

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2016–2017 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
9–11 КЛАССЫ

**Аудирование (15 баллов)**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* о *falso*). Запишите букву (*a* или *b*), соответствующую правильному варианту ответа, в бланке работы.

1. A differenza di Fabrizio Lorenzo conosceva tutti in classe.  
a) vero                      b) falso
2. Fabrizio e Lorenzo si frequentavano per giocare e studiare insieme.  
a) vero                      b) falso
3. Il cassetto era pieno di monete romane antiche.  
a) vero                      b) falso
4. Gli ele ha regalate un collezionista, un amico di suo padre.  
a) vero                      b) falso
5. Un giorno la professoressa parlò della storia e della vita dei romani antichi.  
a) vero                      b) falso
6. Lorenzo non voleva far vedere la sua moneta antica in classe.  
a) vero                      b) falso
7. Trovò lo scatolino della moneta, ma era aperto e vuoto.  
a) vero                      b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа, в бланке работы.

8. Fabrizio mostrò subito ...  
a) diffidenza per lui.  
b) simpatia per lui.  
c) rispetto per lui.



9. Nel cassetto Lorenzo teneva ...

- a) i suoi diari.
- b) i suoi francobolli.
- c) i suoi tesori.

10. La figura in rilievo sulla moneta era ...

- a) l'immagine di una dea romana.
- b) il volto di un imperatore romano.
- c) un antico carro da viaggio.

11. Durante la lezione a Lorenzo venne in mente di ...

- a) regalare la sua moneta al museo d'arte antica.
- b) portare la moneta in classe.
- c) invitare il collezionista, l'amico di suo padre, in classe.

12. In classe alla lezione Lorenzo ...

- a) subito disse che aveva una moneta antica.
- b) chiese alla professoressa di mostrare loro una moneta antica vera.
- c) non disse nulla.

13. Arrivato a casa, Lorenzo frugò nel cassetto e ...

- a) non trovò la moneta.
- b) non trovò lo scatolino della moneta.
- c) trovò una moneta antica, ma un'altra, non quella sua.

14. La moneta era sparita perché, secondo Lorenzo, ...

- a) l'aveva rubata Fabrizio.
- b) l'aveva presa qualcuno della famiglia.
- c) l'aveva presa il collezionista, l'amico di suo padre.

15. Lorenzo pensò che l'aveva presa Fabrizio perché ...

- a) gli era antipatico.
- b) lui stesso non aveva mai toccato la moneta da quella volta con Fabrizio.
- c) Fabrizio era venuto più volte in casa sua, a giocare, a studiare.

**Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!**



**Лексико-грамматический тест (20 баллов)**

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

**Pecora nera**

"A me (1) \_\_\_\_\_ hamburger e dei pop-corn."

"Anche a me! E una minerale gasata."

Giacomo e Giorgio pagarono e (2) \_\_\_\_\_ accanto alla cassa (3) \_\_\_\_\_ essere serviti. Poco dopo erano già coi loro vassoi, seduti uno di fronte (4) \_\_\_\_\_ altro a un tavolino del bar.

Mangiavano, ridevano, conversavano ad alta voce. Avevano tra i piedi i loro zaini di scuola, perché le lezioni (5) \_\_\_\_\_ da poco e nel primo pomeriggio avevano un corso di latino facoltativo.

Giorgio posò un pop-corn sul tavolino e lo scagliò in direzione (6) \_\_\_\_\_ compagno, che naturalmente fece altrettanto. Poteva finire subito un gioco così (7) \_\_\_\_\_ ? No, certo, e difatti incominciò una botta e risposta che non si interrompeva più e anzi si trasformò presto (8) \_\_\_\_\_ focosa e allegra battaglia.

La cosa non (9) \_\_\_\_\_ ai vicini, colpiti anche loro da più di un pop-corn. Il proprietario del locale (10) \_\_\_\_\_ severo:

"Non è (11) \_\_\_\_\_ asilo infantile questo! Voglio sapere i vostri nomi." Così i ragazzi furono costretti a dare (12) \_\_\_\_\_ loro generalità.

"I clienti del locale hanno diritto (13) \_\_\_\_\_ un comportamento corretto da parte (14) \_\_\_\_\_ tutti, ragazzi e non."

"Sì, va bene, ma che cosa intende (15) \_\_\_\_\_ fare?" – chiesero i ragazzi, a questo punto davvero preoccupati.

"Semplice: avvertire la scuola."

Così (16) \_\_\_\_\_ . Il vicepresidente e il professore rimproverarono i ragazzi e avvisarono le famiglie. I genitori di Giacomo gli proibirono a tempo indeterminato il piacevole spuntino settimanale in (17) \_\_\_\_\_ bar.

Giacomo era considerato un alunno molto bravo. Per Giorgio era (18) \_\_\_\_\_ bella soddisfazione essere diventato il suo amico del cuore. L'appuntamento con lui al bar una volta (19) \_\_\_\_\_ settimana come ragazzi grandi era l'occasione per rinsaldare la loro amicizia.

