

## ОТВЕТЫ

### Лексика и грамматика

1	verkörperte, darstellte, repräsentierte, vorstellte, personifizierte
2	meldete
3	Wirkung, Einfluss, Anerkennung, Erfolg, Verbreitung, Bekanntheit
4	bezogen, fixiert
5	Ära, Epoche, Periode, Phase, Zeit, Zeitspanne
6	aufgriff, schilderte, beschrieb, ansprach, behandelte, aufdeckte, anprangerte
7	populärstes, bekanntestes, berühmtestes
8	entstehen, eskalieren
9	Autor, Schreiber, Verfasser, Schriftsteller
10	münden, übergehen
11	unterstützte
12	Zuflucht, Unterkunft, Arbeit
13	offenbarte, zeigte
14	anerkennt, akzeptiert, beglaubigt, zulässt
15	Komposition, Mischung, Zusammensetzung, Zusammenstellung, Sammlung
16	eingesetzt
17	fordern, verlangen
18	steuern, führen, dirigieren, leiten, verharmlosen
19	Schreiben
20	Evolution, Entwicklung, Fortentwicklung, Genese

### Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	b	a	a	c	b	c	a	c	d	a	d	a	c	b

### Чтение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	a	c	a	b	b	a	b	a	b	c	a	d	h	e	i	k	b	j	f

### Страноведение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	b	b	c	a	c	b	c	c	c	c	a	b	b	a	b	a	c	b	b

## Критерии оценивания выполнения устного задания

(Максимальное количество баллов – 25)

### 1. Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b> <b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>	
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

## 2. Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Критерии оценивания выполнения заданий**  
**раздела «Письменная речь»**  
*(Максимальное количество баллов – 20)*

БАЛЛЫ за содер- жание	СОДЕРЖАНИЕ  Максимум 10 баллов	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА и ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов <i>Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация</i>			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<b>9–10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Рассказ включает элементы диалогической речи. Передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.		<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия сюжетной линии, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	

<p><b>8–7 баллов</b></p>	<p>Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен и динамичен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. Однако рассказу <i>не хватает оригинальности</i>. Рассказ включает элементы диалогической речи.</p>	<p><b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия сюжетной линии, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–3 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p><b>6–5 баллов</b></p>	<p>Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ включает элементы диалогической речи. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.</p>				

<p><b>4–3 балла</b></p>	<p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не включает элементы диалогической речи. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.</p>	<p><b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. в тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения в структуре и/или логике или связности текста.</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданному жанру и содержанию, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (больше двух), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (больше четырех) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (более двух), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>2–1 балл</b></p>	<p>Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.</p>	<p><b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (более семи) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (более семи) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более четырех) и/или пунктуационные ошибки (более четырех), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
<p><b>0 баллов</b></p>	<p>Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.</p>				

1–2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах,
- небрежное оформление рукописи,
- недостаточный объём сочинения (менее 250 слов).

ОДИН балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.