura
- b) Andalucía
- c) Castilla y León



Задание 2. Кто является автором этого живописного произведения? Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

6. La fragua de Vulcano

- a) Velázquez
- b) Goya
- c) El Greco

7. Muchacho con un perro

- a) Zurbarán
- b) Murillo
- c) Ribera

8. La infancia de la Virgen

- a) Alonso Cano
- b) Coello
- c) Zurbarán

9. El quitasol

- a) Goya
- b) Zuloaga
- c) Juan Gris

10. La última cena

- a) Picasso
- b) Joan Miró
- c) Salvador Dalí

Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!



Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Así es la vida (cuento popular)

En una aldea había un anciano muy pobre, pero hasta los reyes lo envidiaban porque poseía un hermoso caballo blanco. Los reyes le ofrecieron cantidades fabulosas por el caballo, pero el hombre decía:

“Para mí, él no es un caballo, es una persona. ¿Y cómo se puede vender a una persona, a un amigo?” Era un hombre pobre pero nunca vendió su caballo. Una mañana descubrió que el caballo ya no estaba en el establo. Todo el pueblo se reunió diciendo:

– Viejo estúpido. Sabíamos que algún día te robarían tu caballo. Hubiera sido mejor que lo vendieras. ¡Qué desgracia!

– No lleven las cosas tan lejos – dijo el viejo. – Simplemente digan que el caballo no estaba en el establo. Este es el hecho, todo lo demás es su propio juicio. Si es una desgracia o una suerte, yo no lo sé, porque esto apenas es un fragmento. ¿Quién sabe lo que va a suceder mañana?

La gente se rió del viejo. Ellos siempre habían sabido que estaba un poco loco. Pero después de 15 días, una noche el caballo regresó. No había sido robado, se había escapado. Y no sólo eso, sino que trajo consigo una docena de caballos salvajes. De nuevo se reunió la gente diciendo:

– Tenías razón, viejo. No fue una desgracia sino una verdadera suerte.

– De nuevo están yendo demasiado lejos – dijo el viejo. – Digan sólo que el caballo ha vuelto... ¿quién sabe si es una suerte o no? Es sólo un fragmento. Están leyendo apenas una palabra en una oración. ¿Cómo pueden juzgar el libro entero?

Esta vez la gente no pudo decir mucho más, pero por dentro sabían que estaba equivocado. Habían llegado doce caballos hermosos... El viejo tenía un hijo que comenzó a entrenar a los caballos. Una semana más tarde se cayó de un caballo y se rompió una pierna, quedándose cojo. La gente volvió a reunirse y a juzgar:

– De nuevo tuviste razón – dijeron. – Era una desgracia. Tu único hijo ha perdido el uso de su pierna y a tu edad él era tu único sostén. Ahora estás más pobre que nunca.

– Están obsesionados con juzgar – dijo el viejo. – No vayan tan lejos, sólo digan que mi hijo se ha roto una de las dos piernas. Nadie sabe si es una desgracia o una fortuna. La vida viene en fragmentos y nunca se nos da más que esto. Sucedió que pocas semanas después el país entró en guerra y todos los jóvenes del pueblo eran llevados por la fuerza al ejército. Sólo se salvó el hijo del viejo porque estaba lisiado. El pueblo entero lloraba y se quejaba porque era una guerra perdida de antemano y sabían que la mayoría de los jóvenes no volverían.



– Tenías razón, viejo, era una fortuna. Aunque tullido, tu hijo aún está contigo. Los nuestros se han ido para siempre.

– Siguen juzgando – dijo el viejo. – Nadie sabe. Sólo digan que sus hijos han sido obligados a unirse al ejército y que mi hijo no ha sido obligado. Sólo Dios sabe si es una desgracia o una suerte que así suceda.