Insomma Giorgio fu molto dispiaciuto di (20) \_\_\_\_\_ rinunciare anche lui.

Ad andare da solo che gusto c'era?



	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	un	un'	uno
<b>2</b>	attesero	attendero	attenderono
<b>3</b>	di	per	ad
<b>4</b>	al	allo	all'
<b>5</b>	erano terminate	sono terminate	terminarono
<b>6</b>	verso	del	al
<b>7</b>	divertente	divertante	divertito
<b>8</b>	nel	in una	nella
<b>9</b>	piacce	piaciuta	piacque
<b>10</b>	chiese	chiedette	chiede
<b>11</b>	un'	un	uno
<b>12</b>	le	i	delle
<b>13</b>	per	di	a
<b>14</b>	del	di	dei
<b>15</b>	-	di	a
<b>16</b>	fu	era	è stato
<b>17</b>	quell'	quello	quel
<b>18</b>	quella	la	una
<b>19</b>	della	alla	nella
<b>20</b>	doverci	doverne	doverlo

**Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!**



**Лингвострановедение (10 баллов)**

**Задание 1.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории современной Италии. Запишите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

1. Il Quirinale è sede ...

- a) del Presidente della Repubblica Italiana.
- b) del Senato.
- c) della Camera dei Deputati.

2. Il 2 giugno ricorre la festa nazionale ...

- a) della liberazione dell'Italia dal fascismo.
- b) della liberazione della donna.
- c) della Repubblica Italiana.

3. La A1 è l'autostrada ...

- a) più pericolosa in Italia.
- b) più lunga in Italia.
- c) più corta in Italia.

4. La Liguria è una regione italiana ...

- a) del Nord.
- b) del Centro.
- c) del Sud.

5. La prima capitale dell'Italia unita é stata ...

- a) Firenze.
- b) Roma.
- c) Torino.



**Задание 2.** Закончите фразы, выбрав информацию по культуре Италии. Запишите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

6. Il neorealismo nel cinema italiano nasce negli anni ...

- a) ottanta.
- b) quaranta.
- c) cinquanta.

7. Il Festival cinematografico di Venezia si svolge annualmente ...

- a) in settembre.
- b) in maggio.
- c) in febbraio.

8. L'Italia è famosa per ...

- a) le sue opere d'arte.
- b) le sue innovazioni nel campo farmaceutico.
- c) le sue conquiste spaziali.

9. I maggiori cantanti lirici italiani sono ...

- a) Placido Domingo, Carreras, Helena Rodriguez, Maria Callas.
- b) Dmitrij Chvorostovskij, Anna Netrebko, Galina Višnevskaja, Osip Petrov.
- c) Enrico Caruso, Mario del Monaco, Luciano Pavarotti, Giuseppe Di Stefano.

10. La Madonna Sistina è un dipinto di ...

- a) Raffaello Santi.
- b) Michelangelo Buonarroti.
- c) Leonardo da Vinci.

**Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!**



### **Чтение (10 баллов)**

**Задание 1:** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

#### **Bravo in italiano**

Quella mattina l'insegnante di lettere il professore Raniero La Fenice doveva restituire alla classe un compito fatto a casa. Il lavoro gli serviva per conoscere meglio gli alunni. Il titolo era: "Riferisci brevemente la storia ascoltata e fà tutti i commenti personali che vuoi."

Leonardo Pisano ora attendeva con curiosità il giudizio sulle tre paginette che aveva scritto. Leonardo prese il suo compito e, ritornato al posto, lesse attentamente il giudizio che gli parve abbastanza insolito: "La stoffa è buona. Se lavori con impegno, alla fine avremo un bell'abito."

Il parere del prof era decisamente incoraggiante. All'intervallo raggiunse il prof con il compito in mano e gli disse: "A proposito del bell'abito che dice Lei, io ho molta voglia di confezionarlo, se mi dà il suo aiuto, naturalmente."

"Sì, d'accordo, ma dipende da te, perché, ricorda, bisogna sempre darsi da fare."

"Sono pronto. Mi dica da che cosa devo cominciare?"

"Leggi! Io stesso ti suggerirò man mano dei libri."

Leonardo fissò subito per ogni sua giornata un orario destinato alla lettura. Se poi un giorno non faceva in tempo a leggere le pagine, le leggeva il giorno dopo e, quando aveva più tempo, erano pagine e pagine che aggiungeva. Non parliamo poi dei giorni di vacanza. Così erano modelli di racconti, di sentimenti, di idee, di parole che pian piano entravano dentro di lui.

Quando c'era una lezione di grammatica, Leonardo stava attentissimo, chiedeva chiarimenti al professore, perché voleva davvero dominare la lingua italiana e usarla con proprietà e ricchezza. Non solo, ma quando l'insegnante gli correggeva la forma di qualche suo scritto, lui a casa ritornava sugli errori, ci rifletteva e si esercitava per non farli più.

