

Текст для аудирования

Déroulement de l'écoute

NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Mise en route de l'enregistrement/ Включение записи

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Maintenant lisez les questions. Vous avez 2 minutes.

Pause de 2 minutes.

3. Écoutez l'enregistrement.

(applaudissements)

Une enfant :

Ça sert à quoi de dire des choses fausses dans les journaux ?

Une autre enfant :

Est-ce que les journalistes, ils peuvent mettre des critiques dans les journaux ?

Emmanuelle Raybaut :

Comment on construit l'info ? Qu'est-ce qu'une source ? Que peut-on publier ? Ils ont entre 9 et 15 ans, certains sont déjà sensibilisés à l'information, pour d'autres, cet après-midi à la BNF [*NDLR : Bibliothèque nationale de France*], est l'occasion de découvrir le métier de journaliste.

Grégoire, 9 ans, est en CM1 [NDLR : Cours moyen 1], son groupe a travaillé sur une mise en situation.

Grégoire :

Un enfant avait mangé un biscuit d'une marque et [qu]'il avait eu une indigestion, et donc on s'était mis dans la peau d'un journaliste et on devait savoir si on devait publier l'article ou pas. Il y en avait qui disaient que c'était trop personnel pour qu'on le publie et d'autres qui disaient qu'il fallait informer les gens.

Emmanuelle Raybaut :

Finalement, vous avez décidé de publier ou pas alors ?

Grégoire :

Mais d'abord bien sûr de vérifier toutes les informations, illustrer le scoop.

Emmanuelle Raybaut :

Éduquer les enfants aux médias et à l'information, c'est avant tout leur apprendre la liberté de penser, mais aussi leur permettre de développer leur esprit critique, notamment sur la question liée à la théorie du complot. Pour Jean-Marc Merriaux, directeur général du CLEMI [NDLR : Centre de Liaison de l'Enseignement des Médias d'Information], c'est l'un des principaux enjeux de ce rendez-vous annuel.

Jean-Marc Merriaux :

Et on voit aussi le travail qu'on est en train de faire sur le complotisme. Des fois je les trouve pas assez critiques par rapport à ce qu'ils peuvent entendre ailleurs, qui ne vienne pas spécialement des médias. Donc notre rôle à nous aussi, c'est de dire : il faut être critique partout, tout le temps.

Emmanuelle Raybaut :

Depuis les attentats de 2015, le ministère de l'Éducation nationale a inscrit l'éducation aux médias dans les programmes et l'a associé à l'enseignement civique, devenu obligatoire dès le primaire.

Anne Lechaudel, institutrice à l'école Decamps dans le 16^e arrondissement, constate que les enfants ont de plus en plus besoin de clés pour décoder des informations qui parfois les dépassent.

Anne Lechaudel :

Au moment des attentats, c'est vrai que, voilà, on a eu beaucoup de questions. On avait des instructions du gouvernement comme quoi il fallait qu'on en parle aux enfants. Et les médias d'ailleurs ont très vite réagi, ils ont mis en ligne des documents pour nous aider à expliquer ce qui s'était passé après les attentats de *Charlie Hebdo*. Déjà : c'est quoi la liberté d'expression ? Pourquoi on s'en était attaqué à des journalistes ? Etc.

Emmanuelle Raybaut :

Les questions des enfants appellent des réponses précises.

Un enfant :

Tous les journalistes, ils ont les mêmes principes, les mêmes lois dans tous les pays ?

Anne Lechaudel :

Les journalistes qui travaillent sous une dictature, ils ont intérêt à faire très très attention à ce qu'ils disent. Ils risquent d'être mis en prison, ils risquent d'être torturés, ils risquent d'être tués. Et pourtant, dans ces pays-là, il y a des journalistes suffisamment courageux qui continuent d'essayer de dire la vérité.

Emmanuelle Raybaut :

Cette année, plus de 1 800 médias prennent part à l'opération. Pendant tout le mois de mars, des journalistes et des dessinateurs iront à la rencontre des élèves partout en France.

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes.

Pause de 10 minutes.

7. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.