1. ¿Qué le pasó un día al caballo del viejo?
 - a) el caballo ya no estaba en el establo
 - b) el viejo lo vendió
 - c) el viejo lo regaló a los reyes

2. ¿Qué decía la gente?
 - a) que el viejo no era tan estúpido
 - b) que el viejo era muy avaro
 - c) que al viejo le robaron el caballo

3. ¿Cuánto tiempo estuvo ausente el caballo?
 - a) una semana entera
 - b) dos semanas
 - c) más de dos semanas

4. ¿Qué le pasó un día al hijo del anciano?
 - a) se quedó cojo
 - b) se quedó manco
 - c) se quedó tuerto

5. ¿Por qué lloraba el pueblo entero?
 - a) porque había perdido la guerra
 - b) porque era una guerra injusta
 - c) porque sabían que la mayoría de los jóvenes no volverían



Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

El juego de té

(*Liana Castello, escritora argentina*)

Sin saber bien por qué, Inés sintió ganas de ordenar el mueble donde guardaba toda su vajilla fina. No era algo que hiciera seguido, ni siquiera que disfrutara. Sin embargo, algo difícil de precisar hizo que ese día tuviera ganas de reencontrarse con esos trozos de su vida.

Sacando platos y tazas, lo volvió a ver: era el juego de té de porcelana de su abuela. Blanco con flores pequeñas, casi etéreas de color rosa. Fino y delicado, como fuera su abuela. La imagen de ese antiguo juego de té la transportó a otros tiempos. Se vio niña, jugando y corriendo por la casa de su abuela. Volvió a escuchar su voz dulce pero firme que le pedía:

– Niña no corras, romperás algo.

Vio a sus padres jóvenes y a sus hermanos pequeños como ella. De pronto el tiempo volvió a atrás y recuperó, en sus recuerdos, aquella familia que tuvo, que disfrutó, con la que tal feliz había sido. Recordó tardes compartidas, juegos, charlas, años, muchos años que pasaron demasiado rápido. Abrió los ojos, se secó algunas lágrimas y volvió a la realidad de ese día. Miró con detenimiento ese hermoso juego de té y se dio cuenta que faltaban varias piezas, que no estaba completo. Se dio cuenta también que otras piezas estaban rajadas o cachadas. Entonces, se puso a pensar en cuánto se parecía ese juego de té a su familia. Sus abuelos ya no estaban, sus tíos tampoco. Sus padres eran ahora ancianos y tenían las “rajaduras” propias de la edad. Sin dudas, esa vajilla no sólo representaba su pasado, sino también su presente. Las piezas faltantes no podrían reemplazarse y las que estaban dañadas tampoco tendrían oportunidad de lucir jóvenes otra vez.

Una inmensa tristeza la invadió. Toda una época vivida cobró fuerza para demostrarle una y otra vez que el tiempo no se detiene, no pide permiso, no pregunta, no espera. Y de pronto, también lo vio a él: otro juego de té de cerámica blanca, nuevo, de líneas modernas, como su vida actual. Estaba acomodado al lado del juego de té de su abuela.



Inés sonrió con un halo de consuelo en su rostro. La vida quita y también da, nos permite renovarnos, acomodarnos a los cambios, dejar atrás sin necesidad de olvidar. Nos regala varias vidas en una, todas valiosas, todas dignas de ser vividas. Sacó el juego nuevo y se propuso ponerlo en uso, porque las cosas son para usarlas, así como la vida es para ser vivida. Miró una vez más las piezas que quedaban del juego de té de su abuela. Tomó una por una y con inmenso amor las fue guardando. Pensó nuevamente en cómo ese juego le remitía a su vida. Inés guardaba cada pieza con un amor infinito, del mismo modo que atesoraba esos recuerdos familiares en su corazón para que la siguiesen acompañando el resto de su vida.

6. El juego de té era antiguo y bastante frágil.

- a) verdadero b) falso

7. Algunas piezas del juego estaban dañadas.

- a) verdadero b) falso

8. Inés, muy nerviosa, dejó caer una de las tazas que se rompió.

- a) verdadero b) falso

9. Inés se sentía muy triste recordando los años vividos con sus padres y su abuela.

- a) verdadero b) falso

10. El otro juego de té no estaba hecho de porcelana sino de cristal.

- a) verdadero b) falso

Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!



Креативное письмо

(максимальное количество баллов – 20)

Задание: Представьте, что Вам поручили провести в Вашей школе социальный опрос по выяснению отношения к ЕГЭ. Опишите итоги этого опроса в свободной форме. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно **200–220 слов** (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

Рассказ должен заканчиваться фразой: «**Y la verdad es que cada uno ve el examen a su propia manera**».

