

ТРЕТИЙ ТУР

9-11 класс

Максимальная оценка – 50 баллов

Время на подготовку – 60 мин. Время на выступление и ответы на вопросы – до 10 мин.

Уважаемые участники!

В третьем туре Вы должны выступить с небольшим научным сообщением перед членами жюри и своими товарищами. Сообщение, посвященное одной из названных ниже тем (по Вашему выбору), должно быть сделано **прежде всего** на основе анализа предложенного Вам текста источника, с привлечением дополнительных знаний об этой проблеме.

Выберите тему из числа предложенных ниже. Каждой теме сопутствует небольшой фрагмент источника, который Вы должны проанализировать в своем выступлении. На подготовку выступления вам дается один час, само же выступление не должно превышать 5 минут.

Вы должны не только сделать собственное сообщение, но и принять участие в обсуждении выступлений других участников. Каждому будет предоставлена возможность задать вопрос кому-то из докладчиков. Жюри будет оценивать само выступление, умение задать вопрос и умение на него ответить.

При подготовке выступления мы советуем Вам воспользоваться следующим приблизительным **планом**:

1. Во **введении** опишите кратко историческую эпоху и исторический момент, которому посвящено Ваше выступление, и сформулируйте проблему исследования.
2. Охарактеризуйте Ваш источник и возможности для анализа проблемы, которые он Вам предоставляет.
3. Проанализируйте поставленную Вами проблему, пользуясь как источником, так и своими знаниями о рассматриваемой эпохе.
4. Подведите итог, покажите, к каким выводам Вам удалось прийти, обозначьте значение рассмотренных Вами событий или явлений для истории России (тоже как можно более коротко).

Вот **критерии оценивания** Вашего участия в третьем туре:

1. Умение охарактеризовать эпоху (момент) - (до 5 баллов).
2. Умение объяснить проблему, которой посвящено сообщение - (до 5 баллов).
3. Умение показать значение изученного Вами источника для раскрытия проблемы - (до 5 баллов).
4. Манера работы с источником — полнота и корректность использования его данных - (до 10 баллов).
5. Умение представить свою точку зрения, убедительность аргументации выдвигаемых положений, грамотность владения научной терминологией - (до 5 баллов).
6. Качество выступления: связность, логичность построения выступления, грамотность речи, умение установить контакт с аудиторией, умение рассчитать время - (до 5 баллов).
7. Умение подвести итоги своего выступления - (до 5 баллов).
8. Умение отвечать на вопросы – понимание сути заданных вопросов, умение найти нужные аргументы, грамотное использование источника при ответе на вопрос - (до 5 баллов).
9. Умение сформулировать вопрос к докладчику. Вопрос должен быть нацелен не на то, чтобы «завалить» докладчика, а на то, чтобы помочь ему осветить какие-то недостаточно освещенные аспекты темы - (до 5 баллов).

Список тем

1. **Монастырь в Древней Руси: организация и хозяйственная деятельность** // По Житию преподобного Феодосия Печерского (XI в.).
2. **Проблема взаимоотношений между русскими князьями на съездах в Любечах и Уветичах** // По «Повести временных лет».
3. **Монгольская тактика в ходе завоевания Руси Батыем** // По «Повести о разорении Рязани Батыем».
4. **Структура владений и доходов московского князя в конце XIV в.** // По Духовной грамоте Дмитрия Ивановича (1389 г.).
5. **Представления Ивана IV Грозного о монаршем достоинстве** // По Посланию Ивана IV Грозного шведскому королю Юхану III (1573 г.).
6. **Столбовский мир и русско-шведские отношения в конце XVI – начале XVII в.** // По Столбовскому мирному договору 1617 г.
7. **Движущие силы Соловецкого восстания** // По Расспросным речам (показаниям) царскому воеводе И. Мещеринову выходца из монастыря священника Митрофана. (Октябрь 1674 г.).
8. **Проблемы освоения Камчатки в начале XVIII века** // По Челобитной служилых людей Петру I от 26 сентября 1711 г.
9. **«Герой» и «Меценат»: М.В. Ломоносов об истинных творцах истории Отечества** // По отрывку из героической поэмы М.В. Ломоносова «Петр Великий» (1760 г.).
10. **Соотношение трудовых и земельных ресурсов в помещичьем хозяйстве второй половины XVIII в.** // По выдержкам из сочинения А.Т. Болотова «Наказ управителю или приказчику, каким образом ему править деревнями в небытность своего господина» (1770 г.).
11. **Москва и ее жители в середине XIX в.** // По книге П.А. Кропоткина «Записки революционера» (1897-1898 г.).
12. **Новое в художественной жизни России рубежа 1860-х-1870-х гг.** // По Проекту Устава Товарищества подвижной выставки (23 ноября 1869 г.).
13. **Политика в области просвещения в годы правления Александра III** // По Докладу министра народного просвещения И. Д. Делянова «О сокращении гимназического образования» (1887 г.).
14. **Значение Русского Севера для России и меры по развитию края в конце XIX в.** // По выдержкам из сочинения А.П. Энгельгардта «Русский Север».
15. **Лев Толстой о политическом развитии Российской империи в начале XX века** // По Письму Л.Н. Толстого Николаю II (1902 г.).
16. **Российское крестьянство в 1917 г.** // По воспоминаниям неизвестного крестьянина.
17. **Партийная борьба осенью 1917 г.** // По статье А.Н. Потресова «Голосуйте за список № 17».
18. **Международное положение Советской России весной 1920 г. в оценке высшего советского руководства** // По выдержкам из Доклада В.И. Ленина на I Всероссийском съезде трудовых казаков (1 марта 1920 г.).
19. **Прошлое, настоящее и будущее Коммунистической партии глазами одного из ее руководителей** // По Письму Н.И. Бухарина БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПАРТИИ (февраль 1937 г.).
20. **Советский военно-морской флот накануне и в начале Великой Отечественной войны** // По книге Н.Г. Кузнецова «Крутые повороты: из записок адмирала».