In terza media il prof organizzò un "circolo letterario." Chi voleva poteva scrivere qualcosa (una novella, una poesia, un racconto, un saggio) e il lavoro veniva letto e commentato in gruppo. A fine anno ci fu addirittura una pubblica lettura in presenza di alcuni genitori particolarmente interessati.

Terminate le medie, Leonardo, che era davvero diventato bravo in italiano, scelse di andare al liceo classico.



1. Per conoscere i nuovi studenti il prof ...
  - a) gli fece una lezione frontale.
  - b) gli diede da fare a casa un compito scritto.
  - c) gli fece una lezione di grammatica.
2. Il professore consigliò a Leonardo di ...
  - a) fare più sport.
  - b) frequentare teatri e musei.
  - c) leggere più libri.
3. Le pagine che Leonardo leggeva ...
  - a) pian piano entravano nella sua mente.
  - b) lo lasciavano indifferente.
  - c) gli servivano per conoscere meglio il mondo.
4. Poi il prof invitò i ragazzi a partecipare a ...
  - a) un concorso letterario.
  - b) “un circolo letterario”.
  - c) una pubblica lettura di libri.
5. Finite le medie, Leonardo decise di ...
  - a) non studiare più.
  - b) aiutare suo padre in officina.
  - c) fare il liceo classico.

**Задание 2:** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* o *falso*). Запишите буквы (*a* или *b*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке работы.

### Lezioni del futuro

La scuola in Italia, nonostante riforme caotiche e mancanza di risorse, cambia. Cerca nuove strade per insegnare in modo moderno, si adegua alle nuove tecnologie, sperimenta. E' merito di presidi e di insegnanti che, malgrado tutto, non hanno perso il loro entusiasmo.

Ne è l'esempio l'Istituto comprensivo "Via Linneo" di Milano, dove a metà anno è stata introdotta una piccola rivoluzione: per una settimana, tutte le mattine e in base a orari personalizzati, gli studenti delle medie hanno cambiato aula e compagni di banco, a volte anche professori. Si tratta di una didattica più attenta alle competenze, per recuperare le lacune e migliorare le conoscenze, e anche per far conoscere agli allievi un'organizzazione di lavoro diversa. Così ha spiegato il preside.



Ma questo è solo un esempio di come sta cambiando il modo di insegnare.

Un altro esempio è l'Istituto d'istruzione superiore Luca Pacioli di Crema. Il primo esperimento è stato realizzato in un laboratorio di 60 metri quadrati dove sono stati sostituiti tradizionali banchi e introdotti nuovi supporti tecnologici. Le aule oggi sono attrezzate con tavoli rotondi, trenta sedie e dieci puf per avviare il lavoro in piccoli gruppi.

Ogni tavolo ha una tastiera collegata a un grande schermo. A disposizione dei singoli ragazzi ci sono i computer portatili per svolgere le attività di ricerca. Al momento sono quattro gli spazi flessibili, due per ogni sede dell'Istituto. Ma anche tutte le altre aule tradizionali sono dotate di computer e videoproiettore, connesse al wi-fi. L'insegnante che coordina tutto si siede assieme agli studenti. L'innovazione vera consiste nel fare lezione in un modo diverso.

Di progetti se n'è parlato anche prima ma senza avere sufficienti risorse. Oggi è possibile realizzarli. Bisogna rompere le tradizioni della lezione frontale, con il maestro in cattedra e gli allievi che ascoltano. Ma è anche importante adottare strumenti e tecnologie digitali per le quali è previsto un miliardo di investimenti fino al 2020.

**6.** La scuola italiana si adegua ai nuovi tempi grazie all'entusiasmo dei presidi e degli insegnanti.

- a) vero                      b) falso

**7.** E' importante che la didattica sia più attenta alle competenze degli allievi e li aiuti ad approfondire le conoscenze.

- a) vero                      b) falso

**8.** Nell'Istituto d'istruzione superiore di Crema i nuovi supporti tecnologici servono per svolgere una lezione frontale.

- a) vero                      b) falso

**9.** Nell'Istituto d'Istruzione superiore di Crema soltanto alcune aule tradizionali sono dotate di computer e videoproiettore.

- a) vero                      b) falso

**10.** Oggi è possibile realizzare vari progetti nel settore scolastico perché sono previste sufficienti risorse.

- a) vero                      b) falso

**Не забудьте перенести Ваши ответы на Бланк работы!**



**Письменное творческое задание (20 баллов)**

**Svolgi il tema:** Che cosa ti viene in mente quando senti la parola «**Italia**»? Che cosa ti immagini? Quali pensieri o ricordi ti vengono? Che sentimenti provi? Che nomi ricordi?

Il tuo testo deve essere logico e contenere **150–180** parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

**Всего за работу – 75 баллов.**

