

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 уч. г.
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
(8 класс)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
4	5	6	5	5	18	8	3	5	9	68

1. Выпишите слово (слова), в котором (которых) количество букв не равно количеству звуков. Обоснуйте ответ.

Карандаш, верный, подъезд, сдаёшь, летишь, раскраска, ястреб, бородатый.

2. Замените в отрывке из стихотворения выделенные слова современными общепотребительными синонимами.

О вы, которых быстрый ЗРАК
Пронзает в книгу вечных прав,
Которым малый вещи знак
ЯВЛЯЕТ ЕСТЕСТВА УСТАВ,
Вам путь известен всех планет, –
Скажите, что нас так МЯТЕТ?

(М.В. Ломоносов)

3. На уроке для разбора по составу дали следующие слова: *вешалка, кобылка, пересылка, грелка, тарелка*. Один учащийся сделал это так:

корень, суффикс глагола, суффикс -лк-, окончание	приставка, корень, суффикс -лк-, окончание	корень, суффикс -к-, окончание	корень, окончание
<i>веш-а-лк-а</i> <i>гр-е-лк-а</i>	<i>пере-сы-лк-а</i>	<i>кобыл-к-а</i>	<i>тарелк-а</i>

Найдите ошибки учащегося и объясните их.

4. Даны четыре фразеологизма на иностранных языках со значением «вести бесцельный, бесполезный разговор; заниматься бесполезным, ненужным делом»:

млатити празну сламу («обмолачивать пустую солому», сербскохорв.);

to beat the air («бить воздух», англ.);

donner un coup d'épée dans l'eau («бить шпагой по воде», франц.);

dar vueltas a la noria («ходить кругами вокруг колодца», исп.).

1. Укажите, какой из приведённых фразеологизмов возник по схеме образного переосмысления ситуации, отличающейся от той, на основе которой построены другие фразеологизмы; объясните, в чём заключается различие в схемах.

2. Напишите русский фразеологизм с тем же значением. Объясните, на основе какой образной схемы построено его значение.

5. Раскройте скобки в приведённых ниже наречиях и наречных выражениях и напишите их без ошибок.

стоять (на)вытяжку	(на)диво умна
идти (по)двое	говорили (на)перебой
мечтать (в)тайне	денег (в)обрез
забежать (на)днях	ударил (на)отмашь
рубить (с)плеча	взять (на)прокат

6. Дано предложение: *Новое – хорошо забытое старое.*
Сколько в этом предложении прилагательных? Ответ обоснуйте.

7. В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.

- 1) Будучи в Вятке проездом_ мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц.
- 2) В молодости дед мой слыл силачом: он _ играючи_ подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень.
- 3) Что, сударь, плачете? Живите-ка _ смеясь!
- 4) Смеясь_ он дерзко презирал земли чужой язык и нравы.

8. В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: Кекс Али (ответ: лексика).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: **Тити и Скалс.**

9. Прочитайте отрывок из стихотворения.

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

(А.С. Пушкин)

- Укажите все явления в тексте, которые выходят за пределы современных грамматических норм, как они представлены в школьном курсе русского языка.
- Объясните, в чём заключается несоответствие отмеченных вами языковых явлений современным грамматическим нормам; выскажите предположение о причинах употребления этих грамматических форм в тексте А.С. Пушкина.
- Ответ оформите в виде таблицы:

Явления, выходящие за пределы современной грамматической нормы	Современная норма. Причины употребления формы в тексте

10. В древнерусском языке [ѣ] (ѣ) произносился как звук, близкий к дифтонгу [ие]. Дальнейшая история звука [ѣ] (ѣ) в восточнославянских языках была различна: в говорах, лёгших в основу украинского языка, усилилась первая часть дифтонга [и] (і), а в говорах, лёгших в основу русского и белорусского языков, усилилась вторая часть дифтонга [е] (е).

Напишите данные древнерусские слова на русском, украинском и белорусском языках:

Свѣтъ –(рус.); (укр.);(бел.).

Лѣсъ –(рус.); (укр.);(бел.).

Вѣра –(рус.); (укр.);(бел.).