

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО МХК 2015–2016 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовывать следующим образом:

– внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

– если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;

– в аналитических заданиях оценивается не правильность ответа, а умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.






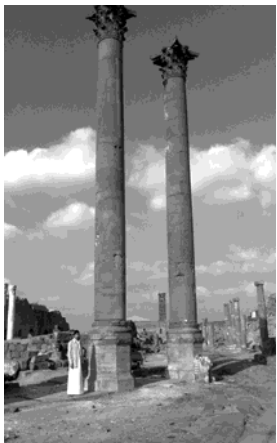
Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 50.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.








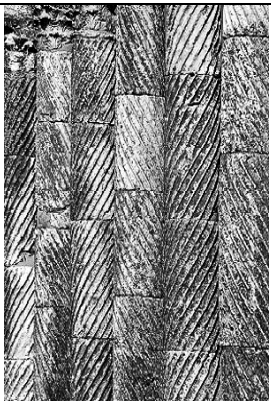

***Желаем успеха!***

1. Перед Вами 15 фотографий древних колонн из различных сооружений. Этот архитектурный элемент независимо появился в разных древних цивилизациях и, соответственно, в разных культурах выглядел по-разному. Постарайтесь по цвету, форме и другим архитектурным особенностям определить, из какой древней цивилизации происходит каждая колонна. Впишите под каждой фотографией название цивилизации (культуры), к которой относится то, что на ней изображено. (Имейте в виду, что к одной и той же культуре можно отнести разные виды опор и колонн.)

ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕРЯЮЩИХ: правильным может считаться любой из предложенных вариантов ответа!

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
<b>Колонна 1</b>	<b>Колонна 2</b>	<b>Колонна 3</b>
Кносс/Крит	Египет	Рим, Римская империя, Армения
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
		
<b>Колонна 4</b>	<b>Колонна 5</b>	<b>Колонна 6</b>
Греция	Египет	Рим, Римская империя

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.  
Школьный этап. 7 класс

<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
		
<b>Колонна 7</b>	<b>Колонна 8</b>	<b>Колонна 9</b>
Кносс/Крит	Египет	Индия
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
		
<b>Колонна 10</b>	<b>Колонна 11</b>	<b>Колонна 12</b>
Кносс/Крит	Греция	Египет
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
		
<b>Колонна 13</b>	<b>Колонна 14</b>	<b>Колонна 15</b>
Египет	Рим, Римская империя	Индия

За каждое правильно указанное название цивилизации – 1 балл.

Всего за задание – максимум 15 баллов.

## **2. Прощание Гектора с Андромахой.**

Перед Вами отрывок из поэмы Гомера «Илиада», в котором описано прощание троянского царевича Гектора с супругой Андромахой на стенах осаждённой Трои, и изображение этой же сцены на античном сосуде.

Сравните, как изображен один и тот же сюжет в поэме и на вазе. Обратите внимание на то, какой момент сюжета выбран для изображения художником. В чём сходство и в чём различие трактовки этой сцены в поэме и на сосуде? Сравните поведение героев, их состояние и эмоции. На какие детали обращают внимание слушателя/зрителя авторы? Опираясь на эти вопросы и свои наблюдения, напишите небольшое рассуждение (80–100 слов) на тему «Сцена прощания Гектора и Андромахи в «Илиаде» и в росписи античного сосуда из музея Руво-ди-Пулья».

### **Критерии оценивания письменного рассуждения**

**Всего за задание № 2 – 35 баллов.**

Критерии оценивания письменного рассуждения выстроены таким образом, чтобы в работах участников максимально высоко ценилось умение раскрыть и описать смысл художественного произведения через анализ средств выразительности.

При оценивании работ следует руководствоваться следующими критериями:

#### **А. Интерпретация и понимание**

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты;
- видеть глубокие смыслы;
- делать тонкие наблюдения для их выявления;
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

**Шкала оценок: 0–7–15–20.**

**Максимальный балл по критерию «Интерпретация и понимание» – 20 баллов.**

#### **В. Создание текста**

В работе присутствует:

- постоянная опора на анализируемое произведение (цитаты, описание деталей, примеры и т. п.);
- композиционная стройность, логичность повествования;
- стилистическая однородность.

**Шкала оценок: 0–3–7–10.**

**Максимальный балл по критерию «Создание текста» 10 баллов.**

### **С. Грамотность**

В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

**Шкала оценок: 0–2–3–5.**

**Максимальный балл по критерию «Грамотность» 5 баллов.**

*Примечание:* Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена. При наличии в работе языковых, речевых и грамматических ошибок, серьёзно затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более пяти грубых ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов.

### **Пояснение к шкале оценок.**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соотносится с привычной для российского учителя четырёх балльной системой: первая оценка – условная двойка, вторая – условная тройка, третья – условная четвёрка, четвёртая – условная пятёрка. Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным плюсами минусам в традиционной школьной системе.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.