21. **Общественные настроения середины 1960-х годов и проблемы оценки сталинизма** // По Письму К.М. Симонова Л.И. Брежневу. 1966 г.

22. **Идеология награды: от Российской империи к современной России** // По Статутам ордена Александра Невского.

Пример текста

1. **Монастырь в Древней Руси: организация и хозяйственная деятельность.**

Из жития преподобного Феодосия Печерского (XI в.)

Вот тогда и услышал Феодосий о блаженном Антонии, живущем в пещере, и, окрыленный надеждой, поспешил в пещеру. Придя к преподобному Антонию и увидев его, пал ниц и поклонился со слезами, умоляя разрешить остаться у него. Великий Антоний, указывая ему на пещеру, сказал: «Чадо, разве не видишь пещеру эту: уныло место и непригляднее всех других. А ты еще молод и, думается мне, не сможешь, живя здесь, снести все лишения». Это он говорил, не только испытывая Феодосия, но и видя прозорливым взором, что тот сам создаст на этом месте славный монастырь, куда соберется множество чернецов. Боговдохновенный же Феодосий отвечал ему с умилением: «Знай, честной отец, что сам Бог, все предвидящий, привел меня к святости твоей и велит спасти меня, а потому, что повелишь мне исполнить — исполню». Тогда благословил его старец и велел великому Никону постричь его; был тот Никон священником и умудренным черноризцем, он и постриг блаженного Феодосия по обычаю святых отцов, и облек его в монашескую одежду и сделал келарем. <...> Тогда блаженный отец наш Феодосий по повелению преподобного Антония был поставлен священником и во все дни со всяческим смирением совершал божественную службу, ибо был кроток и тих, не изощрен умом, но духовной мудрости исполнен. И братию всю любил чистой любовью; собралось уже в то время до пятнадцати монахов. Преподобный же Антоний привык один жить, ибо не любил всяческих ссор и разговоров, и затворился в одной из келий пещеры, а игуменом поставил вместо себя блаженного Варлаама. Оттуда впоследствии переселился Антоний на другой холм и, выкопав пещеру, жил в ней, никуда не выходя, и поныне там покоится его честное тело. А какова была сперва их жизнь в пещере, и сколько скорби и печали испытали они из-за всяких невзгод в том месте — это одному Богу ведомо, а устами человеческими невозможно и рассказать. К тому же и еда их была — один ржаной хлеб и вода. В субботу же и в воскресенье ели чечевицу, но зачастую и в эти дни не было чечевицы, и тогда ели одни вареные овощи. При этом и трудились непрестанно: одни обувь плели или шили клобуки, и иным ремеслом занимались, и носили сделанное в город, продавали, и на вырученные деньги покупали зерно, и его делили между собой, чтобы каждый ночью свою долю помолол для печения хлеба. Потом служили заутреню, а затем снова принимались за свое дело. Другие же в огороде копались, выращивая овощи, пока не наставал час новой молитвы, и так все вместе сходились в церковь, отпевали положенные часы и совершали святую службу, а затем, поев немного хлеба, снова обращались каждый к своему делу. И так трудились день за днем в неугасимой любви к Богу... Некоторое время спустя послал Феодосий одного из братии в Константинополь, к Ефрему скопцу, чтобы тот переписал для него устав Студийского монастыря и прислал бы ему. Он же без промедления выполнил волю преподобного отца нашего, и весь устав монастырский переписал, и послал его к блаженному отцу нашему Феодосию. Получив его, отец наш Феодосий повелел прочесть его перед всей братией и с тех пор устроил все в своем монастыре по уставу монастыря Студийского, правила те и донныне ученики Феодосиевы блюдут. Если же кто приходил к нему, чтобы стать монахом, не прогонял ни бедняка, ни богатого, но всякого принимал со всем

Пример разбора (КЛЮЧИ)

1. Постановка проблемы. Краткая характеристика исторического момента.

На основе учебного материала участнику следует кратко рассказать о Крещении Руси и первых русских монастырях и подвижниках (Киево-Печерском монастыре и Антонии Печерском)

2. Характеристика источника.

Участник должен показать особенности документа: это житие, вид церковной литературы о жизни и деятельности святого. Обязательно должен быть упомянут Феодосий Печерский и его роль в истории древнерусского монашества. Несмотря на приверженность автора жития канону написания, источник

все же содержит важные сведения о повседневности первых монастырей на Руси. Хорошо, если участник знает, что автор Жития – Нестор, который был современником и учеником Феодосия.

3. Анализ.

Из текста видно, что монастырская история на Руси начинается с подвижников-одиночек (Антоний Печерский и его пещера). Однако со временем они уже создают группы (в тексте упомянуты 15 человек-членов общины). Более того, появляется иерархия и должности – упомянуты игумен Варлаам и келарь Феодосий. Заимствование из Византии Студийского устава позволяло окончательно оформить монастырскую организацию. Хозяйственная деятельность монастырей имела скромные масштабы (хотя включала в себя и сельскохозяйственную, и ремесленную работу). Следует высоко оценивать выступления, в которых прозвучит мысль об отсутствии в это период монастырского землевладения с зависимыми крестьянами.